

کتابخانه امیر کبیر کمالی بیروت

برای  
بخش  
کتاب  
کتابخانه  
کتابخانه

5341A



كتاب في أصول الفقه

تأليف

صديق البكري

بجامعة المصرية

الجزء الأول

الطبعة الاولى

١٣٥٤

المطبعة الشامية





# تاريخ مصر الإسلامية

مزين بالخراطة والصور والرسم الفنية

تأليف

صلاح البكري الياقبي

بالجامعة المصرية

الجزء الأول

١١٠

الطبعة الاولى

١٣٥٤

جميع حقوق الطبع والترجمة محفوظة

كل نسخة ليس عليها امضاء المؤلف تعد مسروقة ويماقب حاملها

المطبعة الشاذلية



عظمة السلطان عمر بن عوض القعيطى الياضى





عظمة السلطان علي بن منصور الكبير







سمو الامير المحبوب صالح بن غالب القعيطى اليافعى

ولى عهد الحكومة القعيطية اليافعية





المؤلف







## مقدمة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمده على ما أنعم ونصلي ونسلم على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين

-- --

لا يوجد في الكتب العربية وغيرها كتاب وافٍ بتاريخ حضر موت قبل الاسلام وبعده ولسنا نعرف من المؤرخين وأصحاب السير والأخبار واحداً أفرد كتاباً خاصاً في هذا الموضوع الذي نحن بصدده وإنما هي تتف متفرقة وشذرات مبعثرة في كتب كثيرة لمؤلفين كثيرين من العرب والفرنجية على أن هذه التتف يناقض بعضها بعضاً، ويخالقها من نواحي جهة وبعضها يبالغ في وصفه القصاص، ويتجاوزون حد المعقول. لا سيما فيما يتعلق بالتاريخ القديم (عاد وأقيال التبابعة وملوك حمير)

ولقد بذلنا جهوداً جبارة. وتكبدنا متاعب شاقة في غربلة تلك التتف وتصفيتها وحذف ما لا يقبله العقل ولا تثبته المراجع المعتمدة، والـ، أوردناه منها أشرنا الى عدم صحته. وأخذنا الخلاصة من ذلك وأبرزناها. بعد أن اصنفنا إليها وثائق هامة من مذكراتنا التي لم تنشر بعد. في ثوب تشيـ وبأسلوب غير ممل ليتيسر للجمهور

الاطلاع على تاريخ حضرموت وما جرى فيها من جلائل الحوادث وما  
عاشته من فجائع الأهوال والوقوف على تاريخ الأسلاف من الآباء  
والجدود وما قاموا به من الأعمال العظام ؛ وما تكبدوه من المخطوب  
الجسام

فكتابنا هذا هو أول كتاب من نوعه في تاريخ حضرموت  
السياسي فهو أول منارة أقيمت لهداية أولئك السارين الذين يريدون  
أن يعرفوا الشيء الكثير عن تاريخ حضرموت وهو يعد خطوة لا بأس  
بها في تقدم الحضرميين ولقد التزمنا في كل ما كتبناه العدل والامتنان  
وقول الحقيقة بحداخيرها

ويشمل الجزء الأول خلاصة جغرافية وجيولوجية حضرموت ،  
وتاريخ عاد وأقيال التبابعة وملوك حمير وحضارتهم وما تركوه من الآثار  
والرسوم ودخول الإسلام في حضرموت وكندة الإسلامية وهجرة الحضرم  
إلى بغداد ومصر والاندلس لطلب العلم وإلى سواحل إفريقية الشرقية ،  
وإلى الهند للتجارة ، ويتحدث هذا الجزء عن هجرة آل باعلوى من البصرة  
إلى حضرموت ، وعن إمارة نهد وآل راشد ثم ظهور الدولة الكثيرية  
فنشوء الدولة اليافعية وما قام بينهما من الحروب

أما الجزء الثاني فيشمل النزاع الذي حدث في العائلة اليافعية المالكة  
وعن امتداد فتوحات يافع في البلاد السواحلية وفي دوعن وعبرها من  
البلاد الحضرمية ، ويتحدث عن معاهدة عدن بين الدولتين اليافعية

(٨)

والكثيرة ، وحرب الغرقة ؛ وعن المؤتمر الحضري بسنغافورة وافتاق  
مساعيه ، ويتحدث عن نظام الدولتين السياسى ، وعن الحالة الاجتماعية  
في الحواضر والبادى . ويتحدث عن هجرة الحضارم الى جزائر الهند  
الشرقية ( اندونيسيا ) وما قاموا به من الاعمال وما حصل بينهم من  
النزاع والخلاف ؛ ويتحدث عن القرين وأحوالهم الاجتماعية ؛ وعن  
بى كدير و ظفار .

وأرى من الواجب أن أشكر السيدين الفاضلين D. Van Der Meulen  
و H. Van Wissmann فقد سمحالى بأخذ بعض صور من كتابهما Hadramaut  
الذى كتباه عن رحلتها سنة ١٩٣١ وأشكر أيضا من الصميم السيد الفاضل  
O. H. Little الذى أخذت من كتابه The Geography and Geology of  
Makalla بعض صور كما اعتمدت عليه فى كلامى عن جيولوجيا حضرموت  
وانى لارجو أنى بهذا الكتاب قد أدت بعض ماعلى من الواجبات  
الوطنية والعروض القومية

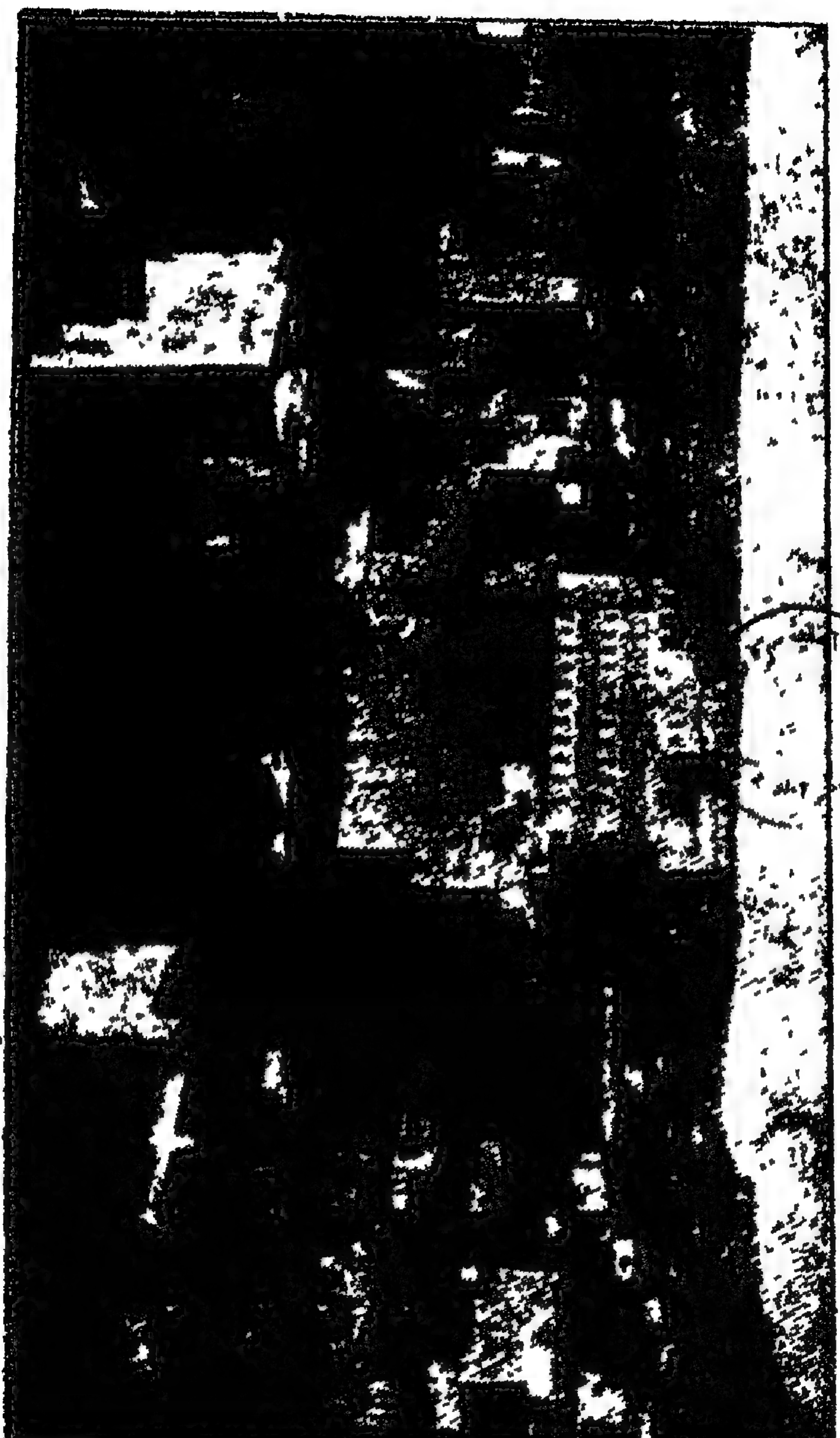
والله أدعو أن يثفع به وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

صلاح عبد القادر البكرى الباقى

القاهرة } ١٦ اى نسخة ١٣٥٢  
} ٢١ دى نسخة ١٩٣٥



مخطوط من سجون - عاصمة المملكة المغربية - الآن ويعد في وسطها قصر السلطان



## جغرافيا وجيولوجيا حضرموت

على بعد خمس عشرة درجة عرضاً شمالى خط الاستواء وخمسين درجة طولاً شرقى جرينولش Greenwich وما بين ظفار شرقاً وعدن غرباً ورمال الالهنا شمالاً والبحر العربى جنوباً تقوم سلسلة جبال صخرية جرداء وبين هذه الجبال أودية مسيحة منبسطة متصلة ببعضها من جهات ومقطوعة من أخرى وتمتد هذه الاودية الى الشمال حتى تبلغ ٩٥° طولاً ثم تنعطف نحو الجنوب وتنتهى فى سيحوت عند خط ١٠° طولاً شرقى جرينولش وعلى امتداد هذه الاودية توجد المدن والقرى وتأخذ المزارع مساحات واسعة من الأراضى، وأجود الأراضى الصالحة للزراعة هو الوادى الرئيسى بين القُوط وعينات حيث تجتمع سيول الأودية العليا وتنحدر اليه وتنسطف فيه فتكسبه طمياً كثيراً. وفى هذا الوادى الفسيح يزرع القمح فى الشتاء والذرة فى الصيف بماء الآبار الارتوازية والماكينات النازحة للماء، أما بقية الاودية الاخرى فيزرع فيها الذرة بماء المطر لبعدها الآبار التى لا يحصل عليه إلا على عمق ٣٥٠ - ٤٠٠ قدم ونستعمل للشرب ولشغل الكثبان الرملية مساحات كبيرة فى طريق القبلة (اليمن) وبين عينات وسيحوت وتهب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية مشبعة ببخار الماء فتصطدم أحياناً فى طريقها الى الشمال بجبال الشواطىء وتنزل هناك مطراً ولا يسقط المطر فى الهضاب الداخلية الا فى النادر القليل ولذلك فقد يشتد الجفاف فى دوعن وعمد ووادى العين وبلاد نهد وسروعيم



ويشتد البرد في الشتاء وترتفع درجة الحرارة في الصيف فيشعر الأهالي  
 بلفح الحر الناتج من إشعاع مدموح الجبال الجرداء ولا يشعر المرء بالرطوبة  
 ليلاً إلا على الجبال المكشوفة ، والجو جاف وملائم للصحة وفي الصيف  
 تهب ريح ساخنة يقال لها السموم وهي تساعد على الضجج البواح  
 ويمتد الاقليم الساحلي من عين بامعبد غرباً الى سيحوت شرقاً وهو  
 عبارة عن شكل غير منتظم مساحته نحو ٤٥٠٠ كيلو متر مربع وهو  
 يمتد في الداخل الى مسافة ٨٠ كيلو متراً من رأس الكاب وعشرين كيلو  
 متراً عند الحدود اسرمية وأعلى نقطة فيه تقع في وسطه وارتفاعها ٢١٨٧  
 متراً وهي تتدرج نحو الشاطئ شرقاً وغرباً وتتراحم في الوسط فتضم بينها  
 سلاسل جبالية احتفرت الأنهار مساهماتها ودباً الى البحر وعلى امتداد



« نهر حجر »

الوديان توجد متسعاً من الأرض بها بعض المزارع . ولكن الاقليم على وجه العموم يتكون من تلال ومنحدرات جرداء . وتتدرج سفوح التلال نحو البحر مكونة رءوساً فيها طبقات من الرواسب النهرية . ومن الخواهر الطبيعية في هذا الاقليم ذلك النهر (مهر حجر) الذي يصب بالقرب من رأس الكلب ويكون دلتاه اقليم ميع الحصيد وهو يشق



« أرض زراعية في مِينع »

سريه في ثلاثة حواص وعلى امتداده توجد قرى بها أكثر مساحة ممكنة من الأراضي الزراعية وكل مياه الاقليم تصرف في البحر حتى تلك الأودية التي اسير في شمال الهضبة الغربية اذاصب في وديان عرضية عميقة حفرت لنفسها طريقاً الى البحر وكل الوديان متوازية تقريباً وهي تمتد لمسافة تتراوح بين عشرين كيلو متراً عند مستهاها بين خطي



عرض  $35^{\circ}$ ،  $40^{\circ}$  والوديان مملأ بالصخور المهشمة وترتفع تدريجاً وتصبح حافاتها شديدة الانزلاق ثم تعترضها جنادل وخواتق ثم نخترق عدة عقبات متتالية ويبلغ ارتفاع سفح العقبة من ٣٠٠ الى ٤٠٠ متر وقتها من ٦٠٠ الى ٨٠٠ متر وعند رموس بعض الوديان توجد كميات من المياه يحفر لها الناس القنوات على جانبي الوادي الى مسطحات من الأرض وبعد رى هذه المسطحات تفورص المياه في باطن الأرض ثم تظهر بعد مسافة طويلة اما من تلقاء نفسها وإما بحفر آبار تباين أعماقها وقد يبلغ عمق البئر ٤٠ متراً وتوجد بين عين بامعبد وبرعم تعريجات عديدة ترسو فيها القوارب ولكنها غير صالحة في إبان هبوب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية وفي المكلا الى الشحر يصبح الساحل رملياً ويتدرج نحو البحر ؛ وميناء المكلا عميق هادئ صالح لرسو السفن ، أما ميناء الشحر فضحل وفي ديسمبر ومايو تهب الرياح على البر غالباً من الشمال الشرقي وعلى طول الساحل يشعر المرء بنسيم البر والبحر ويمتد تياره الى بضعة كيلومترات داخل الوديان ويشتد البرد عند ارتفاع ١١٢٠ متراً ويعتدل عند ارتفاع ٢٥٠ متراً وفي شهر مارس تصبح أشعة الشمس محرقة للغاية والجو جاف ملائم للصحة في أعلى الهضاب والمنطقة الوحيدة التي فيها خطر على الصحة هي منطقة ميعع المليئة بالبعوض والتغير في الطقس بين الساحل وداخل الوديان محسوس جداً ودرجة الحرارة في الظل في الظهيرة مرتفعة سواء على الساحل أو على الجبال ولكن درجة الحرارة في الليل تنخفض كثيراً وفي مدينة المكلا يبلغ أدنى حد لدرجة الحرارة في شهر مايو ٦٥ فهرنهايت والليل في الوديان

أرطب منه على الساحل وفي بعض الوديان يهب ريح ساخن طول الليل

## الجيولوجيا الطباقية ( Stratigraphical Geology )

الصخور الرئيسية للأقليم نارية مركبة تعلوها طبقة من الحجر الجيري من العصر الجوراسي ( Jurassic ) ثم تليه طبقة من الصخر من العصر الطباشيري ( Cretaceous ) ثم قشور اردوازية ( Shales ) وتتلو الطبقة العباشيرية طبقة من الحجر الجيري من عصر الايوسين ( Eocene ) مختاطلة تدخل من الحجر الرملي من عصر الاوليغوسين ( Oligocene ) وصخور اردوازية ويوجد الطفل الجبسي في الاحواض وتتكون الطبقات الحديثة من الطمي والرمل وفي الوديان تتكون الرواسب الغرينية في فتات العصور الرملية الايوسينية والطباشيرية وفي بعض الجهات تتكون من فتات "صخور النارية والمتحولة وبقر ربؤوس أناب الوديان تصبح هذه الرواسب ناعمة ، وتتكون أراضي ميفع الزراعية من طفل رملي عبارة عن خليط من الرواسب النهرية والرمل الذي تسفيه الرياح وعلى بعد مسافة قصيرة من البحر يصبح قاع الوديان وكذلك مجارى المياه ملائمة بالصخور الرملية " مثل تسنى الرياح الموسمية الجنوبية الغربية الرمل على التلال وعلى الاخص عند رأس رحيمة ورأس شهابه حيث لا تظهر إلا قممها النارية على ارتفاع ٤٠٠ ، ٥٠٠ متر ، وفي الوديان تتراكم الرمال وتشغل الكثبان الرملية مساحة قدرها ٢٠٠ فدان ولقد أثرت في أغلب سهول ميفع ققلت الاراضى الصالحة للزراعة

### عصر البليوسين ( Pliocene )

في وديان ومنخفضات الاقليم الساحلي توجد قطع مستديرة من الحجر الجيري المتبلور وفتات الصخور النارية وهي توجد في طبقات من العصر الجوراسي والطباشيري والايوسين والاولجوسين بدون توافق وفي واد صغير جنوب كنيئة توجد حفريات من عصر الميوسين وهي تتكون من :

طبقة من الحجر الجيري الاصفر ارتفاعها ٣ أمتار

طبقة من الاردواز الاخضر » » »

طبقة من حجر جيري أصفر بها هذه الحفريات » ٣ »

وهذا الحجر الجيري الاصفر أحدث تكويناً في طبقة الجبس التي يبلغ ارتفاعها ١٠ متراً وتكون التل القائم شمال كنيئة وفي وادي حويرة توجد تحت سطح الارض طبقة من معدن اللجنيت ( lignite ) كثافتها ٣٠ مليمتراً وبها بعض القار في حجم راحة اليد وبها حفريات من فصيلة ملائيا تور كبولانامول وزونيكوس . وفي وادي الخرشيات توجد طبقات من الحجر الجيري وحيبيات دقيقة من الكوارتز والفلسبار . وفي وادي واسط عند سفح جبل شرج باسليم توجد طبقات جيرية ، وفي غرب فوهة توجد مدرجات مكونة من صخور نارية كما توجد أيضاً عند ملتقى وادي واسط بوادي كلبوت . وفوق الحجر الجيري الذي يرجع الى عصر الايوسين الوسيط سلاسل من الطبقات تبلغ كثافتها نحو ٢٠٠ متر وهي ملونة تلوناً خفيفاً وتتكون هذه الطبقات عند قاعدتها من حجر جيري أبيض أو أصفر وحجر رملي باهت الصفرة وفي نهايتها تتكون طبقات



جبسية وطفلية تبلغ كثافتها ٥٠٠ متر وقد وجدت بعض حفريات ونظام الطبقات من مصب النهر عند نيفع الى جول باحوه ومنها الى كيننة ثم جبل كساي الى المكلا كما يأتي :

في ميفع توجد طبقات من الصخر الرملي المسامي وفي نيفع تتكون الطبقات من الحجر الجيري وطبقات من الاردواز الاحمر أو الاصفر والحجر الرملي الاسود ثم طبقات من عصر الميوسين مكونة من طبقات جبسية بيضاء

وفي جزؤل طبقات مكونة من الجبس ونظام الطبقات هي كما ذكره الامتاذ العلامة لتل ( O. H. Little )<sup>(١)</sup> :

طبقة من عصر البليوسين الجيرية كثافتها من ٥ الى ٣٠ متراً مربعاً  
طبقة من الجبس من عصر الميوسين كثافتها من ١٠ الى ١٥ متراً مربعاً  
مارل أبيض من عصر الميوسين ٣٠ متراً مربعاً  
جبس أخضر أو أصفر من عصر الميوسين ٢٠ متراً مربعاً  
حجر رملي داكن من عصر الاوجوسين ١٠ أمتار مربعة  
جبس ٣٠ متراً مربعاً  
حجر جيري أبيض مختلط بالمارل ٣٠ متراً مربعاً

---

(١) في سنة ١٩١٩ طلبت الحكومة القبطية اليابسية الى الحكومة المصرية أن ترسل اليها مندوباً ليحل مساحة تفصيلية عن المنطقة الواقعة بين المكلا وحجز ويبحث عن المعادن فيها فأوفدت العالم الجيولوجي الامتاذ O. H. Little فنشر تقريراً وافياً بالانجليزية طبع في مصر سنة ١٩٢٥



جبس عديد الالوان ٥٠ متراً مربعا  
حجر جبرى أبيض من ٢٠ الى ٨٠ متراً مربعا ثم حجر جبرى من  
عصر الايوسين

كنينة : يوجد فى شمال كنينة جبس كثير يمتد مسافة عظيمة كونه  
تلالا ارتفاعها ٥٠٠ متر وعلى بعد كيلو متر يوجد بقعة من الحجر الجبرى  
الاصفر محتوية على حفريات ترجع الى عصر الميوسين ويوجد هناك عقبة  
على قمتها مخروط من الجبس كثافته ٦٠ متراً على طبقة من الصخر الاصفر  
الاردوازي كثافتها ٥٠ متراً وفى وادى مريرة (فى حجر) يوجد حفريات  
ترجع الى عصر الاوليوسين وعلى مقربة من مريرة يوجد واد يتصل ببراد  
آخر به نماذج كثيرة من الحفريات التى ترجع الى عصر الاوليوسين  
ونظام الطبقات هو كما ذكره الاستاذ لتل :

حجر جبرى رمادى اللون	كثافته ٢٠ متراً
جبس أصفر به حجر جبرى داكن	» ١٥ متراً
حجر جبرى رمادى	» ٥ أمتار
حجر جبرى أبيض به حفريات	» ١٠ »
حجر جبرى داكن به مار أبيض	» ١٠ »
اردواز أصفر مخطط	» ٥ »
طبقات اردوازية مخططة بها طبقات من الحجر الجبرى	» ١٠ »
تتر من المزل الداكن	» متران
حجر جبرى أبيض به ثقوب كثيرة	» ٣ أمتار

اردواز أصفر مخطط  
حجر جيرى أبيض به مارل وحفريات  
حجر جيرى رمادى من عصر الايوسين  
وفى جنوب وشرق الحرشيات تمتد طبقات ميوسينية بحسب  
النظام الآتى:

طبقات اردوازية جبسية وطفائية	كثافتها	٥ أمتار
حجر جيرى أبيض به مارل	كثافته	٥ أمتار
اردواز أبيض	»	٥ متران
اردواز أحمر وأصفر	»	٣ أمتار
اردواز مخطط أصفر وأبيض	»	٥ أمتار
حجر رملى ناعم أحمر وأبيض	»	٥ أمتار

والى الشمال عند المستنقعات الواقعة غرب تلاً السفلى توجد منطقة  
بها طبقات: كثافتها ٨٠ متراً وفى غيل باوزير توجد طبقات اردوازية  
صخرية وبضياء

### عصر الأيوسين (Eocene)

توجد فى الكلا مرتفعات عمودية ترتفع عن سطح الوادى الى ٥٠٠  
متر وتتكون طبقاتها العليا من صخور من عصر الايوسين الوسيط  
يعطى بطبقة من الحجر الرملى من العصر الطباشيرى وفى بعض الاماكن  
التي تظهر فيها قاعدة هذه الطبقات توجد تحتها صخور نارية وفى أماكن  
أخرى يوجد عدم توافق إذ توجد بين الصخور الرملية والنارية طبقة

من الصخور الاردوازية بها حفريات من العصر الجوراسى . وتتكون الطبقات العليا في جبل شرج باسليم من كتل ضخمة من الحجر الجيري للتبلور المختلط به رخام أبيض وأحمر فوق عروق حجر جبرى رهلى به عروق من الحجر الجبرى التبلور كثافتها ١٠ مليمترات ترجع الى عصر الايوسين الحديث ويكوّن الحجر الجبرى الايوسين الوسيط سطح الهضاب في الداخل وهو شديد الصلابة يقاوم الالتواء فيه عيوب كثيرة

### العصر الطباشيرى ( Cretaceous )

تحت الحجر الجبرى طبقات من الحجر الرملى كثافتها ٥٠٠ متر وهى ذات ألوان متباينة ولكن يغلب عليها اللون الأحمر وتوجد بينها عروق من الكوارتز ملتصقة ببعضها وقد توجد بها طبقات اردوازية محتوية على مركبات خميرة أو لجنيتية ، ونظام الطبقات هو كما ذكره الاستاذ لتل :

طبقة من الحجر الجبرى من عصر الايوسين الوسيط تتراوح كثافتها بين ١٠٠ و ٣٠٠ متر

طبقة من الحجر الرملى تتخللها عروق من الحجر الجبرى تتراوح كثافتها بين ٢ و ٢٠ مترا

طبقة اردوازية تتخللها طبقات رماية أو لجنيتية من ٥ الى ٢٥ مترا

حجر رملى به اردواز جرفته السيول من ١٠ الى ٢٠ مترا

حجر رملى صلب من ٢٠٠ الى ٥٠٠ متر

وتوجد بعض حفريات مشوهة من الطبقات الاردوازية ترجع الى

العصر الطباشيرى وتوجد حفريات فى وادى عروس وتوجد طبقات من الحجر الرملى على جانبي الوادى تكون جزراً فوق سطح الطبقة الجيرية بها بعض حفريات ترجع الى العصر الطباشيرى القديم فقاعدة تلك الطبقات من العصر الطباشيرى القديم ووسطها وقتها من العصر الطباشيرى الحديث

### العصر الجوراسى ( Jurassic )

على الشاطئ الجنوبى للنهر عند نيفع توجد حفريات فى منطقة يبلغ ارتفاعها ٤٠ متراً وتتكون المنطقة من صخور جيرية قائمة وارداوز وصخور زيتية وشرق حصن باقر دان توجد بعض حفريات جيوراسية أيضاً ترجع الى العصر اللويزيتانى وعلى بعد ٤ كيلو مترات فى ملتقى وادى عروس حفر الاستاذ العلامة لتل حفرة نصف متر فوجد فى قاعها صخور زيتية بها حفريات مشوهة ونظام طبقات هذه المنطقة هو كما ذكره الاستاذ لتل :

( ١ ) طبقة من الحجر الرملى بنى مائل الى السمرة من العصر الطباشيرى كفافتها ٢٠ متراب ( أى مربعاً )

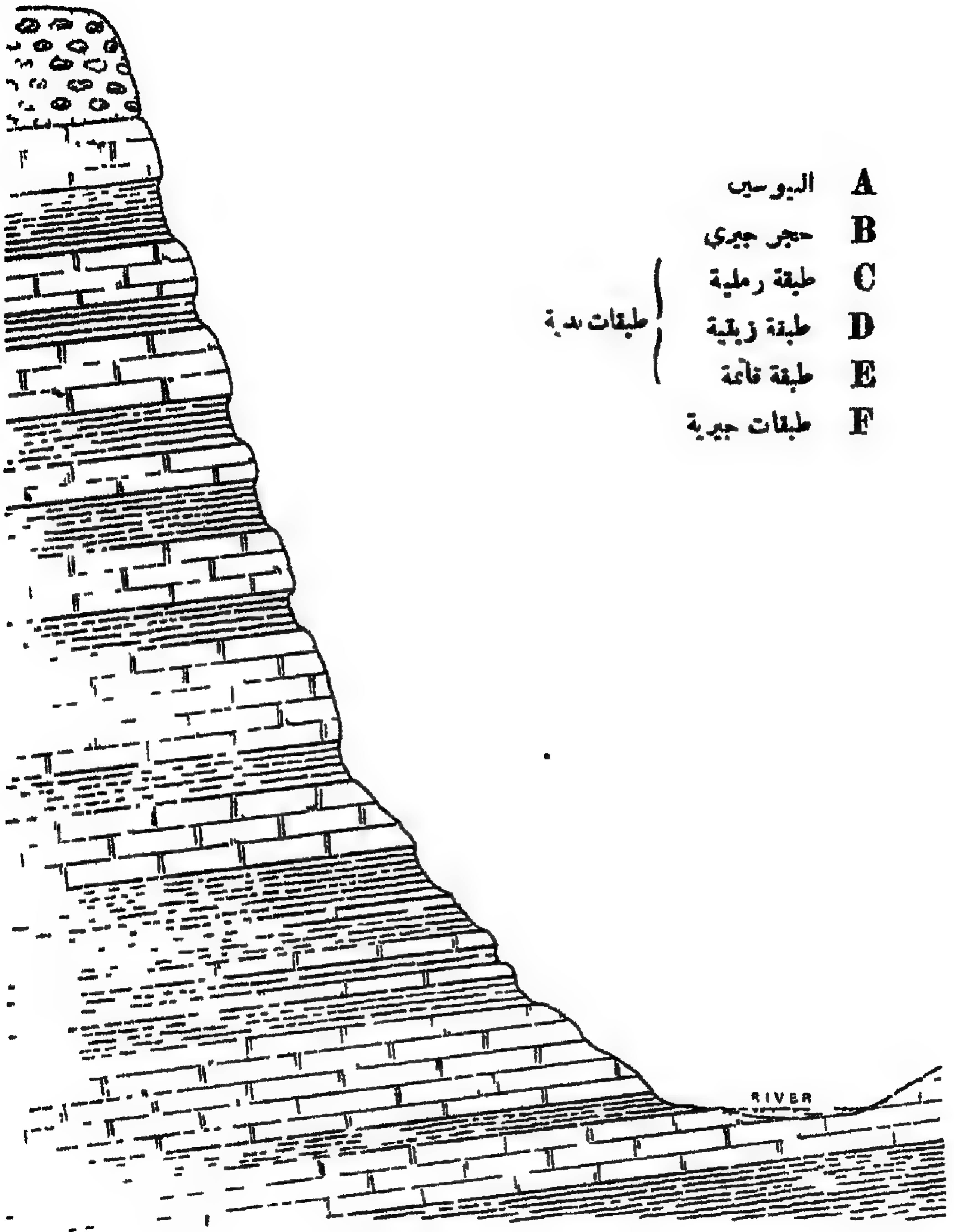
( ٢ ) اردواز أخضر وأزرق طباشيرى كفافتها من ٢ - ٥ أمتار ب

( ٣ ) حجر جيرى أصفر مائل للسمرة به حفريات من العصر الطباشيرى القديم كفافتها من ٣ - ٥ أمتار ب

( ٤ ) أردواز أصفر ربما كان من العصر الجوراسى كفافتها ٢٠ متراب

( ٥ ) حجر جيرى رمادى ربما كان من العصر الجوراسى كفافتها ١٠ أمتار ب





مقطع كهف  
في الشاطئ الجنوبي لنهر نيفغ

- ( ١ ) حجر جبرى أبيض ربما كان من العصر الجوراسى كثافته ١٠ أمتار بـ  
 ( ٧ ) اردواز أبيض به مارل ربما كان من العصر الجوراسى كثافته ٢٠ متراب  
 ( ٨ ) عروق من الحجر الجبرى الأبيض من العصر الجوراسى كثافتها  
 ٣٠ متراب

- ( ٩ ) حجر جبرى أصفر و اردواز من العصر الجوراسى كثافته ٣٠ متراب  
 ( ١٠ ) اردواز كلس وحجر جبرى به فحم وقتته مكوّنة من صخور زيتية  
 من العصر الجوراسى كثافته أكثر من ٢٠ متراب

وتشبه الطبقات ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ الطبقات الجوراسية التى بالقرب من  
 حصن باقردان وربما كانت الطبقات ٩ ، ١٠ تشبهان الصخور الزيتية فى  
 نيفع وطبقة الحجر الجبرى التى تكون سطح المنحدر عند سفح جبل  
 الاغاية وجبل الغبر ورأس العقبة تشبه الطبقة الجبرية التى ترجع الى العصر  
 الطباشيرى القديم فى وادى عروس وعند رأس العقبة يبلغ ارتفاع الطبقة  
 الجبرية ٨١٥ مترا وتفصلها عن الصخور النارية طبقة من الحجر الرملى  
 كثافتها ٢٠ متراً وفى جبل الدعلية يبلغ ارتفاعها ٧٠٠ متر ويفصلها عن  
 الصخور النارية طبقة من الحجر الرملى كثافتها من ٣٥ — ٥٠ متراً وطبقة  
 من الاردواز والحجر الجبرى كثافتها من ١٠ — ٢٠ مترا وبالقرب من  
 حصن باقردان يبلغ طبقة ارتفاعها ٤٥٠ مترا وتفصلها طبقة من الاردواز  
 والحجر الجبرى كثافتها ١٣٠ متراً ثم طبقة من الحجر الرملى كثافتها ٢٠  
 مترا وعند وادى عروس يبلغ ارتفاعها ٥٠٠ متر وتفصلها طبقة من الحجر  
 الجبرى الاردواز كثافتها ١٥٠ متراً ولكن لا يوجد بها حجر رملى

الصخور المتبلورة :

تمتد الصخور النارية المركبة فى كتل من الشاطئ الى الداخل مسافة : ٤ كيلو متراً وقد نحتت الطبقات الجوراسية أو العباشية القديمة التى تعلوها وأصبحت تكون مرتفعات منعزلة وهى تتكون من صخور حمضية نارية متداخلة فى صخور قديمة وفى بعض المنخفضات فى حوطة نفيدة على طول الوادى توجد صخور متحولة وتوحد تلال نارية الى الجنوب والغرب من بروم كما توجد صخور جرانيتية شرق النهر ويوجد الجرانيت على طول قاعدة حصن باقردان وغرب فوة وفى جبل جرز وجبل الحمار ووادى فحمة وجبل جريس وجبل عسلات وفى قاع الوادى على مقربة من تلال العليا يوجد بارلت مختلط بالبيريت المحتوى على عروى





من الجرانيت الدائم ويتكون رأس المكلا من الدريويوت والبازلت المحتوى



« رأس المكلا »

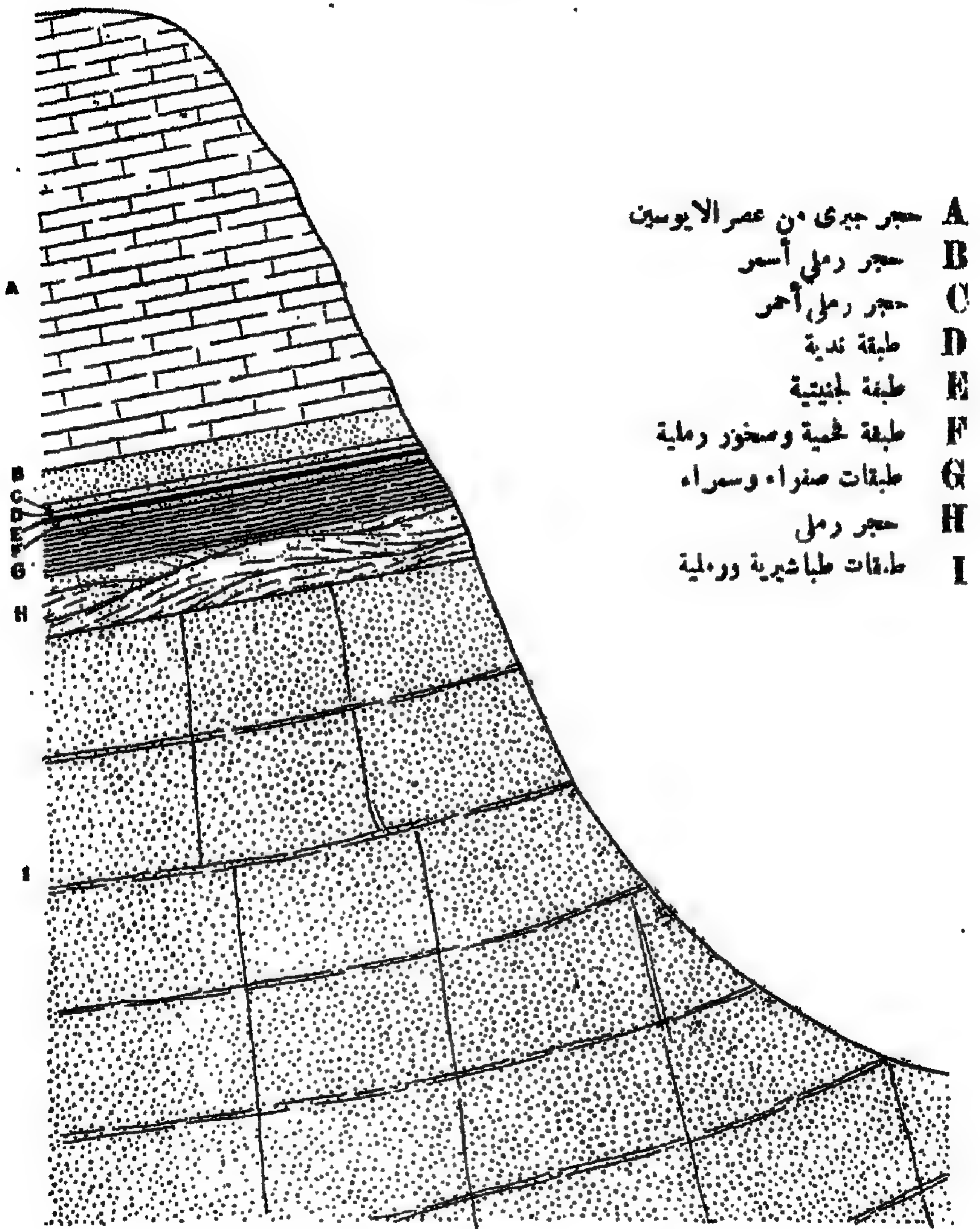
على عروق من الجرانيت الناعم ويكون البارات القمم الواقعة شمال شرق  
رأس برود وبه بعض عروق من الجرانيت الناعم ويوجد البازلت أيضاً  
في مبن وادى الغبر



## الجيولوجيا الاقتصادية : Economic Geology

يوجد في جبال الشواطىء نحو خمسين نوعاً من المعادن منها اللجنيت،  
الأحجار الزيتية، الكحل، القار البيريت (ويظنون أنه ذهباً). النحاس،  
ولكن بعض هذه المعادن قليل الفائدة والبعض الآخر لا يوجد منه إلا  
مقادير قليلة وأهم هذه المعادن معدن اللجنيت Lignite وهو في جبل كسى.  
وجبل دعاية وبالقرب من أسفل العين وتراوح عروقه المعدنية ما بين  
نصف متر ومترين ويوجد أيضاً في جبل المكلا وهو يشتعل بلهب أزرق  
لامع وله رائحة كبريتية ويبيض لونه بعد ساعة ويتصاعد منه دخان  
ثم يصبح بعد بضع ساعات أزرق باهتاً تنبعث منه رائحة أول أكسيد  
الكربون ويوجد كثير منه في أسفل العين على ارتفاع ٤٠٠ متر من  
سطح البحر وقد صعد إلى هذه المنطقة الاستاذ لتل فوجد اللجنيت مختلطاً  
مع غيره من المواد الغريبة وإليك عدد الطبقات التي ذكرها :

- |  |   |
|--|---|
| طبقة من الحجر الجيري من عصر الايوسين المتوسط كثافتها ١٥٠ متر | » من الحجر الرملي الأحمر الداكن                             |
| » ٢٠ »   | » » » الصلب   |
| » ٣ أمتار  | » اردوازية صفراء قاعة                                       |
| » ٣ أمتار  | » من الطفل الأزرق الرطب بها عروق الشب كثافتها ١١٠ سنتمترات  |
|  | » من اللجنيت كثافتها من ٣٥ — ٥٠ سنتمترات                    |
|  | » من الحجر الرملي الرطب من العصر الفحمي كثافتها ١٠ سنتمترات |



0 50 100 150 200 metres

طبقات الجنيقية  
في كهف بأفقل العين



طبقة من الحجر الرملي الرطب من العصر الفحمي في أعلاها عروق من

البيريت الحديد كثافتها متران

قشور صخرية صفراء وزرقاء ورمادية كثافتها ١٥ متراً

صخر رملي كثافته ٢٠ متراً

قمة عالية من الحجر الرملي الصلب كثافتها ٢٠٠ متر

أما في جبل كسعى فيوجد في منطقة ترتفع ١٥٣٠ متراً عن سطح

البحر وهذه المنطقة مكونة من لجنيت أسود كثافته متر ونصف وبه

عروق من الجبس والشب الأصفر والايض وبعض بقايا نباتية وهو يقع

فوق طبقة كثافتها نصف متر من حجر الصابون غير النقي وفوقها طبقة

كثافتها متر ونصف من الطفل الأزرق ولقد بعث السلطان المرحوم غالب

ابن عوض القميطي في سنة ١٩١٩ بعض عبيده الى جبل كسعى وأسفل

العين ليجتثوا عن تلك المعادن الثمينة ولسكن لم يكن بينهم خبير بعلم

الجيولوجيا فعادوا الى المكلا بنماذج قليلة ويوجد اللجنيت أيضاً في جبل

الدعلية كثافته يتراوح بين متر ومترين وهو أسمر قائم ولكن سطحه لامع

وهو صلب متماسك ويحصل على عمق ٣٠ متراً وتغطيه طبقة من القار،

وبالقرب من تلا العليا توجد طبقة من اللجنيت كثافتها ٢٥ سنتيمترا

قليلة الامتداد بين طبقات من الرمل، وفي غرب قرية السبيخات توجد

منه مقادير وافرة، وبالقرب من البقرين على بعد ٢٠٠ متر غربي صهريج

المكلا يوجد اللجنيت في طبقات التوائية وهي مقسمة الى كتل يفصلها

طفل أزرق ندى وعلى بعد كيلو متر غرب كلبوت توجد تحت الطبقات

# طبقة لجنيتية

## في جبل كسي

▲ حجر جيري من العصر الايوسيني

المتوسط

B طبقة جيرية

C أحجار رملية صفراء

D أحجار جيرية

E طبقات صفراء وزرقاء وبنية

F أحجار رملية سمراء

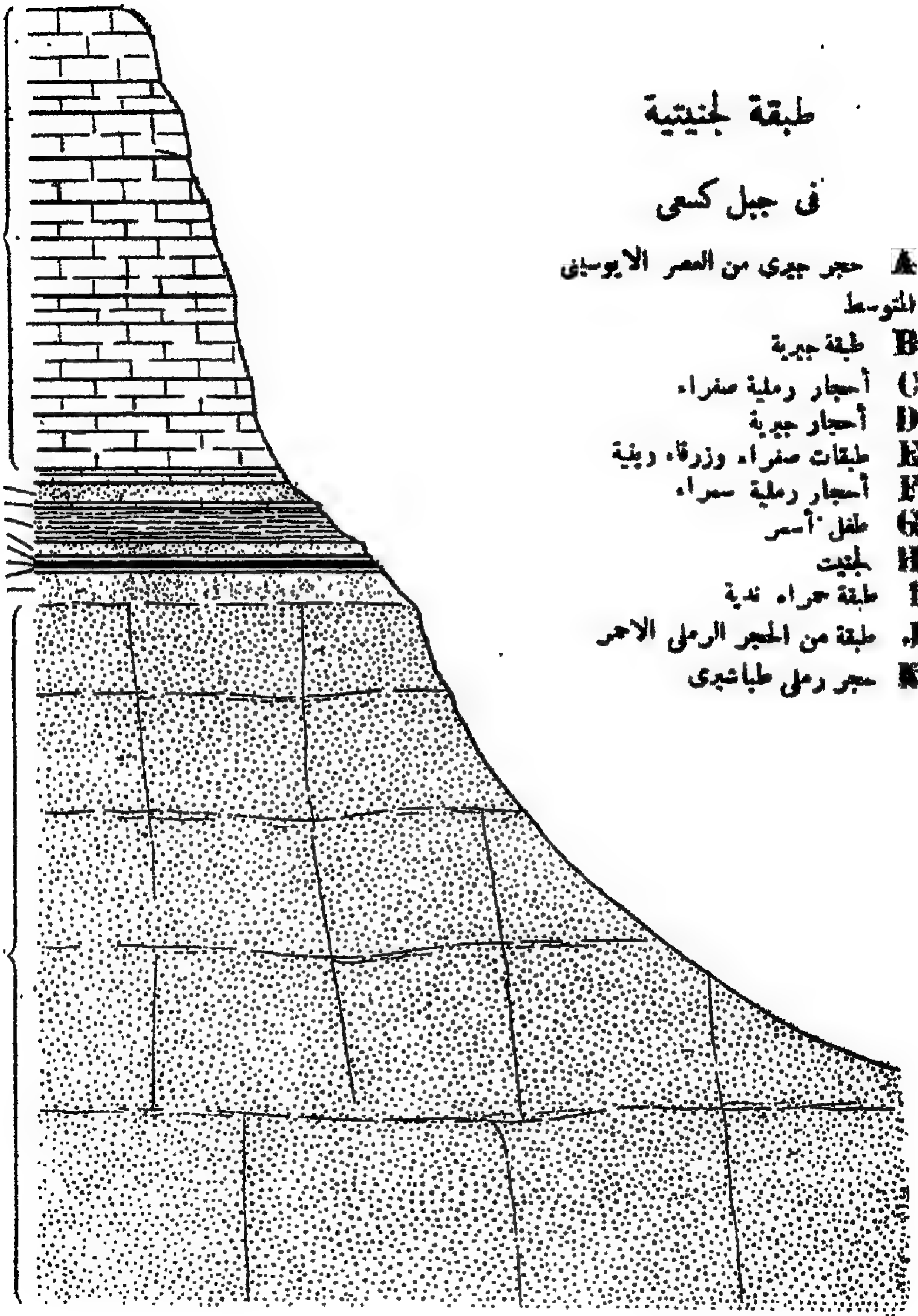
G غفل أسمر

H لجنيت

I طبقة حمراء ندية

J طبقة من الحجر الرملي الأحمر

K حجر رملي طباشيري





الجيرية سلاسل من القشور المعدنية بها بقايا لحمية وطبقتان من اللجنيت وعلى بعد كيلو مترين غرباً تظهر سلاسل اردوازية وعرقان من البقايا الفضية ، وعلى مقربة من قرية عدود توجد طبقة مكونة من الاردواز الفضي وكثافتها من ٤٠ - ٥٠ سنتيمراً وفوقها طبقة زرقاء بها عروق من الجبس ، وفي وادي حويرة بالقرب من غيل باوزير توجد طبقة من اللجنيت مختلطاً بالقار والجبس

### الطبقات المحتوية على الزيت : ( Oil Shales )

في نيفع وفي وادي عروس توجد بقاع بها صخور محتوية على الزيت وقد اختبر نموذجاً منها الاستاذ لتل فوجدها مكونة من المواد الآتية :



« وادي عروس »



٢ و ١ ٪ ماء

٨ و ١٤ ٪ كربونات

٢ و ٤ ٪ من المواد القابلة للاشتعال

٨' و ٠ ٪ كربون نقي

٧٩ ٪ رماد

واختبر عينة أخرى من وادى عروس فوجدها تحتوى على

المواد الآتية :

٦ و ٠ ٪ ماء

١٦ ٪ كربونات أو ثانى أكسيد الكربون

١٠ ٪ من المواد القابلة للاشتعال

٢ و ٣ ٪ كربون

١ و ٧٢ ٪ رماد

وفى جبل الدعلية يسيل القار من الشقوق من الطبقة العليا التى

تغطى اللجنيت وعلى بعد ١٢٠ كيلومترا من المكلا توجد صخرة كبيرة

يسيل منها القار والأسفلت

وفى الصدارة يوجد حجر جبرى مختلط بطفل يدل على وجود الزيت

معدن الراينج ( Resin )

يوجد هذا المعدن فى طبقات اللجنيت فى تلال العليا والسديخات

وبين كلبوت ومزينب ويختلف لونه بين أصفر باهت وأحمر قاتم وهو

يوجد مع القار أو مع قشور اللجنيت ولا ينوب فى الكلور فورم

الملح الصخري (Rock Salt)

يوجد منه جبل بأكله في الصدارة بلورى اللون به بعض القار

Bitumen

and Bituminous Sandstone القار والحجر الرملى القارى

يوجد فى الصدارة وقد حلل عينة منه الاستاذ لتل فوجدها تحتوى على النسبة المثوية الآتية:

٩٦ ٪ من القار القابل للذوبان

٣ و ٧ ٪ من الكربون

٣ ٪ من بقايا معدنية مكونة من بترول متأكسد

وحلل الاستاذ لتل عينة أخرى فوجدها كما يأتي :

١٩ و ١ ٪ من القار

١ و ٤ ٪ من الكربون

٧٩ و ٥ ٪ من بقايا معدنية وهذه تحتوى على :

٨٠ و ٨ ٪ من السليكا

١٩ و ٢ ٪ من أكاسيد الحديد والايومينوم والمنجنيز ، وهذا يدل

على أن هناك بترولا

نترات البوتاسيوم (Potassium Nitrate)

فى الفرغر على مقربة من مزنب عند سفح جبل السكيدة توجد

نترات البوتاسيوم تحت طبقة من الطفل الاحمر الضارب للسمره كثافتها

متر ، حلل عينة منها الاستاذ لتل O. H. Little فوجدها تحتوى على

المواد الآتية:

٩٧ ٪ من نترات البوتاسيوم

٣ ٪ من الكبريت والكلور

والبدو هناك يستعينون به لعمل البارود وذلك بأن يأخذوا رطلين منه ويذيبوها في الماء ثم يعرضونها لحرارة الشمس ليتبخرا ثم يستعملون المادة المتخلفة لعمل البارود

### الهيماتيت ( حجر الدم ) ( Hematite )

يوجد هذا المعدن في رأس العقبة وفي جبل سقيفة مختلطاً بالميكال على هيئة عروق في الصخور النارية ، وقد حلل عينة منه الاستاذ لـ H. Little (١) فوجدها تحتوى على أكسيد الحديد والسليكا والكربون والنحاس ونسبة الحديد فيها ٧٦ و ٥٣ ٪ واختبر عينة أخرى من جبل الدالية فوجدها تحتوى ٤٤ و ٤٨ ٪ من الحديد ٧٦ و ٥٠ ٪ من النحاس وعينة ثالثة من جبل سقيفة فوجدها تحتوى على ٨٨ و ١٣ ٪ من الحديد و ٤٦ و ١٩ ٪ من النحاس

### المنجنيز ( Manganese )

يوجد ثانى أكسيد المنجنيز في وادى اللقم وفي جبل يكور بالقرب من جزول مختلطاً بالحديد ، وهو يحتوى على ٦ و ٧٤ ٪ من ثانى أكسيد المنجنيز

### الشب : ( Alum )

يوجد بكثرة في طبقات من اللجنيت متحللاً ومتبلوراً إذا ألوان ويحتوى على كبريتات الحديد والصودا والمغنسيوم



البوكسيت : ( Bauxite )

يوجد هذا المعدن في جبل عُرُوف الديك كثافته متر ولونه أبيض وهو إما مسحوق وإما كتل هشة وهو يحتوى على ٤٦ ٪ من الاليومينا وبه كميات من الحديد والجير والمغنسيوم والبوتاسيوم والسليكا

الحجر الجيري والرخام : ( Limestone and Marble )

يوجد في جبل القارة وشرح باسليم رخام أبيض أو داكن مشوب بحمرة

الجبس والانهيدريت : ( Gypsum and Anhydrite )

يوجد الجبس والانهيدريت في مناطق كثيرة أهمها في كنيمة

حجر الصابون : ( Soapstone )

يوجد بكثرة في جبل القارة ويوجد في طبقة محصورة بين طبقتين من الحجر الجيري وكثافته ٣٠ سنتمترا وعنده استخراجها يكون ناعم الملمس ذا لون أخضر باهت وكلما مضت عليه مدة من الزمن زادت صلابته وبهت لونه وإذا وضع في الماء يذوب ويتحلل ويزداد حجمه الى الضعف وهو يباع في سوق المكلا كمطهر . وقد حائل الامتياز لتل H. Little (١) عينة منه فوجده يحتوى على النسب المئوية الآتية :

٦ و ٥٣ ٪ من السليكا

٦ و ٢١ ٪ من الاليومينا

٦ و ١ ٪ من أكسيد الحديد

٤ و ٢ ٪ جير

٨٧ و ١ ٪ منجنيز

٩٣ و ١٨ ٪ مواد عضوية وماء

ويوجد هذا المعدن أيضاً في جبل كسعى تحت اللجنيت ويمتاز عن الاول بصفات فهو لين وعند ما يحف يصبح ناعم الملمس واذا أمررتة على قماش أو ورق لوّنه ويتحلل ببطء في الماء دون أن يزيد حجمه

## التاريخ الجيولوجي : Geological History :

نخص العالم الجيولوجي الاستاذ لتل O. H. Little تاريخ إقليم الشواطىء الجيولوجى فى صفحتين بالانجليزية ، وهذه خلاصة الترجمة :  
 • ترجع الصخور التى لا تحتوى على حفريات الى العصر الاركى ، وكانت تتكون السطح ثم نحتت وتحوّلت الى سهول فى العصر الجوراسى القديم ثم طغى عليها الماء تدريجياً خلف عليها طبقة من الحجر الرملى والاصداف قبل أن تتكون الصخور الجيرية فى العصر الجوراسى الوسيط والى شرق حصن باقر دان تحتوى هذه الصخور الجيرية على حفريات حيوانية تعيش فى البحار الضحلة ولهذا يظن أن الحد الشرقى للمسافة التى طغى عليها البحر كان عند جبل الدعلية والى شرق هذه المنطقة توجد طبقة صغيرة ربما كانت فى العصر الجوراسى وبعض صخور جيرية فى وادى ريزبات ولا يعرف الحد الشمالى للمساحة التى طغى عليها البحر لعدم وجود حفريات جوراسية جنوب العيب الواقع قرب ككنينة وفى هذا العيب توجد

طبقات من العصر الطباشيرى القديم . ولما كانت الصخور النارية معدومة في هذه المنطقة فمن المستحيل تحديد هذا البحر الجوراسى من الشمال وإذا كنت لم أجد ما يدل على أنه كان يمتد شمال جبل مكب أو الكار فاني استنتجت أن عمقه أخذ يزداد نحو الجنوب والجنوب الغربى حتى نيفا ووادى عروس ، ويدل تناقض كثافة الطبقات التى تقع بين الحجر الجيري من العصر الطباشيرى القديم وبين الصخور النارية كلها اتجهنا شمالا على أن البحر أخذ ينحسر في العصر الجوراسى والطباشيرى القديم بينما أخذت الصخور الجيرية والجوراسية الصلبة ترسب على كل السطح ثم أخذ اللجنيت يتكون في مستنقعات في العصر الطباشيرى الحديث أو الايوسين القديم ثم تلت ذلك فترة أخذ البحر يتذبذب فيها ثم غمر المنطقة كلها بماء عميق رسبت فيه الصخور الجيرية الايوسينية وأخذ البحر يعلو تدريجاً ثم أخذ ينحسر وفي فترة تكونت فيها الصخور الجيرية المحتوية على المارل في عصر الاوليجوسين ثم أخذ يتذبذب ، وتحصل عدة التواءات بسيطة في عصر الاوليجوسين وطوال عصر الميوسين ، وربما كان تكوين السلسلة الجبلية الرئيسية الموازية للساحل راجعاً الى هذا العصر وفيه تكونت برك أرسيت فيها الصخور الجبسية ثم تلت ذلك مدة من الارتفاع والانحسار والتذبذب رجعت فيها هذه البرك فتكونت منها منخفضات جزول وجول باحواء وكثينة وفي عصر اليليوسين ظهرت العيوب ، والى الجنوب الشرقى من الالتواء تكونت عدة أحواض أحدها تقع فيه نيفع وميفع والآخر يمتد في قوة



مخترقاً المكلا الى الحرشيات وثالث صغير حول الريشة ، وفي عصر  
 البليوسين ولو أن الشواهد على ما حدث فيه قليلة حصلت حركات هامة  
 في القشرة الارضية فتكونت التوءات أخرى عمودية على الالتواءات  
 القديمة وظهرت عيوب ثم بدأت السيول تنحت هذه المرتفعات وترسب  
 ما حامت منها في بحيرات صغيرة ومنذ عصر البليوتوسين أخذت الارض  
 ترتفع مكونة شاطئ المكلا المرتفع ومن رأس الكلب الى رأس المكلا  
 يتجه الشاطئ اتجاهاً شماليا شرقياً وأعلى نقطة فيه الآن عبارة عن هضبة  
 منقطعة يظهر أنها تكونت من التواء مسطح في مواز للشاطئ مخترقاً ظلم  
 باطالب وجبل عرنوف الديك والقار وجبل الجوف وجبل محطة وقد  
 نحتت خطوط تقسيم المياه الحالية نحو الشمال الشرقى والجنوب الغربى  
 بواسطة مجار مائية ويجرى النهر الآن في الاخدود الوحيد

وهذا يدل على أنه إما أنه كان موجوداً قبل تكوين المرتفع أو أن  
 هذا كان في الجنوب الشرقى من المرتفع أثر منابع نهر آخر كان على الجانب  
 الآخر للمرتفع ويرجع حدود المرتفع الذى يتصل به من وادى مزرب  
 وبين كنيئة ويوان كان يجرى في واد قديم ونحت فيه خائفاً يبلغ عمقه  
 الآن من ٢٠٠ الى ٤٠٠ متر واتساعه من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر  
 وقبل أن يظهر العيب الموجود الآن جنوب كنيئة كان في مجراه  
 مرتفعاً عنه الآن في الصخور الجيرية ومن المحتمل أنه كان يسير رأساً  
 من كنيئة عبر جبل نمان وجول باحوة ولما كانت الطبقات البليوسينية  
 موجودة في هذا العيب فإذا كان هذا الفرض صحيحاً فإن الفرع لم يتحول

الى وادى مزرية حتى الى عصر البليوسين الحديث .



### « جُول باحوه »

وفى عصر الميوسين حصلت عدة التواءات مصحوبة بعيوب فأخذت الصخور الرملية والجيرية ترتفع مكونة هضابا ولكن أهم الحركات الأرضية حدثت فى عصر البليوسين مكونة معظم الالتواءات والعيوب الحالية ومنها ما ينحدر تدريجيا الى البحر ومعظمها يتجه اتجاها شرقيا غربيا وأقلها يتجه نحو الجنوب الشرقى وقد نجمت المرتفعات والكتل المنعزلة عن تعرية الهضبة ويظهر أن جبل شحورة قد نتج عن عيوب مدرجة ولكنى لست متحققا من ذلك وقد وجدت طبقات لجنيتية فى عيب عند سفح المرتفع فى تلا العليا وفى السيخات ولكن هذا

العيب لم يمتد الى الغرب على طول سفح جبل شعوزة لأنه من المحتمل أن عيباً آخر تقاطع معه كان يسير في النهاية الغربية لجبل شرج بإسليم الى غرب الحوطة وربما كان رأس قرن الفيل ناجماً عن هذا العيب الآخر الذي كون حوضاً رسبت فيه الصخور الميوسينية حول الديشة وينحدر السهل المكون من الصخور النارية عند رأس العقبة نحو الجنوب الشرق وقد ظهرت هذه العيوب في نهاية عصر الأيوسين لأن طبقات عصر الأوليجوسين والميوسين قد رسبت حول المرتفع وعندما ارتفعت الأرض ثانية في عصر الميوسين الحديث أو البليوسين القديم نحت وادى يوان في هذه الطبقات الميوسينية والأوليجوسينية ، اهـ





# نظرة عامة في تاريخ حضرموت

## قبل الاسلام

قديمًا كانت حضرموت تسمى الأحقاف واذ كثر أخا عاد إذ  
 أنذر قومه بالأحقاف . وانما سميت حضرموت لسبب ذكره بعض  
 المؤرخين ذلك أن عامر بن قحطان أول من نزل الأحقاف فكان إذا حضر  
 حرباً أكثر من القتل فصاروا يقولون عند حضوره حضرموت ثم صار  
 ذلك عليه لقباً وصاروا يقولون للأرض التي بها قبيلته هــهـه أرض  
 حضرموت ثم أطلق على البلاد نفسها . وفي التوراة اسم حضرموت  
 حاضرميت . ولقد كانت حضرموت موطن عاد وأقبال التبابعة ومهوك  
 حخير وكندة

## عاد

هم بنو عاد بن عوص بن إرم بن سام ، وكان أبوم أول من ملك في  
 العرب وطال عمره وكثر ولده . ولما مات ملك بعده أبناءه الثلاثة شداد  
 وهو الذي وطىء الممالك واستولى على الشام والهند والعراق وبعده شديد  
 وبعده إرم وهو الذي بنى إرم كما ذكره ابن سعيد عن البيهقي وقيل شدا-  
 باني إرم . قال بعض المؤرخين : إنه لما سمع إرم أو سداد بالجنة وما فيها  
 من النعم وقصور الذهب والفضة بنى مدينة إرم في حضرموت . وقيل  
 في صحارى عدن

وشيدها بصخور الذهب وأساطين الياقوت والزبرجد والعقيق  
وجعل ترابها المسك والزعفران وأجرى من تحتها السواقى والأنهار  
ولصب على حافة تلك السواقى والأنهار أشجاراً من الذهب ثمرها  
اليواقيت والجواهر وسورها بسور رفيع من الذهب والفضة . قيل انه  
مكث فى بنائها مدة طويلة ثم بعث الله اليه هوداً عليه السلام فلم يؤمن  
به وأنذره بالعذاب الأليم فلم يبال بتهديده ولا بوعيده ولم يرتدع عما  
كان عليه من الطغيان والكبرياء فخرج فى ثلاثمائة ألف رجل من حرسه  
ومواليه وعيروه وسار الى جنته التى بناها وخلف على ملكه ابنه مرثد وكان  
مرثد فيما يقال مؤمناً بهود عليه السلام فلما قرب شداد من المدينة جاءت  
صبيحة من السماء فأتت هود ورجاله وساحت المدينة فى الارض فلم يدخلها  
أحد وقيل دخلها رجل يقال له عبد الله بن قلابة فى أيام معاوية بن أبى  
سفيان قال انه خرج من صنعاء باحثاً عن إبل له ضلت فأفضى به السير  
الى مدينة صفها كما ذكرنا آنفاً وأخذ منها شيئاً من المسك والكافور  
والياقوت وذهب الى معاوية بالشام وأخبره بذلك . وأخكاية طويلة  
وليس لها حظ من الصدقة وإنما هى من الأخبار المنمقة المصطنعة . ويقال  
أنهم وقفوا على حمية بحضرموت فادابت فى الجبل منقور ١٠٠ ذراع  
فى ٤٠ وفى صدره سريران عظيمان من ذهب على أحدهما رجل عظيم  
الجسم وعند رأسه لوح مكتوب فيه:

اعتبر يا أيها الملك رور بالعمر الشديد

أنا شداد بن عاد صاحب الحصن المشيد

وأخو القوة والبأ س وذو الملك الحشيد  
 دان أهل الارض طراً لى من خوف وعيدى  
 فأتى هود وكنا فى ضلال قبل هود  
 فدعانا لواجبنا ه الى الامر الرشيد  
 فعصيناه ونادى بنا ألا هل من محيد  
 فأتتنا صيحة ته روى من الافق البعيد

وهذه القصة أيضاً غير صحيحة ويقول ياقوت أنها من أخبار  
 القصص المنقبة وأوضاعهم المزوقة . ويقول الزمخشري ان أرم بله  
 منه الاسكندرية

وقال آخرون معنى ارم الهالك فقد روى عن ابن عباس ألم تركيف  
 فعل ربك بعباد ارم يعنى بالازم الهالك . وعن عبيد قال سمعت الضحاك  
 يقول فى قوله بعباد ارم يعنى الهالك ألا ترى أنك تقول ارم بنو فلان أى  
 هلكوا . وقال الطبرى بعد إيراد الخلافات ه وأشبه الأقوال فيه  
 بالصواب عندى أنها اسم قبيلة من عاد ولذلك جاء فى القرآن بترك إضافة  
 عاد إليها وترك اجرائها كما يقال ألم تر ما فعل ربك بتميم نهشل وهى قبيلة  
 قترك اجراؤها لذلك وهى فى موضع خفض بالبرد على تميم ولو كانت ارم  
 اسم بلدة أو اسم جد لعاد ل جاءت القراءة بإضافة عاد إليها وترك اجرائها كما  
 يقال هذا امر وزيد ، حاتم طى وأعشى همدان ولكنها اسم قبيلة منها فيما  
 أرى كما قال قتادة والله أعلم ،

وقوله تعالى ( ذات العاد ) اختلف فيه فقال بعضهم معناه ذات



الطول والعرب تقول للطويل هذا رجل معمد وقيل معنى ذات العماد أنهم كانوا أهل عمد ينتجعون الغيوث وينتقلون إلى الكلا حيث كان وقال الطبرى « وأشبه الأقوال في ذلك ما دل عليه ظاهر التنزيل قول من قال غنى بذلك أنهم كانوا أهل عمود سيارة لأن المعروف في كلام العرب من العماد ما عمد به الخيام من الخشب والسوارى التى يحمل عليها البناء ولا يعلم بناء كان لهم بالعماد بخبر صحيح . وقال وأما قوله لم يخلق مثلها أى فى البطش والقوة . نقول هذا هو الصحيح فان عاداً كانت على جانب عظيم من المظنة والكبرياء والجبروت لم يخلق فى العالم فى عصرهم شعب مثلهم فى القوة والكبرياء والسلطان ولما دعاهم هود عليه السلام لعبادة الله لم يتبعوه وأنذروهم بالعذاب وحذروهم وخوفهم زوال ملكهم فلم يرتدعوا عما كانوا عليه لغرورهم وكبريائهم فأرسلت الصيحة من السماء ( غضب الله ) فأهلكتهم وأبادت قوتهم وعظمتهم . وقال الطبرى بعد إيراد الخلافات « وأشبه الأقوال فيه بالصواب عندى أنها اسم قبيلة من عاد ولذلك جاء القرآن بترك إضافة عاد إليها وترك اجرائها كما يقال ألم تر ما فعل ربك بتميم نهشل وهى قبيلة فترك اجرائها لذلك وهى فى موضع خفض ولو كانت ارم اسم بلدة أو اسم جد لعاد لجاءت القراءة بإضافة عاد إليها وترك اجرائها كما يقال هذا عمرو زيد وحاتم طيء وأعشى همدان ولكنها اسم قبيلة منها فيما أرى كما قال قتادة والله أعلم » ويقول ابن خلدون الحضرمى فى تاريخه « والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها ارم وإنما هذا من خرافات القصاص وإنما ينقله ضعفاء المفسرين واره المذكورة فى قوله تعالى « ارم ذات العماد » القبيلة لا البلد

## الاقبال

كانت حضرموت منذ العصور الواغلة في القدم تنقسم الى امارات  
صغرى أو أقبال جمع ( قَبْل ) والقبيل هو الامير يسكن حصنا أو قلعة  
ومن حوله بيوت الانصار والاعوان والحاشية والخدم وكذلك الشأن في  
اليمن فانها كانت تنقسم الى محافد والمحفد مجموعة من البيوت أو القرى  
المتجاورة يتولى شئونها أمير أو قبيل وكان هؤلاء الاقبال أشبه بالاشراف  
في عهد الأقطاع في القرون الوسطى باوروبا . وفي حضرموت أقبال  
كثيرون ولكن أشهرهم كان في دمون وشبام وهينن والعروض وعندل  
والشعر ويعرف أصحاب المحافد بالأذواء جمع ذو أى صاحب . وقد جمع  
الحميرى أسماءهم في قصيدته الآتية :

أين الثامنة الملوك وملكهم	ذلوا لصرف الدهر بعد جماح
دو تعلبان وذو خليل تم ذو	شجر وذو جلدن وذو صرواح
أو ذو مغار بعد أو ذو جرفز	ولقد محاذ عثكلان ماح
أو ذو مراندجدنا القبيل ابن ذى	شجر أبو الادواء رحب الساح
وبنو ذو فين وذو سفر وذو	عمران أهل مكارم وسماح
والقبيل ذو ربان من أبنائه	راح الحمام اليه بالرواح
أو أين ذو الرحمن أو ذو يرحم	سقيا بكأس للمنون ذباح
ثم أين ذو مهر وذو يزن وذو	نوش وذو نوح وذو الانواح
أم أين ذو فيقان أو ذو أصبح	لم ينبج بالامساء والاصباح

أم أين ذو الشعبين أصبح صدعه  
 أم أين ذو حوال حيل دون مرامه  
 أم أين ذو غمدان أو ذو فائش  
 أم أين ذو الكناس وذو الكلاع وبمحصب  
 أم أين ذو قنار أو ذو أقرع  
 أم أين ذو العبير وذو ذرائج خانة  
 أم أين ذو ينين أم ذو أنمر  
 أم أين ذو وثاب وذو هكر وذو  
 أم أين ذو غيمان أو ذو شودن الـ  
 أم أين ذو شهران أو ذو ماور  
 أم أين ذو فهد وشمال ابنه  
 أم أين ذو شحط وذو قبع معاً  
 أم أين ذو أوسان أو ذو ماذن  
 وعياهل من حضر موت من بني  
 والغر من جسدن وأبنا مرة  
 وبني الهزيل وآل فهد منهم  
 لم يلتئم لثقف الاقداح  
 أو ذو رعين لم يفز بفلاح  
 أضحوا وهم للنائبات أضاحي  
 أو ذو الجناح هزبر كل كفاح  
 دهر بعيد اليسر كالذلاح  
 وبني شراحيل وآل شراح  
 نمر وذو ضر وذو المسراح  
 لاهي بيض في النساء ملاح  
 أضحت ديارهم بلا قـداح  
 فلقد عظام دهرهم بمتاح  
 أو ذو ملاح لهو خير ملاح  
 أم أين ذو التيجان والأبراج  
 أجماد ذي الاشبال آل صباح  
 وبني شيب والألي من ناح  
 من كل هش بالندی مرتاح

وكانوا يتغازون ويتنازعون بهجم القوى على من دونه فيتغلب عليه  
 ويستولى على أملاكه فإذا امتدت سلطته واتسع نفوذه وطار صيته كون  
 مملكة وسمى نفسه ملكاً . وعلى هذه الكيفية تكونت الممالك ، وشأت  
 الدول في جزيرة العرب



## الدولة الحميرية

## Homeritae

من سنة ١١٥ ق م — ٥٢٥ م

كان الحميريون يقيمون في ريدان (ظفار) ولما ضعفت دولة السبائيين Sabaei تغلب عليها الحميريون واستولوا عليها وحكموا ريدان وسبأ معاً ثم طمع الحميريون في حضرموت فاستولوا عليها في عهد شمر يرعش ، وتنقسم الدولة الحميرية الى دورين فأصحاب الدور الاول كانوا يحكمون ريدان وسبأ وهؤلاء لا يهتاد ذكرهم . والثاني : وعددهم ١٣ ملكاً حكموا سبأ وحضرموت وظفار التي صارت وقتئذ تابعة لحضرموت ومن أعمالها وهذه أسماؤهم ومدة حكمهم من سنة ٢٧٥ — ٥٢٥ م :

اسم الملك	مدة الحكم
شمر يرعش	٢٥
ذو القرنين أو افريقس	٢٠
عمرو زوج بلقيس	١
بلقيس وتسمى الفارعة	١٥
الهدهاد أخوها	٢٩
ملكيب كرب بو ينعم	١١
أبو كرب أسعد بن ملكيب كرب	٢٥

مدة الحكماسم الملك

٥	حسان بن أسعد
٣٠	شرحبيل يعفر بن أسعد
١٥	شرحبيل ينوف
٢٥	معدي كرب ينعم وابنه لحيعة
٢٠	مرثد اللات ينوف
١٠	ذو نواس

هذا ما ذكره اليونانيون وتأيد بعضه بما وجد منقوشاً على بعض الآثار<sup>(١)</sup> ولكن تعدادهم هذا لم يكن مقطوعاً به فلا ينهض حجة في الموضوع اذ ربما كان هناك أسماء ملوك آخرين لم يقفوا عليها في الآثار التي لا تزال مدفونة في الرمال وفي بطون الأودية والجبال . أما العرب فقد خالفوا ما ذكره هؤلاء من بعض الوجوه فقالوا : إن عدد ملوك حمير الذين حكموا حضرموت ٢٦ ومدة حكمهم ١٢٠٠ . وهذه أسماؤهم ومدة حكمهم :

مدة الحكماسم الملك

١٢٥

الحارث الرائش

١٨٣

أبرهة ذو المنار

(١) بلغ عدد الآثار التي اكتشفت من جنوب بلاد العرب نحو ١٥٦٠ نقشاً وأشهر أولئك المكتشفين ادورد غلازر ويوسف هاليفي ويوليوس أويتنوتوماس ارنو

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
أفريقس بن أبرهة	١٦٤	حسان بن تبع	٢٠
العبد ذو الانطار	٢٥	عمرو بن تبع	٦٣
هداد بن شراحيل	٢٥	عبيد كلال	٧٤
بلقيس بنت هداد	٢٠	تبع بن حسان	٢٨
ناشر ينعم	٨٥	مرثد بن عبيد	٤١
شمر يرعش	٣٧	وليعة بن مرثد	٤٧
أبو مالك	٥٥	أبرهة بن الصباح	٠٠
تبع بن الأقرب	٥٣	أصبهان بن محرت	١٥
ذو جيشان	٧٠	حسان بن عمرو بن تبع	٥٧
الاقرب بن أبي مالك	١٦٣	ذو شناتر	٧٢
كليكرب	٣٥	ذو نواس	٢٠
أسعد أبو كرب	١٢٠	ذو جدن	٨

ومما دونه التواريخ وحفظته بطون الأوراق أن دولة حمير دولة قوة وفتح وحضارة ومدنية ، فشمر أبو كرب أول ملك حميرى حضرى اخترق بجيشه شمال الجزيرة العربية وغزا العراق وفارس واحتل مدينة الصفد وراء جيحون ، وهناك بنى مدينة شمر كنت التى عربت فقبل سمرقند . ومن مشاهيرم افريقس فقد اخترق شمال أفريقية وفتح المغرب ونقل قبائل عربية اليها ، ومنهم أسعد أبو كرب وطىء أرض أذربيجان



واحتلها وحارب الترك وبعث ابنه حسانا الى الصغد وابنه جعفرأ الى القسطنطينية والروم فقدم له أهل القسطنطينية الجزية وسار الى دومة وحصرها فأصيب بعض عسكره بالطاعون فاستضعفهم الروم وحاربوهم فقتلهم جميعاً ، وأرسل ابن أخيه شمر ذا الجناح الى الفرس فهزمهم وغزا الصين فوجد حسانا قد سبقه اليها فغلبا الصين وانصرفا بما معهما من الغنائم العظيمة ، وقيل ان قوماً من الحميريين أعجبتهم بلاد الصين فاستوطنوها واندمجوا في أهلها وتخلقوا بأخلاقهم . وفي سنة ٣٤٥ م غزا الاحباش الحميريين واستولوا على اليمن وحكموها سنة ٣٧٤ ، ولكن حضرموت لم تدخل في حكمهم ولم تخضع لسلطتهم سواء في أيام العلي اسكندی أو في عهد ولديه عيزاناس وسازاناس فهي حافظت على استقلالها وفي أواخر سنة ٣٧٤ م استرد اليمن ملكي كرب وفي القرن السادس غزا نجران ذو نواس ويسميه اليونانيون دميانوس وكانت النصرانية قد انتشرت فيها وكان هو متعصباً لليهودية فاستولى عليه وعرض على أهلها اليهودية فامتنعوا فوضعهم في أخاديد وأحرقهم وهدم بيعتهم ، ولما بلغ ذلك النجاشي ملك الحبشة أرسل سبعين ألفاً تحت قيادة أرباط الى اليمن وأثخنوا في القتل وفر ذو نواس خوفاً من الأسر وأقحم فرسه البحر فمضى به فرسه وغرق واحتل أرباط اليمن وهدم اخصون وبعث بالسبي الى ملك الحبشة رجالاً ونساء وأطفالاً ، وكانت مدة حكمهم ٧٤ سنة منها ٢٠ سنة لأرباط و٢٣ لابرهة و١٩ ليكسوم و١٢ لسروق وفي كل عهود هؤلاء الملوك حافظت حضرموت على استقلالها ولم تخضع لهم في أي

شأن من شؤونها الداخلية أو الخارجية كما حافظت على استقلالها في عهد  
استيلاء الفرس على اليمن (١)

## نظام الدولة الحميرية السياسي والاجتماعي

كان نظام حكم الحميريين في حضرموت يخالف في بعض نواحيه  
نظام حكمهم في اليمن ، فالحكومة في اليمن وراثية تنتقل الى الابناء أو  
الاخوة أما في حضرموت فان الملك ينتقل الى أول مولود من الاشراف  
والنبلاء ( العائلة الملكية ) ولد في أثناء حكمه فعند الاحتفال بتولية الملك  
يرفع اليه خاصته قائمة بأسماء النobiles الحوامل فيعين الملك لكل منهن  
امراة تقوم بمراقبتها وخدمتها حتى تضع فأول نبيلة تلد غلاما يأمر الملك  
بمن يعتنى بتربيته ويقوم بتهذيبه واعداده للملك

والملك عندهم مطلق التصرف ولا تكن في حدود العدل والرحمة  
والشعب طوع أمره ورهن اشارته ، وليس للسجون والعقوبات قوانين

---

(١) كان مسروق الحبشى جبارا ظلما فاشتكى أهل اليمن الى سيف بن يزن  
الحميري مايجدون من تحكم الاحباش فيهم فخار بهم واستخلص البلاد من أيديهم  
بمساعدة كسرى أنوشروان وأتخن في القتل حتى لم يبق منهم في اليمن سوى مائة  
ففس اتخذهم عبيدا له وفي ذات يوم خرج سيف بن ذى يزن الى الصحراء متصيذا  
فقتلوه بحراهم وهربوا فأرسل كسرى وهرز بن كاجار حاكما على اليمن من قبله فبقيت  
خاضعة لفرس الى أن افتتحها المسلمون سنة ١٣ هـ

ونظامات معلومة ولم يكن للمسجونين مدة معلومة فالملك هو المتصرف  
يسجن ويسرح ويقتل ويعذب متى شاء وقد يقضى المسجون نفسه بالمال  
ومن عادات الملك أنه يخلق لحيته وشاربه ويضفر شعوره جدائل يرسلها  
خلفه وعلى كتفيه وحين ينزل من قصره يركب فرساً أو مركبة تجرها  
الخيول ، وفي صنعاء تجر المركبات الاقيال التي آتى بها الاحباش أثناء  
احتلالهم اليمن ولباسه الرسمي مئزر محوك بالذهب وأساور ثمينة يضعها على  
ذراعيه ويحمل بيده رمحين تحف به حاشيته مدججين بالسلاح يتغنون  
بتعظيمه وذكر فضائله

وكان الملوك ينقشون على النقود صورهم وأسماءهم وأسماء المدن التي  
ضربت فيها بالحرف المسند ( الحروف الحميرية ) وأحياناً ينقشون صورة  
النور أو الصقر أو البومة ، وفي المتحف الادبي بفينا توجد مجموعة قبيحة  
من تلك النقود

وينقسم الشعب الى ثلاث طوائف :

- ( ١ ) حملة السلاح وهؤلاء يحمون البلاد ويحفظون الأمن ،  
ويحرسون القوافل ، ومنهم تتكون حاشية الملك وأعوانه وحرسه
- ( ٢ ) الزراع وهؤلاء عليهم فلاحه الأرض وزراعتها وحفر الترع  
 وإقامه السدود لحفظ السيول وتوزيعها على المزارع والحقول والحدائق  
والبساقين

( ٣ ) التجار وأهل الحرف ومن يلحق بهم كالعمال



## ازدهار التجارة في عهدهم

### الشحر

بالرغم عن اشتغال الدولة الحميرية بالحروب والفتح واهتمامهم بالفتح عن بلادهم والنود عن حوضهم من اعتداء المعتدين وتطاول الطامحين فقد وجهوا أقصى عنايتهم ومنتهى جهدهم لترقية التجارة وبذلوا كل مقدور لتنشيط العلائق التجارية وتوثيق الروابط الاقتصادية بينهم وبين الهند وسواحل أفريقيا الشرقية وبينهم وبين نجد والحجاز والشام ومصر وكانت مدينة الشحر أعظم ميناء وأكبر مركز تجارى فى جنوب الجزيرة العربية تأتيها السفن من الهند والخليج الفارسى ومن سواحل أفريقيا الشرقية ومن مصر مشحونة بأنصاف السلع وأنواع المتاجر وكان أغلب هذه السفن للحضرميين وهم بأنفسهم كانوا يتولون قيادتها وتسييرها فى عباب المحيط الهندى والخليج الفارسى والبحر الأحمر . كانوا يأتون من الهند بالدر والياقوت والزبرجد والعاج والاطياب وخشب الابنوس والتوابل والقطن والقصدير ومن سواحل أفريقيا بالذهب والعاج والعطور وخشب الابنوس وريش النعام ومن البحرين بالؤلؤ وكانت مدينة شباه (شيام) <sup>(١)</sup> ويسمى اليونانيون Sabotta تبعت الى الشحر

(١) كان يسكنها بنو فهد قال الهمداني : فلما احتربت حمير ومنحج خرج أهل شبوة ( مدينة لحير بين بيحان وحضرموت ) من شبوة فسكنوا حضرموت وبهم سميت شيام وكان الأصل فى ذلك شباه فأبدلت الميم من الهاء

حاصلات حضرموت الداخلية كالبخور واللبان والمر واللاذن وما الى ذلك قال بطليموس : ان هذه الأصناف وغيرها من واردات الهند وسواحل أفريقيا الشرقية تحملها القوافل من حضرموت محترقة رمال الدهناء الى دوان ثم تسير غربا الى نجد ثم الى الحجاز ومن هناك يستلمها المديانيون والانباط وينهبون بها الى مدائن صالح قال بتر<sup>(١)</sup> ومن بتر تسير إما الى مصر أو الى فلسطين وإلى صور وغزة وغيرها من شواطئ البحر الأبيض المتوسط وكان القريون<sup>(٢)</sup> وغيرهم من التجار الحضرميين يفضلون حمل متاجرهم على القوافل بالبر لما في البحر الأحمر من الأتواء وأخطار القرصان ولكن لما تولى عرش مصر سيتي الأول من العائلة التاسعة عشرة وقيل ابنه ميزوستريس Séanstis وهو رعمسيس الثانى ميامون فرعون مصر احتفر القناة الموصلة بين النيل والبحر الأحمر وأرسل سفنه التجارية الى الشحر وغيرها من موانئ جنوب جزيرة العرب فأتجهت أنظار الحضرميين الى إرسال متاجرهم بطريق البحر الأحمر فارتقت الملاحة وازدهرت الأسواق الحضرمية ورادت التجارة نشاطا وحركة فتضاعفت المكاسب وعظمت الأرباح واتسعت ثرواتهم اتساعا ما كانوا يحملون بمثله من قبل فقد كانت تكاليف حمل المتاجر بالبر أصناف تكاليفها بالبحر لبعد المسافة ولأن الخفراء كانوا يأخذون نصف

---

(١) هي عاصمة مملكة ايدوم القديمة واحدى عجائب الآثار منقورة فى الصخور واقعة على الحد الشمالى الغربى لصحراء العرب بين خليج أيلة (العقبة) والبحر الميت

(٢) انظر صفحة ٥٢ من هذا الجزء ، وسيأتى الكلام عليهم فى الجزء الثانى

الأرباح ، ولما مات سبتى أو سيزوستريس أهملت القناة فتعطلت ولم يهتم المصريون بالأسفار فبطلت الملاحة المصرية وانكششت الملاحة الحضرية وتقلصت مواصلاتهم في البحر الأحمر لكن لم تطل المدة على تلك الحال حتى نهض ملك أورشليم سليمان وأشأ السفن في عصيون جابر Amon Gafer على مقربة من أيلة ( العقبة ) من بلاد أدوم « ايدوميا » وقد ورد ذلك في التوراة « كتاب الملوك الأول سفر ٤ ، اصحاح ٣٣ ، عدد ٣٥ و ٣٦ » وقيل انه اتحد على بناء السفن مع حيرام <sup>(١)</sup> حيث أمدّه هذا بالتجارين والغلال ووافاه بالمقادر الوفيرة من أجود الخشب وأغلاه لبناء السفن ثم أرسل السفن تجرى في البحر الأحمر والمحيط الهندي والخليج الفارسي وترسو في مينائي الشحر وزفر ( ظفار ) وغيرها من موانئ جنوب جزيرة العرب وسواحل أفريقيا والهند الغربية والخليج الفارسي فأتجهت أنظار الحضريين الى إرسال متاجرهم بالبحر فعادت ملاحظتهم الى نشاطها الأول واتعمشت أسواقهم من جديد

ولما قوفى سليمان ملك بني اسرائيل لم يهتم حيرام ملك صور بالأسفار فتعطلت الملاحة وعاد الحضريون الى القواقل . ولقد كون الحضريون جالية كبيرة في الهند في جدروزيا الواقعة بين

---

(١) هو ملك صور في عهد الملك سليمان ويسمى أيضا حيروم أو حوراء . ورد ذكره في التوراة ( اصحاح ٨ عدد ١٧ من الاخبار ) قال « حينئذ ذهب سليمان الى عصيون جابر وإلى أيلة على شاطئ البحر في أرض أدوم وأرسل له بيد عبده سفا وعبدا يعرفون البحر فأتوا مع عبده سليمان الى أوفير - زفر ( ظفار ) وأخذوا هناك ٤٥٠ وزنة ذهب وأتوا بها الى الملك سليمان »



جبل كريلا ومصب نهر السند وبنوا هناك مدناً وأنشأوا أسطولا يغزو ويروح بين الهند وجنوب جزيرة العرب بأصناف المتاجر وأنواع البضائع وكونوا هناك سلطة دونها كل سلطة وقوذا دونه كل قوذاً ، وقبضوا على زمام التجارة واحتكروا ثلث البلاد ، قال العلامة المسيو جيان *Mr. Guillaum* في كتابه

“ Documents Sur l'Histoire, la Geographie et le Commerce de l'Afrique Orientale, ”

« وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية في أفريقيا الشرقية » :

« قبض العرب منذ أقدم العصور على زمام التجارة البحرية وبخاصة في الشرق فكانت سفنهم هي الوحيدة التي تجرى في المحيط الهندي وبخاصة فيما بين بلادهم والهند التي كانت لهم جالية كبيرة على سواحلها قرب نهر السند هي التي أسماها الهنود « عربو Arabique » أي العرب . ولما أرسل اسكندر المقدوني قائد أسطوله نيارك Nearchus لاستكشاف بحر الهند وجد بسواحل جدروزيا آثاراً دالة على نفوذ العرب من مدن عربية وأساطيل عربية وكان الرمان الذي أرشده في ذلك البحر عربياً »

## حضارة حضرموت

بلغ الحضرميون في المدنية والحضارة مبلغاً ليس له في عهدهم منيل فقد بنوا القصور الشاهقة وعمروا المدن الواسعة ، ووضعوا الهياكل والتماثيل واحتفروا الترع والسواقي ، وأنشأوا السدود الضخمة يحجزون بها المياه ويسقون المرتفعات من الأرض والمنخفضات منها ، وعبدوا

الشوارع واغتسوا الحقائق والبساتين ، كانوا في ترف ونعيم لباسهم من أنخر الانسجة ورياشهم من الحرير وآيتهم محلاة بالذهب وأثاثهم مزين بالذهب والفضة والجواهر . قال العلامة لنورمان نقلا عن أغاثريدس في الجزء الثالث من كتابه : « *Manuel de l'histoire Ancienne de l'Orient* »

« خلاصة تاريخ الشرق القديم » ، إن قصورهم قائمة على الاساطين المحلاة بالذهب وانهم يعلقون على أبواب منازلهم صحائف الذهب المرصعة بالجواهر تحيط منازلهم بساتين غناء ولديهم الموائد والأسرة من الفضة والرياش من أنخر الانسجة الى آخر ما هناك مما يفوق التصديق ، ومما لاشك فيه أن سبب غناهم هذا اتجارهم بحاصلات الهند من العقاقير وما اليها وبغلال سواحل أفريقية الشرقية والى الخليج الفارسي والى مصر . قال العلامة المسيو جيان *Mr. Guillaum* في كتابه : « *Documents Sur* »

*L'Histoire la Géographie et le Commerce de l'Afrique Orientale,*

« وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية في أفريقيا الشرقية » :

« ان العرب كانت بلادهم مركز التجارة بين الشرق والغرب وهم الذين اكتشفوا لأول مرة تلك البلاد الكائنة جنوبي بوغاز باب المنذب والسفال ثم ان غيرهم من الأمم لم تصل الى هذه الاراضي إلا بعدهم وبواسطتهم فالأمم الأخرى مثل الاسرائيليين وأهل سور والمصريين واليونان الرومان وأخيراً البرقاليين لم يكن وصولهم الى تلك الاراضي إلا أمراً مؤقتاً أما العرب فهم الذين تواصل وجودهم بها كما كانوا هم السابقين لغيرهم اليها »

## المعارف في عهد الحميريين

كان للحضارم معرفة تامة بمواقع النجوم وأوقات مطالعها ومغاربها وكانوا يعلمون بأنواء الكواكب وأمطارها ولكن هذا العلم لم يأت على طريق تعلم الحقائق بل أدركوه بفرط الذكاء وكثرة العناية ، وطول التجربة وكانوا يتفاخرون رجالا ونساء بالفصاحة والبلاغة ونظم الاشعار وتأليف الخطب . وكانت الشجر وهينن ودمون أشبه بأسواق عكاظ والمربد والمجنة حيث كانوا يجتمعون هناك في مواسم معلومة فيلقى كل شاعر شعره وكل خطيب خطبته ويصف كل شاعر وكل خطيب ما عمله هو أو غيره من خير وإصلاح وما تكبده من الأخطار والأهوال وقد يقوم فيهم حكيم فيعظ الناس ويرشدهم الى الخير ويهديهم الصراط الاقوم ولقد حازت كندة الدرجة الاولى في الفصاحة والبلاغة على جميع قبائل حضرموت حتى أن كثيراً من أهل البلاد النائية كدوعن وغيرها يشدون الرحال الى دمون ليشاهدوا مباراة أصحاب الكلام من الكنديين في فيتعلم أولئك الزلاء شيئاً كثيراً من ذلاقة لسانهم ، وحلاوة لهجتهم ، مجتمعات دمون ووضوح معاني أشعارهم وخطبهم . قال امرؤ القيس :

كأنني لم أستم بدمون مرة ولم أشهد الغارات يوماً بعندل

وكانوا يكتبون بالحرف المسند ( الحروف الحميرية ) ولقطة الورق كانوا يكتبون في الجلود وفي ألواح الخشب وإذا كان مايراد كتابته أمراً هاماً فانهم يكتبون على الصخور الصلدة ، لذلك نجد كتابات كثيرة على جبال حضرموت



أما الحروف العربية وكذا أسماء الأيام والشهور فلم تكن معروفة

في حضرموت إلا بعد ظهور الإسلام

## الحرف المسند أو الأبجدية الحميرية

وما طرأ عليها من التغيير

ض	——	⊠	ح	——	⊠
ط	——	⊠	ب	{	⊠ ♂ ♂ ♂ ♂
ظ	——	⊠		}	⊠ ♂ ♂
ع	——	○	ت	——	X ♂
غ	——	⊠	ث	——	⊠ ♂
ف	——	◇	ج	——	7 7
ق	——	⊠	ح	——	4 4
ك	——	⊠	خ	——	4 4 4 4
ل	——	1 1 1 1	د	——	9 9 4 4
م	——	⊠ ♂ ♂	ذ	——	⊠ ♂ ♂ ♂ ♂
ن	——	4 4	ر	——	X ) ( 4
و	——	⊠	ز	——	X ♂ ♂
هـ	——	4	س	——	⊠ ♂
ي	——	9	ش	——	4 4
			ص	——	⊠

## ( أسماء الايام )

جاءت أسماء الايام منظومة في البيتين الآتيين :

أؤمل أن أعيش وإن يومى      بأول أو باهون أو جبار  
أو التالى دُبار فان يفتى      فؤنس أو عروبة أو شيار

شيار :	السبت
أول :	الأحد
أهون :	الاثنين
جبار :	الثلاثاء
دبار :	الاربعاء
فؤنس :	الخميس
عروبة :	الجمعة

## ( أسماء الأشهر )

المؤتمر :	محرم
فلجر :	صفر
خوان :	ربيع الاول
بصان :	ربيع الثانى
حنم :	جمادى الاولى
رَبَّاء :	جمادى الثانية
الاصم :	رجب
عادل :	شعبان
نافق :	رمضان
وغل :	شوال
هواع :	ذو القعدة
برك :	ذو الحجة

أما الملاحظة فقد كان للحضرميين الحظ الأوفر منها كما شرحنا ذلك  
وأما الصناعة فكانت لهم مهارة عظيمة في النسيج وكانت الشجر أعظم  
مركز لمعامل النسيج ولهم مهارة في صناعة الحلى الدقيقة وزخرفة الآنية

وصناعة الأثاث وتركيب الروائح الطيبة وتحضير البخور وجني القرفة وعيدان الدارصيني واللادن والمر قال هيرودتس «وبلاد العرب فيها وحدها البخور والمر والقرفة والدارصيني واللادن والعرب يجنون كل هذه الأشياء بتعب جزيل إلا المر ولا جتنا البخور يحرقون تحت الأشجار التي تولد صمغاً يسمى ميعة يأتي به الفينيقيون إلى الأفرقة فيحرقون هذا الصمغ تنفيراً لنوع من الحيات الطائرة التي تأوي إلى تلك الأشجار ولا تذهب منها إلا بدخان الميعة ، أما القرفة فلما يذهبون لجنيها يغطون أبدانهم ووجوههم إلا أخدق بجلود الثيران والقرفة تنبت في بحيرة قليلة المياه نسر حوطها حيوانات كالخفافيش تصيح صياحاً هائلاً وهي شديدة الأذى فيتقى العرب أذاها بهذه الجلود ربما يجنون القرفة . وأما الدارصيني فيجنى بطريقة أعجب من الأولى والعرب أنفسهم لا يعرفون من أين يأتي ويزعم البعض أنه ينبت في البلاد التي تربيها باخوس وأن طيوراً تحمل عيدان الدارصيني انبنى بها أعشاشها مع الطين في جبال وعرة بعيدة عن المدن لا يستطيع الإنسان الوصول إليها والعرب قال أنهم يحتالون في الحصول على هذه العيدان بقطع من لحوم البقر أو الحمير يضعونها في أقرب مكان من العش فيأتي الطير ويحملها إلى فراخه وحالماً يضعها في العش تشقه فيسقط فيتناول العرب عيدانه ويتجرون بها . أما اللادن فطريقة جنيه أعجب من هذه لأنهم يجدونه في حى التيوس والماعز كالعفن الذي يتولد على الخشب فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة . العرب يطيبون باللادن خصوصاً وبلاد العرب ذكية الرائحة حيثما



سرت . وفيها نوعان من الغنم أحدهما ذيله يزيد طوله على ثلاثة أذرع اذا أرسلوه اسحب وراء الغنم وتقرح والنوع الآخر عرض ذيله ذراع ،

## الزراعة

لا توجد في حضرموت أنهار سوى نهر واحد في حجر ، ولكن هناك عيون غزيرة في الجبال . وأهم هذه العيون وأنزرها ماء عيون قاربه ، وهذه كانت تسقى جميع ماحولها من الأراضى ( الشروج ، وغيل بدر بن عبد الله ) . وعيون وادى جدع التى لا تزال آثارها من مسواق وأحواض باقية الى اليوم . كانت هذه العيون تسقى جميع أراضى الحوير بين مريمة والقرن من ضواحي سيوون . وفى هذه الأراضى كان يزرع أجود الأغاب وأعلاها عيون جبل لقزة وهناك كانت تزرع الحنطة بكثرة

أما العيون التى بقرب الشواطىء فهى عيون غيل باوزير وعيون جبال المكلا وعيون مبيع

وكانوا يبنون السدود الفخمة لحجز مياه الأمطار ولها فتحات يخرج منها الماء فيسب فى ترع منظمة ويغمر المرتفعات من الأرض والمنخفضات منها فكانت حضرموت كلها بساتين غناء ومروجا خضراء وعاصفاً فيحاء فيها الاغراس من الأشجار والرياحين والحنطة والفواكه كالأغاب والخنوخ والكهثرى والبرقوق والاجاص والتفاح واللوز والجوز والسفرجل والمان وغير ذلك

## القريون<sup>(١)</sup>

لم يذكر المؤرخون من العرب كثيراً عن القرين ولكن الفرنجة ذكروهم وكتبوا عنهم فصولاً طويلة ، ووصفوا ما كان عاينه القريون من الترف والبدخ . قال أغاثرسيدس : انهم أغنى أهل الأرض وسب غناهم اتجارهم بغلات بلاد العرب والهند وقال استرابون انهم يتمتعون بكل أسباب السعادة والهناء . فرشهم ثمينة وآيتهم من الذهب والفضة . يزينون جدران منازلهم بالذهب والفضة والعاج والحجارة الكريمة . وقد اختلف هؤلاء في موضع مدينتهم جرا (Jara) ، قال بعض المؤرخين . انهم من أمم البحرين وإن جرا فرضة على الاحساء . وقال العلامة اليوناني استرابون Strabo انها واقعة في بقعة كثيرة الملح تبعد عن البحر بنحو ٢٠٠ ستادة (الستادة ثلث ميل انجائري) . وقال العلامة جيان Guilan : إن مدينتهم على الشاطئ الغربي للبحر الاخصر (الخليج الفارسي) وحضر موت على المحيط الهندي والذي أراه وأستتجه من هذه الأقوال وبالاخص قول جيان أن مدينة جرا تقع على مقربة من مدينة ظفار جنوب جبال الفراء وأقاص المدينة لاتزال قائمة وكثير من البيوت مطمور تحت الرمال

---

(١) سيأتي الكلام عليهم في اجزاء الثاني



حوض آ قاص مدينة (نلد) حوض حمال المر ا كنه





## المعادن

لعل أكثر القراء يندهشون من بذخ الحميريين وترفعهم ولعلمهم لا يؤمنون بما كان يستعمله أولئك الأسلاف من الذهب والفضة والجواهر في أثاثهم وآبئتهم وحيطان بيوتهم وأبوابها لأن بلاد العرب - كما يزعمون - ليست كلفورنيا أو أرجنتين في معادنها وإتما هي صحارى جرداء ورمال غبراء وجبال جرداء ، ولو كانت هناك مناجم لكان لها اليوم أثر . والحقيقة أن ما قيل في حضارة الحميريين حق باتفاق المؤرخين وأن بلاد العرب كانت تشبه كلفورنيا وأرجنتين في معادنها ، وأكثر هذه المعادن في بلاد مدين وقد ألفت العلامة برتون Burton كتاباً أسماه : « The Gold mines of Médian - معادن الذهب في مدين » وصف فيه مناجم بلاد مدين وما كان يستخرج منها من الذهب والفضة والفصوص والبلور . ثم إن هناك مدينة ظفار كان بها أعظم منجم للذهب في عهد بلقيس إلى ما بعد ظهور الاسلام . قال المسيو جيان Guilan : إن العرب كانوا يستخرجون منها الذهب وإن لهم فيها مقابر لاتزال مشهودة وقد رآها الكابتن بانجر الفرنسي وعلى قبرياتها أسماء أصحابها منقوشة بالعربية وهم الذين أسموها ظفار . وجاء في التوراة ( اصحاح ٨ عدد ١٧ من الاخبار ) قال : « حينئذ ذهب سليمان إلى عصيون جابر وإلى ايلة على شاطئ البحر في أرض أدوم وأرسل له حورام بيد عبيده سفناً وعبيداً يعرفون البحر فأتوا مع عبيد سليمان إلى أوفير ( ظفار ) وأخذوا هناك ٤٥٠ وزنة ذهب وأتوا بها إلى

ظفار الملك سليمان ، أما موقع مدينة أوفير فقد اختلف المؤرخون فيه وأتوا بأقوال متضاربة . قال العلامة جيان : انها في الساحل الشرقى في قارة أفريقيا ، وقال آخر : انها في الهند ، وقال المرحوم أحمد زكى باشا : انها مدينة وبار ، وقال المستشرق الفرنسى كليرمير Quatremere : إنها على ساحل بلاد العرب ، وقال العالم الجغرافى الفرنسى جوزيف جوسلين Gosselin في الجزء الثانى من كتابه الموسوم « أبحاث في الجغرافيا الاصولية عند الاقدمين » ان أوفير هى ظفار . هكذا اختلفت آراء العلماء وتضاربت أقوالهم فاذا فرضنا أن أوفير فى الهند أو فى سواحل أفريقيا الشرقية فان هذا يجعلنا نشك فيما قاله المؤرخون ان الحميريين كانوا يصنعون آنياتهم وأثاثهم من الذهب ويزينون حيطان غرفهم بالحجارة الكريمة ويلقون أمام منازلهم صحائف الذهب المرصعة بالجواهر إذ ليس من المعقول أن يأتوا بتلك المعادن الثمينة من الهند أو من سواحل أفريقيا الشرقية والمسافة بينهم وبين تلك البلاد النائية بضعة شهور الامر الذى يكلفهم مصاريف باهظة ومتاعب شاقة ليس من المحتمل أن يجلبوا تلك المعادن الغالية من البلاد القاصية ثم يصنعوا منها آنياتهم ويزينوا بها أثاثهم ويوتهم . إذن فالقول ماقاله العلامة جوسلين Gosselin بأن أوفير هى ظفار

وليس بين الكلمتين فرق مثل ما بين ظفار ووبار

أما عدم وجود أثر للمناجم اليوم فهذا لا ينهض حجة فى عدم وجود معادن البتة . ومن المحتمل أن تكون هناك مناجم كثيرة لمعادن ثمينة لا تزال بكرّاً ولكن الجهل الضارب أطنابه فى جنوب الجزيرة

العربية هو الذي أعمى الابصار عن مواقع تلك المناجم وحرماننا استغلال  
تلك الكنوز القيمة

## الآثار

لعاد وأقيال التبابعة وملوك حمير آثار قيمة وكنوز ثمينة لا يزال  
أغلبها مطموراً تحت الرمال ومقبوراً في بطون الاودية والجبال، فهناك  
أحجار وصخور عليها كتابات ورموز ونقوش لا يوجد من يحل معها  
ويطلع على أسرارها وهناك أيضاً مغائر في الجبال قيل ان فيها كنوزاً  
وآثاراً ولكن أغلب الاهالي يزعمون أنها مساكن الجن وقد حاول أفراد  
دخول تلك المغائر فاطفأت المصابيح التي حملوها معهم لكثرة ثاني أكسيد  
الكربون وعادوا خوفاً من أن يضلوا الطريق فيهلكوا

وفي جبل القزة توجد فتحة كبيرة على شكل باب مستطيل رصفت  
أمامه صخور كسلام للصعود وبداخل هذا الباب ممر متسع يوصل الى  
دهاليز لا تعرف نهايتها ولا يعلم أحد ما بداخلها لشدة الظلام وعلى مقربة  
من هذا الكهف نقوش كثيرة وصور أقدام منقورة في الصخور، وفي  
جبل حريضة توجد حفرة اسطوانية الشكل يقال لها بئر غمدان، وفي  
نهاية هذه البئر فتحة مستطيلة الشكل حالكة الظلام تنبعث منها روائح  
كريبة لكثرة ما فيها من الرطوبة وبحلل الصخور وبول الخفافيش ويعتقد  
الأهلون أن فيها كنوزاً ثمينة ولكنهم لا يجروؤن على الدخول فيها لزعمة  
أن فيها عقاريت



المشهد : توجد في المشهد أحجار كثيرة عليها كتابات و نقوش  
ويستعملها بعض الاهالى لبناء البيوت والآبار والسقايات وفي جنوبه على  
مسافة عشر دقائق منه تقوم أطلال غيبون وينسبها الناس الى قوم عاد



« اطلال غيبون قرب المشهد »

ويحتمل أن تكون بقايا مدينة حميرية لوجود كتابات بالحرف المسند  
وتوجد هناك تلال تعلو الى ٣٠ قدما على سطوحها أنقاض حيطان مبنية  
من الاحجار المتناسكة ببعضها بنوع من الملاط وعلى المنحدرات بقايا  
أحجار عليها نقوش وعلى أحد هذه التلال بئر يبلغ اتساعها ٣٠ قدما وعمقها  
٦٠ وعلى بعد ربع ساعة من غيبون تقوم أطلال أخرى تسمى مقابر الملوك



### « مقابر الملوك »

وهي عبارة عن حيطان في الصخور قائمة على دلال متوسطه لارتفاع  
وعلى بعضها نقوش وكتابات

وادي همر : ( منطقة فقيرة وجافة ولكنها غنية بآثارها )

هكذا قال عنها السيدان ميلان ( Va Ser Menlen ) ( ١ ) ووبرمان

( H. Von Wissmann ) حينما اخترقاها الوادي الجديد في سنة

١٩٣١ فقد شاهدوا هناك أغنى بقعة أثرية في حضرموت وهي تمتد إلى مسافة

ميلين ونصف ميل ولكن السيول قد أزلت عابها فجرت بعضها

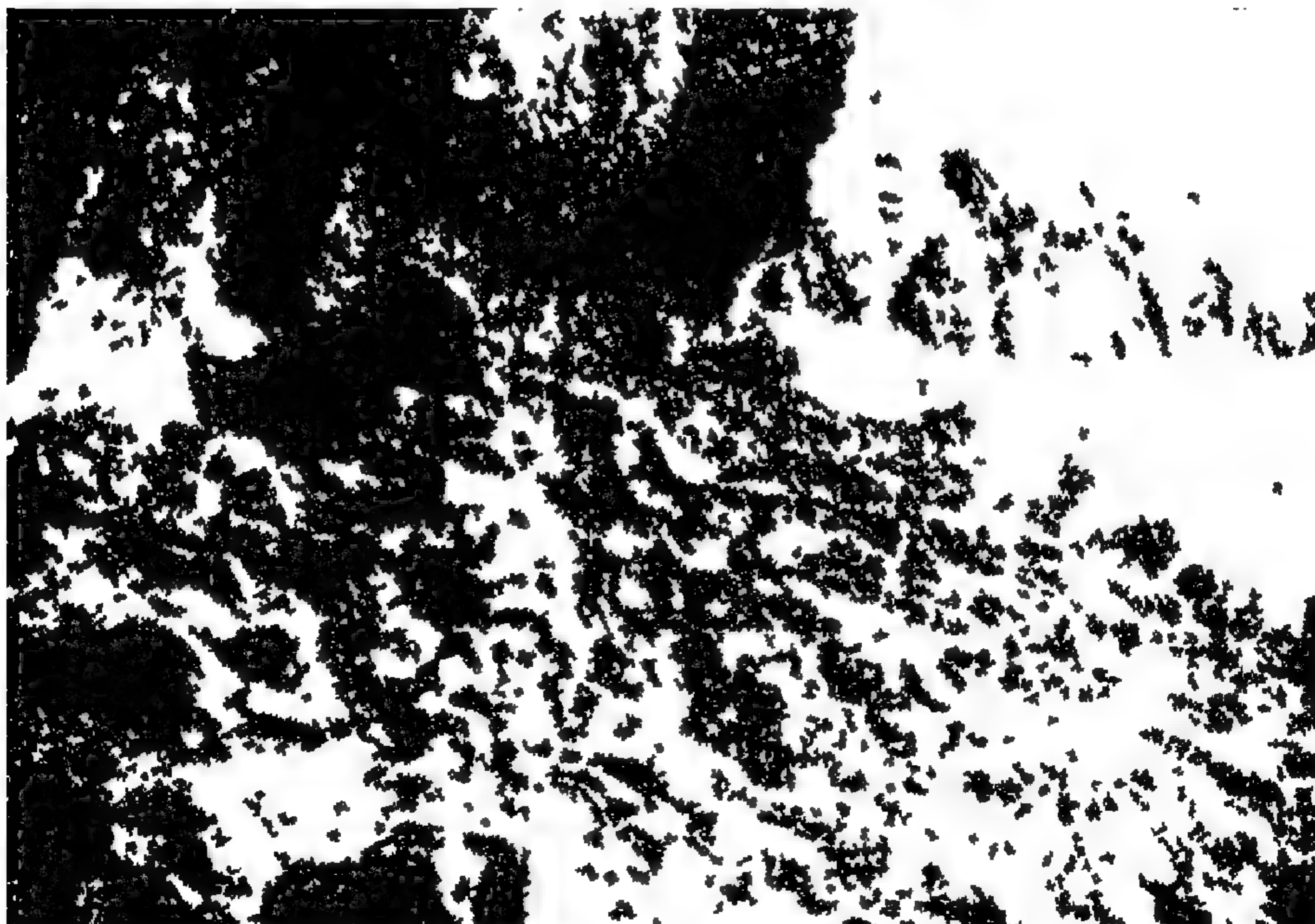
معالمها ، وتدل تلك المخلفات الكثيرة على أنها كانت قديما مروج بالسكان

ديار عاد : وفي وادي ثقب على مقربة من قرية بريرة توجد بقايا

أبنية يقال لها ديار عاد ، وتوجد هناك حجار للسيول يبقى في بعضها الماء



« وادی تپ »

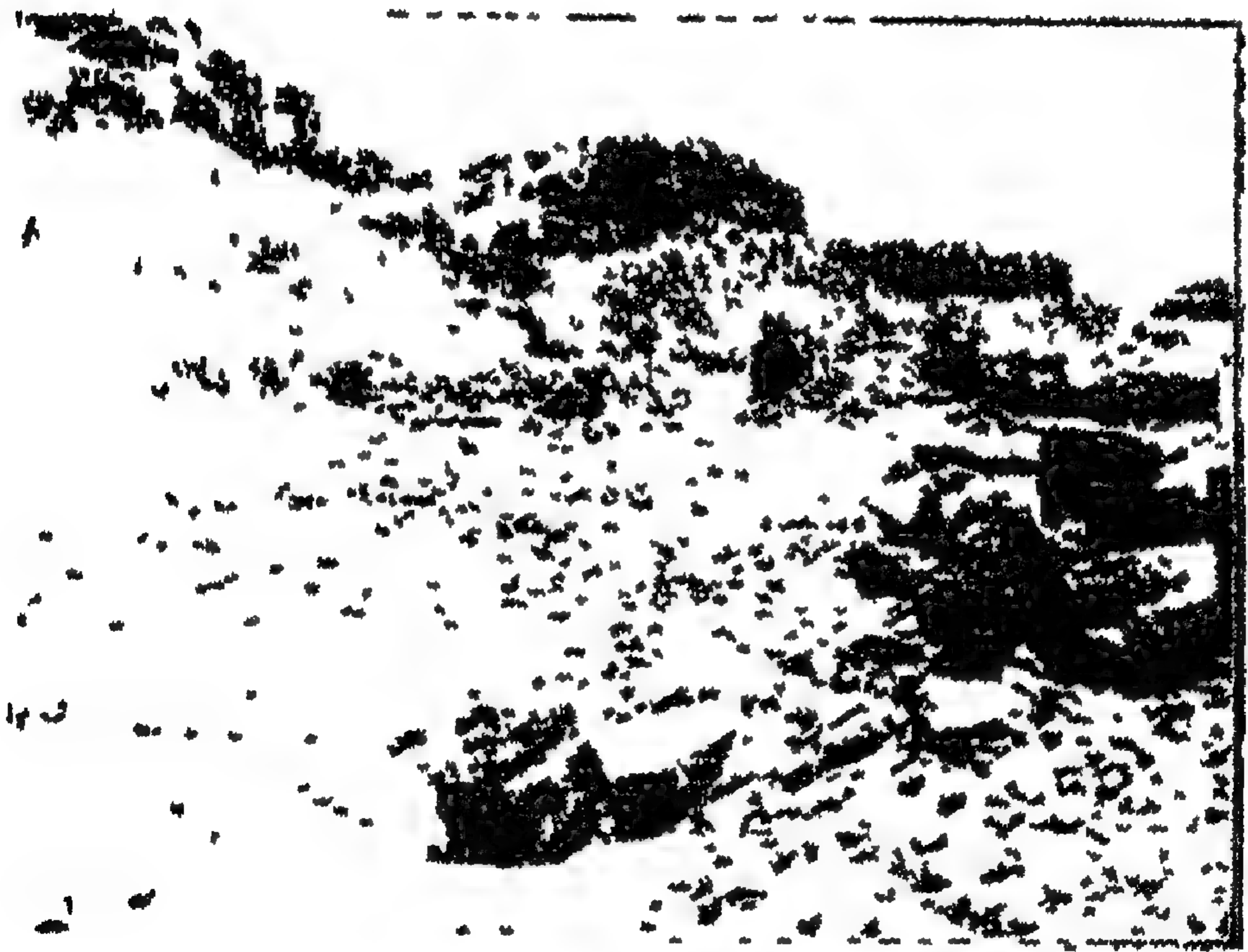


« دیار عاد »



طول العام ، وتوجد بركة كبيرة بها ماء آسن وفيها أفاعى سامة ، وعلى  
 مقربة منها وهدنة عميقة بها بقايا منازل وأتقاض مساكن يبلغ طول الواحد  
 منها عشرة أقدام وعرضه ستة وبعضها مسدود بالصخور مما يحتمل أن  
 يكون فيها كنوز وعلى بعض الحيطان نقوش باللون الاحمر وهذه المساكن  
 مبنية من الصخر الطبيعى ومتناسكة ببعضها بالطين

سونه : فى سون بالقرب من قرية رضيع توجد أطلال متهدمة



« أطلال أثرية قرب سون »

لأنزال أسسها ترى على قمم الاكوام وهى من الحجر غير المنحوت ، وعلى  
 إحدى القمم توجد أحجار هى بقايا نوع من الملاط وتوجد هناك حرار  
 كثيرة عليها نقوش وأتقاض حائط ضخيم من الصوان الطبيعى كان متصلا

بالجبل وهو من بقايا سد كان يحترق الوادى فيما يرجع الى ما قبل الاسلام  
وبين قسم وقبر هود عليه السلام توجد قرية خربة وقلاع كبيرة لا يزال  
بعضها قائماً بصورة تبعث فى القلوب الهيبة والوقار ، وفى فمها على مقربة  
من سوم توجد منطقة حافلة بالاطلال الضخمة وعلى مقربة منها تقوم  
أطلال حصن العر وهى عبارة عن بقايا من الحيطان الضخمة يرجع عهدها



« اطلال حصن العر »

الى ما قبل الاسلام قائمة على تل منعزل ممتد الى مسافة بعيدة شديد  
الانحدار وهذا الحصن المتهدم كان فيما مضى قلعة تشرف على ذلك الاقليم  
وفى سفح التل توجد بئر مضمورة ولا تزال آثار الطريق الذى يودى الى  
القمة متميزة وما زالت بقايا الأبنية مبعثرة حول قمة التل على ارتفاع ٥٠

قديماً وهناك ممر صغير في الصخر منحدر من الجهة الجنوبية الشرقية حيث توجد بضع درجات كانت المدخل الرئيسى للقاعة وعلى الأعمدة المتهدمة نقوش دقيقة تدل على مهارة صانعها فقد رسم صوراً للصياد بها فرسان يحاربون الأسود وحياً لوجه وصور أخرى جميلة للوعل الذى يلعب دوراً مهماً فى خرافات حصر موت ، ورسم أيضاً عمامة العيب كزخارف جميلة للأعمدة

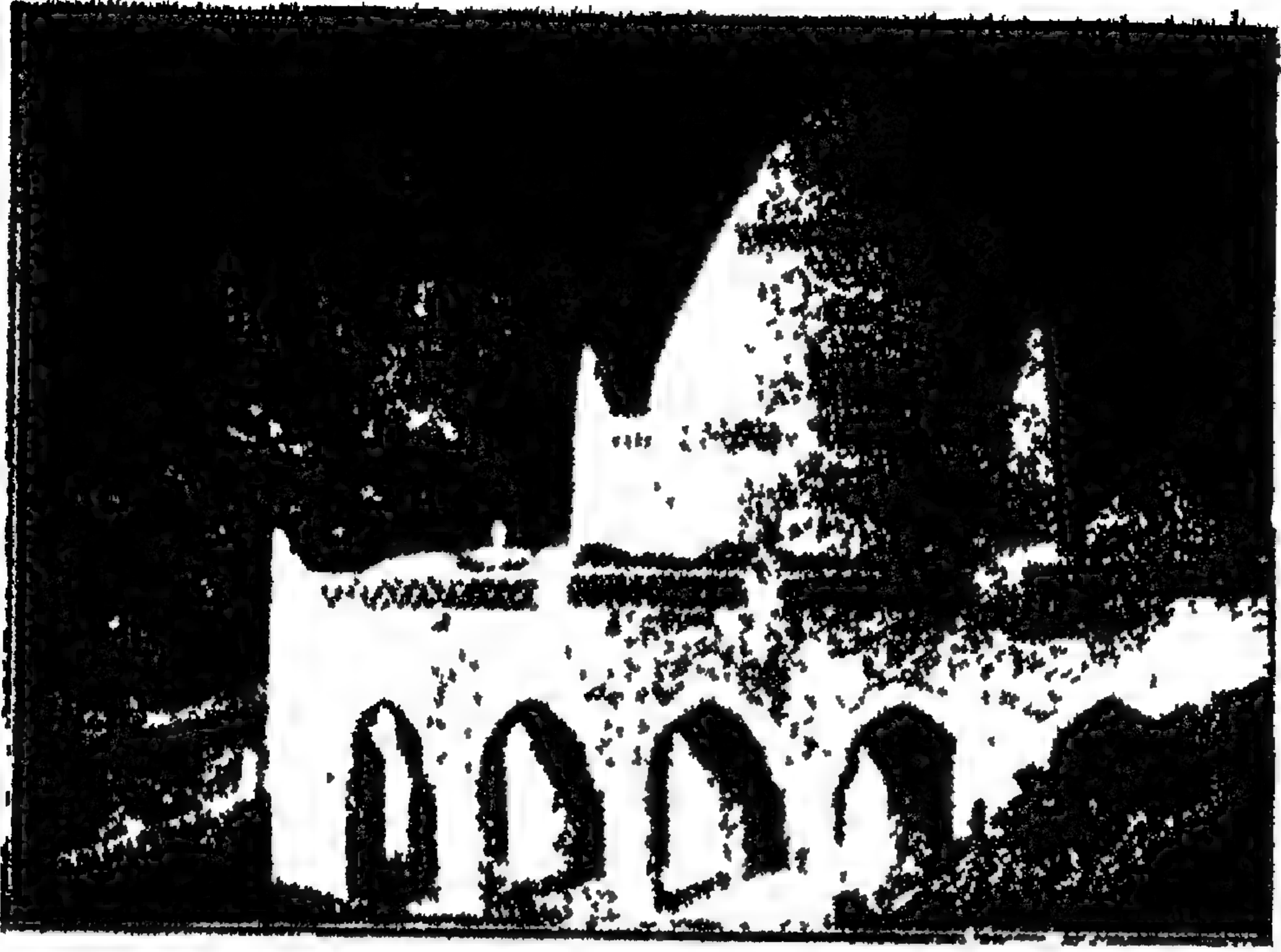
قرهود : جاء فى كتاب « معجم ما استعجم للمكرى » أن الكاوى روى عن رحاله عن الاصبغ بن بياته قال : كما عبد على بن أبى طالب فى خلافة عمر فسأل رجلاً من حصر موت فقال أعالم أنت بحصر موت ؟ قال : اذا جهاتها ف أعلم غيرها قال أتعرف من صنع الأحقاف ؟ قال كأتك لسأل عن قرهود ؟ قال نعم قال خرجت وأد غلام فى أعيادة الحى نريد أن نأتى قبره لبعده صيته فسرنا فى وادى الأحقاف أنما وفينا من قد عرف الموضع حتى انتهيا الى كتاب أحمر فيه كهوف فاشى . . . ذلك الرجل الى كهف منها فدخلناه فأمعنا فيه فإتينا الى حجرين . . . أطبق أحدهما فوق الآخر وفيه خال يدخل منه النحيف متجهاً فرأيت رجلاً على سرر شديد الادمه كب اللحية قد يأس على سرور . . . است شأنا من جسده وجدته صلباً وعند رأسه كتابه بالعربية أنا هو الذى آمن بالله وأسفت على عاد لكفرها وما كان لأمر الله من مرد فقال على . كذلك سمعته من أبى القاسم عليه السلام





قبر هود عليه السلام

وهذه الرواية مشكوك في صحتها. ويحتمل أن تكون من أخبار  
القصص اسمه. ومما لا شك فيه أن هوداً عليه السلام مات بحضر موت



### « قبة ضريح النبي هود »

كما أجمع المؤرخون على ذلك وقبره على تل مرتفع من الارض عليه قبة  
مربعة الشكل مطاية من الداخل والخارج بالجير الابيض ويبلغ الضريح  
مائة وعشرين قدما . وهذا لا يدل على طوله عليه السلام وانما هو رمز  
لعظمته ، وفي وسط القبة يقوم بناء مستدير كقاعدة عمود سميكه فوق  
صخرة ويظن أن هذا المكان هو الذي انشقت فيه الصخرة وقد صقلت  
هذه الصخرة بألاف الايدي التي مرت عليها وآلاف الشفاه التي قباتها  
وكتبت على الحيطان الآيات القرآنية الكريمة التي نزلت في هود .  
والاحاديث الموضوعة التي تحض على زيارة هذا القبر وعلى مقربة من القبة  
يقوم « مسجد الناقة » تشرف عليه قطعة من الصخر يزعم الاهالي أنها  
الناقة المتحجرة وتوجد هناك عدة بيوت ذات طابقين وبناء هذه البيوت



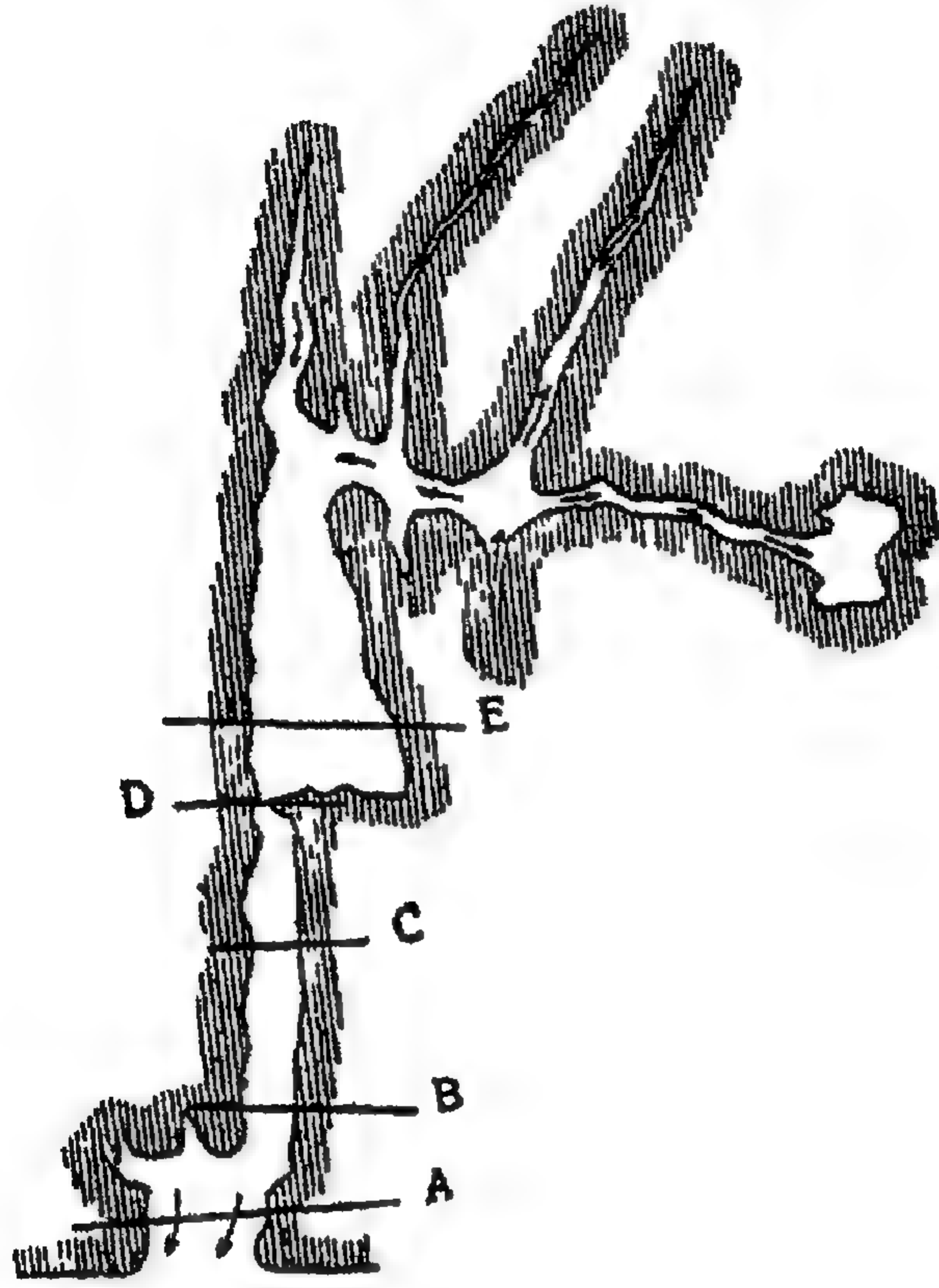
وهذه القبة بسيطة في ذاته لا تظهر فيه براعة الفن الحضرمي ولكن يشعر  
للقادم الى هذا الوادي الهادئ لصامت بنىء كثير من اهلية والا جلال  
لذلك القبر المقدس وقد بولغ في تقديس هذا الضريح فتراهم يشدون الرحال  
لزيارته وعندهم شيء من بقايا الشعور الوثني الذي كان يشعر به العرب للآلات  
والعزى يستعينون به ويتجهون اليه ويولون وجوههم شطره لقضاء  
الحاجات واستئزال البركات ودفع الكربات . يأتي الشخص من العوام القبر  
ومعه قطعة من الخشب بها خيط ملون من الصوف في نهايته قطعة صغيرة  
من الحجر أما القطعة الخشبية فتوضع في الحائط الخارجي للقبة ولا يسمح  
بقذف الخشب في داخل القبة أما الخيط الصوفي فيجمع ويرطب باللعاب  
ويقذف في الحائط أو السقف ولهذا تظهر الحيطان والسقف كأنها مغطاة  
بطبقة من الورق المزخرف أو زينت بنقوش مختلفة الألوان

والحضارم يزورن هذا الضريح المقدس مرة في كل عام يقيمون هناك  
ثلاثة أيام ثم يعودون وتبقى تلك القرية الهادئة خالية عن السكان إلا الحرس  
الذين يحرسونها

**قبر صالح عليه السلام :** وفي وادي سر يوجد قبر طويل عليه قبة  
كبيرة يزعم الناس أنه قبر صالح عليه السلام ولذلك يشدون ارحال اليه مرة  
في كل عام ولهم اعتقادات خرافية حول هذا الضريح والتاريخ لا يثبت  
وجود قبر صالح عليه السلام في حضرموت لأنه مات في الحجاز

**بئر برهوت :** تقع بئر برهوت على مقربة من قبر هود عليه السلام  
في الوادي الرئيسي للسبعة الأودية وهذا الوادي يتسع في مبدئه ويأخذ





« بئر برهوت »

فى الضيق حتى يكون فى أعلاه زاوية وليس هناك أثر لكائن حى ويغطى بطبقة من الطفل ولا زالت بعض بقايا المزارع وقليل من حراج النخيل باقية هناك لا تتخلل هذا الصقع صخور شاهقة وليس هناك أى أثر يدل على وجود براكين كما يزعم بعض الناس فهناك طبقات من الصخر الجيري تعلوها أخرى من الحجر الرملى وتكثر فى جانبي الوادى الكهوف والمغائر وعلى مقربة من نهاية الوادى على بعد ثلاث ساعات من مبدئه تظهر فوهة البئر السوداء على ارتفاع ٣٠٠ قدم من سفح الجبل وقد نقر فى الصخر طريق معبد ومرج تهدم جزء كبير منه بفعل المياه وكانت الجمال تسير فيه جلب السماد الناتج عن فضلات الخفافيش التى توجد

بكثرة في البئر ويبلغ البئر ١٢٠ قدماً في الطول ، ٤٥ في العرض ، ٦٠ في العمق ويؤمن الناس أنها مأوى أرواح الكفار والأشرار وقد ساعدت على تثبيت هذه الخرافة في أذهانهم عزلة هذا الصقع ولونه القاتم ومنظره الرهيب

ورد ذكر هذه البئر في الكتب العربية الجغرافية القديمة فقد ذكرها الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب» وذكرها القزويني في كتابه «عجائب المخلوقات» فقال : «تقع بئر برهوت على مقربة من حضرموت وقد قال النبي ﷺ : ان أرواح الكفار والمنافقين تسكن فيه وهو من أيام عاد وقيل ان علياً كرم الله وجهه قال : ان أكره بقعة في الأرض عند الله هو وادي برهوت وبها بئر كريهة الرائحة وماء أسن حيث تسكن أرواح الكفار» وقال المسعودي في «مروج الذهب» : «تقع بئر برهوت في بلاد اسفار وحضرموت وهي جزء من بلاد الشحر بين اليمن وعمان ويسمع لها صوت كالرعد على بعد أميال وتقذف أكواما من الحم يسمع لها أزيز مرعب» وقال الأصمعي «حدثني رجل حضرمي فقال : كلما شممت رائحة خبيثة في اقليم برهوت علمنا بعد ذلك أن شخصية كبيرة من الكفار قد ماتت»

وكل هذه الروايات ليس لها حظ من الصحة ومن المحتمل أن بئر برهوت كانت في العصور الواعلة في القدم ملجأ لرئيس قوم كانوا يسكنون في تلك المغائر التي حولها . وأصح ما قيل عنها ما جاء في كتاب Hadramaut للسائحين السيدين ميلن D. Van Der Menlen وويزمان H. Van Wissmann فقد

رحلا الى حضرموت في سنة ١٩٣١ وبلغا بئر هوت وشاهدنا ما بداخلها  
وها نحن نذكر وصفهما لتلك المغارة الخالصة للظلام :

..... دخلنا وكان لوزمانات خبرة بكشف الكهوف ومما  
الآلات العلمية اللازمة وفانوس لنختبر به هواء البئر مما اذا دنت به  
كفية وافرة من الاكسجين وسرنا بحذر لأن حافة الكهف كانت منحدره  
والتراب ناعم بحيث لا نسمع وقع الأقدام عايه والظلام حالك جدا  
والسكون نعيم لا نسمع إلا صوت الخفافيش اتى بجيت عنها أنحة بيينة  
ثم وجدنا المر متصلا بجزء متسع فسألنا رفاقنا البدو الذين أخذوا بروعة  
المنظر : هل هذا هو مقر أرواح الكفار ؟ فاجابوا الله أكبر ! أعيرهم  
أخذ المر يضيق ثانية وانتهى اى دهايز ضيق لا يمكن السير عايه ولا  
يوجد طريق آخر سوى مر ضيق على اليمين كما نعلمنا فيه فلا استدنت  
الحرارة ووجدنا أنفسنا مضطارين للعودة بسبب الحرارة والظلام والروائح  
الخائقة وكما تقدمنا تقاصع المر مع ممرات أخرى على الجانبين ووجدنا  
ثارا تدل على وجود اسان وأثر كوة نفرت فى الخائف وقطع من  
الفحم الخشبي ولما تقدمنا قليلا وجدنا مثل ذلك وقد أخذ المر يضيق  
وتزداد حرارته ولم نخرجنا وجدنا أنفسنا نتصعب عرقا وقد لغت  
أجسامنا بطبقه من الثرى فأصبحنا كالوقود بن وكنت بعضنا هائز  
جانبية شديدة الانحدار وقد دخل فون ويزمان على أحدها وعلى جانبه  
كدام من الأحجار وبعد أن سارا مسافة طويلة سمعنا صوت انهيار  
كدم من الأحجار ولم نر ضوء المشعل الذى معهما ثم خيم صمت رهيب

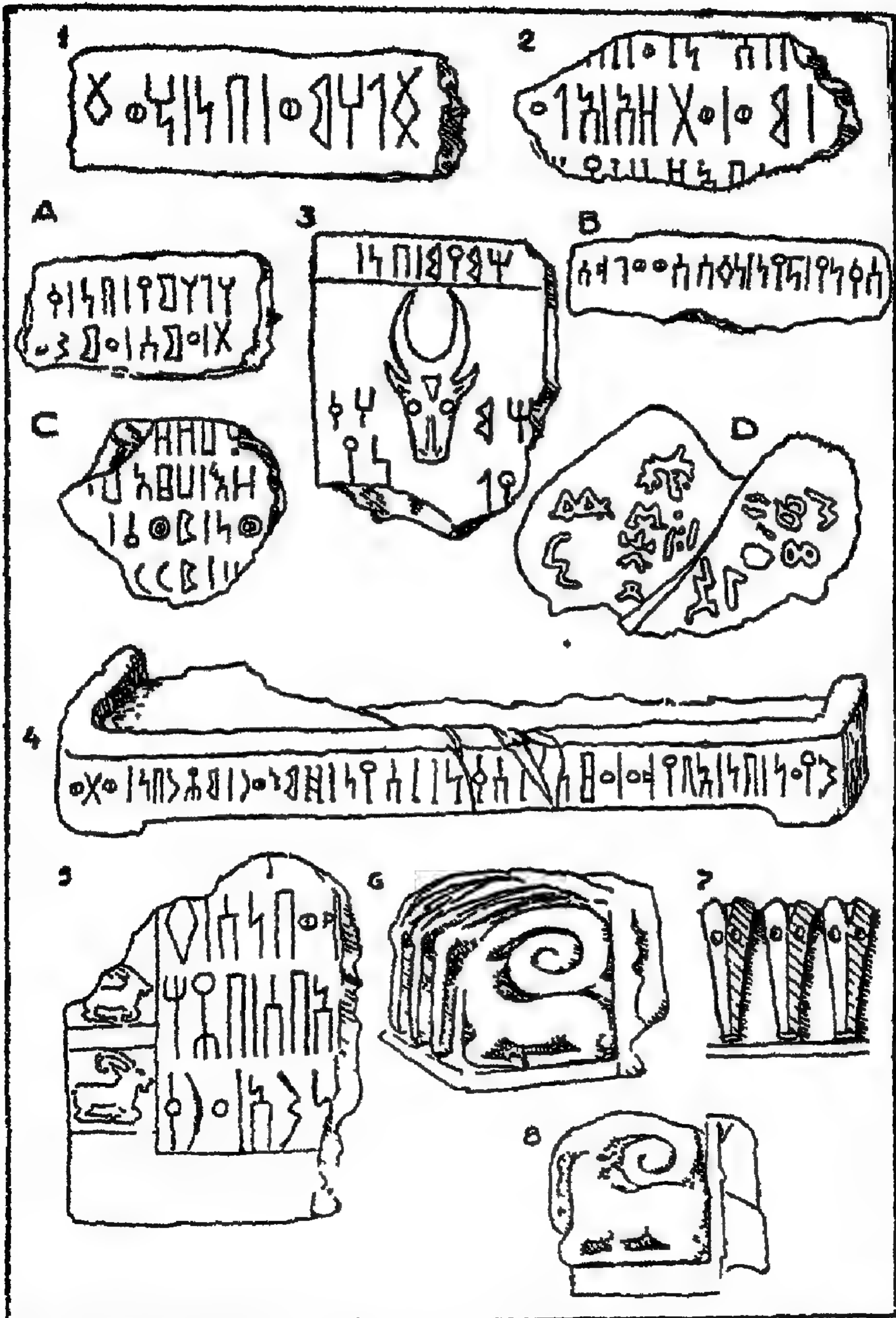


وبعد ٢٠ دقيقة ونحن في قلق متزايد خرجا منهوكي القوى فساعدناهما على الصعود وكانت الحيطان مغطاة بطبقة بيضاء اللون حسبناهما ملحاً ولما تذوقناهما لم نجد لها طعم الملح وتتخللها أصداف لاعداد لها فتزعنا بعضها وأخذناه معنا ولما بحثنا كل المرات عدنا أدراجنا وفي طريق العودة كان الجو يزداد برودة ولسوء الحظ لم نحضر معنا ترمومترا حتى نسجل 'خسارة' ولما خرجنا وجدنا رفاقنا يغطون في سبات عميق فلما أيقظناهم نظروا الينا في شيء كثير من الدهشة إذ كانوا يتوقعون هلا كنا وانتهينا بعد بحثنا الى النتيجة الآتية : وهي أن أثر برهوت كهف جبرى ليس به أثر بركاني وأما الروائح الخبيثة فهي ليست ناجمة عن الكبريت ، بل عن تحلل الصخور وبول الخفافيش . والسبب في الشعور بالحرارة ليس نتيجة عوامل بركانية ، ولكن من تأثير الحرارة الخارجية ، انتهى بتصرف قليل

مدينة مكنوزة المخاوية . وعلى مقربة من سوم تقع أطلال مدينة مكنوز ولا زالت بقايا الابنية القديمة قائمه ويتصل بهذه الخرائب مكان متسع كان مقبرة ذلك الحى والقبور طويلة مما يدل على أن أصحابها كانوا عمالقة ، وقد رصفت الأحجار على القبور بشكل دوائر وبقرى وادى سحور تقوم أنقاض قاعة كبيرة وعند فتحة وادى - خور فوق الصخور على ارتفاع ٣٠٠ قدم تقوم قاعة ثوبى ، ولا زالت حيطانها حافظة شكلها بالرغم من سقوطها وتراكمها بعضها على بعض . وتوجد حصون كثيرة واستحكامات متهمة فى ثوبى والعرو وهذا يدل على أن هذا الاقليم كان

## منطقة حربية لحماية حدود المملكة

وفي سنة ١٣٣٥ هـ جاء سيل عظيم فكشف عن آثار هامة حلى ونقود



نقوش و كتابات على صخور في ديار عاد و مشهد وو ادى ثقب

وأصنام من ذهب ومن فضة ، يبيع جلها بثمن بخس في عدن وجيبوتي وزنجبار . ومن يقارن الآثار الحضرمية القديمة بالآثار المصرية القديمة يجدها متشابهة تمام التشابه . وهذا يؤكد ما قاله بعض المستشرقين من أن المصريين القدماء فوج من قبائل أسيوية مرت بحضرموت في طريقها الى الحبشة ثم الى وادي النيل

## دخول الاسلام في حضرموت

لم يثبت لنا التاريخ أن الحضارم عبدوا الأصنام قبيل الاسلام كما كان يعبدونها كثير من العرب في قلب الجزيرة وفي اليمن ولم يذكر لنا التاريخ أنهم عبدوا الحيوان أو النار وإنما كان أغلبهم على الفطرة على أن الصالحين باليمن والحجاز كان متيناً وسفرهم للحج كل عام . ولقد رأوا العرب هناك تقس الأصنام وتعبدونها لتقربهم الى الله زلفى ورأوا ازدحام الكعبة بالأصنام فلم يتأثروا بذلك ولم تدفعهم النعرة الدينية لصناعة الأصنام وعبادتها في حضرموت ، والأصنام التي اكتشفها السيل سنة ١٣٣٥ هـ يرجع عهدها الى عصر عاد حين طفوا وبغوا واتحلوا دين الصابئة يقول الفيلسوف ابن خلدون الحضرمي : « ثم لما انصل ملك عاد وعظم طغيانهم وعتوم اتحلوا عبادة الأصنام والأوثان من الحجارة والخشب ، ويقال إن ذلك لا تحلهم دين الصابئة فبعث الله اليهم أخاهم هوداً ،

ولما ظهر الاسلام تافت قلوبهم لاعتناقه والايان بما جاء به محمد ﷺ ، فأرسلوا وفدأ برئاسة وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل بن معمر الحضرمي



الكندي وذلك في السنة السابعة للهجرة وقيل ان رسول الله ﷺ بشر أصحابه قبل قدومه وقال « يأتكم بقية أبناء الملوك » ولما جاء رحب به وأدنى مجلسه وبسط له رداءه وقال « اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده » واستعمله على الاقبال من حضرموت .

وروى صاحب (البداية والنهاية) أن النبي ﷺ أقطعهم أرضاً وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان تخرج معه راجلاً فشكى إليه حر الرمضاء فقال له اتعل ظل الناقة فقال وما يغني عن ذلك لو جمعتني ردفاً فقال له وائل اسكت فليست من أرداف الملوك ثم عاش حتى وفد على معاوية وهو أمير المؤمنين ، فعرفه معاوية ورحب به ، وأذكره الحديث ، وعرض عليه جائزة سنية فأبى أن يأخذها ، وقال : اعطها من هو أحوج إليها مني .

ويذكر بعض المؤرخين أن الأشعث بن قيس الكندي قدم على رسول الله ﷺ في بضعة عشر راكباً مسلماً . فلما دخل رحب به وأدناه من نفسه ، ولم أراد الانصراف سأل رسول الله ﷺ أن يولي عابهم رجلاً فولى عليهم زياد بن ليلى البياضي الأصمري فاقام في تريم وكن المثل الأعلى في الخلق الحسن ، ولا غرو فقد اصطفاه الرسول ﷺ وجعل في بعض البلاد نواباً عنه يجمعون الصدقات ويعاونون الناس أحكام الدين ولذا من الحضرميون جميعاً بالاسلام بسرعة ليس لها في الجزيرة العربية منبذ وانقادوا لأوامره دون أن يظاهروا أي مقاومة . وانقياد الحضرميين للدين بهذه السرعة ولو أنه يدل على السداجة وسلامة النية يعد مفخرة

من المفاخر العظيمة التي يحفظها لهم التاريخ الى الابد  
 أما الصدقات العظيمة التي كان يجمعها زياد بن لييد فكان أغلبها من  
 النقود والحبوب والجمال والثمار . وكان زياد يرسل هذه الصدقات الى مكة  
 ليبت المال بعد أن يأخذ من النقود والحبوب والثمار جزءاً كبيراً يتصدق  
 به على الفقراء والمعسرين في حضرموت

### كندة

هم بنو كهلاز بن ثور بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد  
 بن زيد بن كهلاز . وعفير أول من لقب كندة لأنه كند أباه نعمته أي  
 جحدتها وكفر بها . أجلوا من البحرين والمشقر بعد قتل ابن الجون  
 وكان الذي تقال منهم الى حضرموت نيفاً وثلاثين ألفاً أقاموا في الشحر  
 ودوعن والكسر<sup>(١)</sup> وعندل والهجرين ورخية ودهر وسدية ( سدية<sup>(٢)</sup> )  
 وبداء ( حورة ) ومنوب ودمون

كانوا على جانب عظيم من الذكاء وسرعة البداهة وقوة الفراسة فصحاء  
 بلغاء وكان ملوك حمير يصاهرونهم ويولون ذوى الشخصيات البارزة منهم  
 وأصحاب العقول الراجحة على قبائل البادية . وأول ملوكهم حجر بن عمرو

( ١ ) يشمل الكسر هينن وقعوظه والقرزة والخشعة وكان يعرف بكسر قشاقش

( ٢ ) كان اسم سدية سدية بالياء واسم حورة بداء نسبة الى قبيلة بداء الكندية

التي سكنتها وعمرتها

الكندي الملقب بآكل المرار وكانت كندة قبل أن تملك حجرًا عليهم في  
تطاحن وتنازع وتخاصم يأكل القوى منهم الضعيف حتى ملك حجر قاصلح  
أمورهم وجمع شملهم ووجد صفوفهم وساسهم بعقله الراجح أحسن سياسة  
وحينما اشتد التنازع والتناحر بين قبائل معد بن عدنان بالحجاز اجتمع  
عقلاؤهم وأرادوا أن يولوا عليهم ملكًا منهم يطغى الفتن ويصلح الأمور  
فأرأوا أن قبائل معد لا تخضع لملك منهم فسار وفد منهم إلى حسان بن  
تبع الحميري وطلبوا إليه أن يولي عليهم ملكًا وكان حجر بن عمرو الكندي  
المذكور ذا رأي وحزم وحلم ووجاهة فولاه عليهم فسدد حجر أمورهم  
وجمع قلوبهم ووجد صفوفهم وساسهم أحسن سياسة ولما مات ملك بعده  
ابنه عمرو ثم قام بالأمر بعده ابنه الحرث وكانت قوى الملك . قيل أنه  
وافق كسرى فيروز على الزندقة والدخول في مذهب المجوسية وملك بعده  
ابنه حجر على بني أسد كما ملك باقي بذيه على كثير من قبائل العرب وكان  
حجر قاسيا في حكمه سيء السيرة قبيح المعاملة فتنكر عاياه بنو أسد  
فقاتلهم حتى قهرهم ثم هجموا عليه وقتلوه غيلة في دمون

ولما ضعفت الدولة الحميرية ودب إليها الانحلال ازدادت قوة كندة  
واتسع نطاق سلطانهم وامتد نفوذهم ومن أشهر ملوكهم نجوس ومشرح  
ومحمد وابضعة والعمردة بنت الأعشى وكانت العمردة أشد تأثيراً من  
إخوانها في الناس وأكثر نفوذاً منهم لبلاغتها وذكائها وجمالها وبراعتها  
في تدبير شؤون الحكم وكان نفوذ هؤلاء الخمسة مطلقاً لا حد له وكانت  
أحكامهم قاسية ولكنهم أهل فناعة وكرم فقد كانت ثرواتهم واسعة.



وأراضيهم خصبة ذات غلات وافرة وكانوا يرسلون ملوك الروم واليمن ويغمرونهم بالهدايا النفيسة التي كان أحسنها الخيل الذي كان يوجد بكثرة في حضرموت الشرقية حيث الحشائش والاعشاب وكانوا ولعين بشرب عصارة الاعناب وكانت لهم معامل للخمر في دمون عاصمة ملكهم بحضرموت الوسطى

### كندة في دورها الاول الاسلامي

جاء الاسلام وكندة صاحبة الحول والطول والتاج والصولجان وكانت أربعة طوائف : طائفة تحكم الشواطىء من حدود ظفار الى المكلا التي كانت إذ ذاك أكواخاً للصيادين وعاصمة هذه الولاية الشعر وطائفة تحكم جميع دوعن وطائفة تحكم الكسركله والمجلانية وحورة وسدبة والهجرين وعندل ولحروم وحريضة ومركز هذه الولاية حورة وطائفة تحكم كل البلاد الواقعة بين منوب وقبر هود عليه السلام وعاصمة هذه الولاية دمون وهؤلاء كانوا المراجع للطوائف الاخرى أو بعبارة أوضح كانوا المهيمنين عليهم إلا ولاية الشحر فاتها كانت مستقلة عنها كل الاستقلال وكانوا أهل ترف وبذخ لخصوبة أراضيهم وكثرة غلاتها وكانوا مندفعين كل الاندفاع وراء الملذات الجسدية أما ولايتا حورة ودوعن فكانوا يمثلون الرجولة بكل معانيها وجميع الولاة في النواحي الأربع كانوا أهل قناعة وكرم أحكامهم عادلة ومعاملتهم مع الرعايا حسنة وكانوا من أوائل الداخلين في الاسلام .

### احتجاج كندة عمره دفع الزكاة

لما توفي رسول الله ﷺ كتب أبو بكر رضى الله عنه الى زياد بن لبيد الانصارى يخبره بوفاة النبي ﷺ ويأمره بأخذ البيعة من أهل حضرموت تخرج زياد بن لبيد يدعو الناس لبيعة أبي بكر رضى الله عنه فبايعه خلق كثير وامتنع عن البيعة حارثة بن سراقه بن معدى كرب ابن الحارث من عظماء كندة وخطبائها وامتنع عن دفع الزكاة الأشعث ابن قيس من سادات كندة وأغنيائها فى كثير من أتباعه وارتدت بنو وليعة بن شرحبيل بن معاوية فتركهم زياد وشأنهم وكان فى استطاعته أن يرجعهم الى الاسلام لأنهم شرذمة قليلة الرجال والمال أما حارثة بن سراقه والأشعث بن قيس فليس فى استطاعته أن يخضعهما بالقوة ابيعة أبى بكر رضى الله عنه ولدفع الزكاة لأنهما إذا غضبا غضب لهما آلاف مؤلفة من رجال كندة وليكن كان ينبغي أن يراودهما ويدعوها ومن معها الى البيعة ودفع الصدقة فلم يفعل بل التزم السكوت والصمت واكتفى ببيعة سكان شبام والغرفة وسيون وتريم ومريمة ودمون

خرج زياد بن لبيد يوما لأخذ الصدقة فأخذ فيما أخذ بكرة من أحد فتيان كندة فهاج الفتى وماج وصنيح وصنيح وهرع الى حارثة بن سراقه ابن معدى كرب الكندى واستغاث به فجاء حارثة بن سراقه الى زياد بن لبيد وأمره أن يطلق للغلام بكرة فامتنع وقال عقابها ووسمتها باسم السلطان فهدده حارثة وأنذره وقال له : أطلقها أيها الرجل طائعا فبرأ

تطلقها وأنت كاره فأبى زياد ولم يبال بوعيده ولا بتهديده فوثب حارثة  
ابن سراقه وحل عقال البكرة وضربها فانطلقت تعدو وحارثة يقول :

يمنعها شيخ بخديه الشيب ملمع كما يلمع النوب

ماض على الريب إذا كان الريب

استغاث زياد بن ليبيد بأصحابه فأتوه سراعا وانحاز بنو وليعة المرتدون  
الى حارثة بن سراقه وخرج بجيشه لمحاربة زياد بن ليبيد وأتباعه فلقبهم  
زياد وقائهم وكاد ينهزم لولا أن الحرب وضعت أوزارها ريثما ينجلي  
الليل فأتاه عبده له وكان قد انحاز الى حارثة وأخبره أن ملوكهم الأربعة  
مخوس ومشرح وحمد وابضعة في محجرهم قد ثملوا من الشرب فذهب  
اليهم زياد خلسة وذبحهم وجعل يقول :

نحن قتلنا الأملأ الأربعة . حمداً ومخوساً ومشرحا وأبضعة

ولما علم بذلك الأشعث بن قيس خرج في جماعة من كندة وعرض  
لزياد وأصحابه فانهزموا فاستغاث الأشعث بمنظاء كندة ولما رأى زياد ذلك  
كتب الى أبي بكر رضى الله عنه يستمده فكتب أبو بكر رضى الله عنه  
الى المهاجر بن أمية والى صنعاء يأمره بانجاد زياد بن ليبيد فخرج المهاجر  
ابن أبي أمية في جيش كثير ولما بلغ ذلك أصحاب زياد ثبتوا في صف زياد  
وعاد اليه أغلب الذين انحازوا الى حارثة فخرج زياد والمهاجر بن أبي أمية  
بجيشهما فلقوا الأشعث وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ولما جن الليل لجأ  
الأشعث وبعض رجاله الى حصن النجير فحصرهم ومنعوا عنهم القوت  
وكادوا يموتون جوعا فطلب الأشعث الأمان له ولعدة أشخاص من



أعيان أصحابه فقام اليه معدان بن الاسود بن معدى كرب وقال اجعلنى  
 من العدة فادخله فيهم وأخرج نفسه ونزل الى زياد بن لبيد والمهاجر  
 فقبضا عليه وبعثا به الى أبى بكر رضى الله عنه أسيراً فى سنة ١٢ للهجرة  
 ولما حضر بين يدى أبى بكر رضى الله عنه قال له : فعلت وفعلت فقال  
 الأشعث استبقنى لحربك فوالله ما كفرت بعد إسلامى ولكنى شععت  
 على مالى فاطلقنى وزوجنى أختك أم فروة فأنى قد تبنت مما عصمت فأطلقه  
 أبو بكر وزوجه أخته أم فروة . وقد كان زوجها حين قدم على رسول  
 الله ﷺ وأخرها الى أن يرجع . وذهب الأشعث لشدة فرحه الى سوق  
 الابل وجعل يعرقب بسيفه كل ابل بالسوق فهت الناس وصاحوا : ارند  
 الأشعث فقال الأشعث لا والله ولكن خليفة رسول الله ﷺ زوجى  
 بأخته وهذه ولتمتى فأنحروا وكلوا ولو كنا ببلادنا لكانت أضعاف هذه  
 ثم دفع للناس أثمان إبلهم وأقام فى المدينة وخرج من نسله بنو الأشعث  
 المذكورون فى الدولة الأموية وسار الى العراق غازياً وتوفى فى الكوفة  
 وصلى عليه الحسن بعد صلح معاوية وفيه يقول عمرو بن معدى كرب :  
 والأشعث الكندى حين سمأنا      من حضرموت مجنب الذكران  
 قاذ الجياد على وجاها نزبا      قب البطون نواحل الأبدان  
 أما المهاجر بن أبى أمية فقد عاد بجيشه الى اليمن بعد أن هدأت  
 الحال واستتب الأمن وخضعت لزياد جميع قبائل حضرموت الوسطى  
 وعادت الى الاسلام بنو وليعة ولم يبق أحد من المرتدين ، وقد كان من  
 المنتظر أن تجتمع ملوك كندة الدين فى حضرموت الغربية وفى دو عن وى

الشعر للانتقام من زياد ، وليعيدوا لآخوانهم ملوك الشرق سلطتهم  
وسطوتهم على أن الاشتت أرسل رساله اليهم قبيل الحرب ولكنهم لم  
يمدوه بشيء ولم يظهروا أى عداة لزياد وأصحابه ولم يعترضوا المهاجر بن  
أبى أمية حينما مر بينهم فى الكسر فى قدومه من اليمن وفى عوده اليها  
ولو قاتلوه لقضوا عليه وعلى جيشه ، ولعل الروابط بين ملوك كندة فى  
الغرب والشرق ليست على مايرام ، أو لعلهم رأوا أنه ليس من الشجاعة  
ولا من العدل أن تجتمع ملوك كندة على جماعة قليلة العدد والعدد من  
مساكن شبام والغرفة وسيون وتريم وصرمة ودمون يقودهم شيخ ورع  
صالح تقى قام لاشهوة فى نفسه ولكن لتنفيذ ركن من أركان الدين

## حضر موت تطالب بالخلافة

فى سنة ١٢٩ للهجرة نهض عبد الله بن يحيى الكندى مطالباً بالخلافة  
لنفسه كان حاد الذكاء بعيد النظر فصيحاً بليغاً شجاعاً كريماً على جانب عظيم  
من الورع والتقوى والصلاح ، ذهب الى اليمن فرأى المظالم ضاربة أطنابها  
فى طول البلاد وعرضها والفساد ينخر عظام الأمة ويهدد كيانها ، فنقم  
على الخليفة مروان بن محمد ورماه بالضعف فى السياسة والاهمال فى تأدية  
واجبات الخلافة ونقم على ولاة اليمن ومكة والمدينة أمتد النقم . وفى سنة  
١٢٨ ذهب الى مكة للحج فوافى أبا حمزة المختار بن عوف الازدى البصرى  
الخارجى ورآه يدعو الى خلاف مروان وآل مروان فقال له عبد الله بن  
يحيى الكندى يا رجل انى أسمع كلاماً حسناً وأراك تدعو الى حق فانطلق

معي فاني رجل مطاع في قومي نخرج به حتى ورد حضر موت ، ولما رأى أبو حمزة المختار إجلال الناس لعبد الله بن يحيى الكندي وإكبارهم له بايعه على الخلافة وعاد الى البصرة . جمع عبد الله بن يحيى عظماء كندة وحرصهم على الخروج لازالة المظالم والمنكرات ونشر العدالة والصلاح وقال ما يحل لنا المقام على ما نرى ولا يسعنا الصبر عليه ، وكتب الى أبي حمزة المختار وأبي عبيدة ومسلمة بن أبي كريمة مولى بني تميم وبلج بن عقبة بالبصرة يشاورهم في الخروج فكتبوا اليه : ان استطعت أن لا تقيم يوماً واحداً فافعل فان المبادرة بالعمل الصالح فضل ولست تدري متى يأتي عليك أجلك والله خيرة في عباده يبعثهم اذا شاء لنصر دينه ويخلص بالشهادة منهم من يشاء ، وشخص اليه أبو حمزة المختار وبلج بن عقبة في رجال من الاباضية وحرصوه وقومه على الخروج وقالوا لهم اذا خرجتم فلا تغلوا ولا تغدروا واقتدوا بسلفكم الصالحين وسيروا سيرتهم فقد عامتم ان الذي أخرجهم على السلطان العيث لاعمالهم : فاجتمعت كندة وبايعت : عيمها عبد الله بن يحيى الكندي على الخلافة إلا ما كرم ابراهيم بن جبلة بن مخزوم الكندي في دمونه فانه امتنع عن البيعة ولكن عبد الله بن يحيى سار اليه في جماعة من عشيرته وأحدوه وحبسوه يوماً ثم أطلقوه . فرحل ابراهيم الى صنعاء وقام بالامر عبد الله بن يحيى فنشر العدل والامن وبنى المساجد وأطعم الفقراء والمعسرين فأحبه الناس وكثر جمعه واحتشد حوله الانصار والاعوان وهابته القبائل وأكبروا فيه همته وورعه وصلاحه وتقواه وسموه طالب الحق . ولما أحس في نفسه القوة للقيام ضد الخليفة مروان بن محمد



اتخـب من أبطال قومـه ألفـين وتوجـه بهم الى صنعاء بعد أن استخلف على حـضرموت عبد الله بن سعيد الحضرمي . فبلغ ذلك القاسم بن عمر عامل مروان على صنعاء فاستخاف على صنعاء الضحاك بن زمل وخرج في بضعة آلاف من جيشه لملاقاة عبد الله بن يحيى الكندي فلقـيه الكندي في بلج وكان الليل قد أظلم وقاتلهم فقتل منهم كثيراً وانهزم القاسم وعسكر قريباً من صنعاء فلحقهم الكندي وهزمهم نـهر هزيمة واستولى على صنعاء وأخذ الضحاك بن زمل وأبراهيم بن جبلة بن مخزومة الكندي ملك دمون المخلوع وحبسهما وجمع الخزائن والأموال وخرج الى الجامع وخطب الناس فقال بعد أن حمد الله عز وجل وصلى على نبيه ﷺ : إنا ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه وإجابة من دعا اليهما . الاسلام ديننا ومحمد نبينا والكعبة قباتنا والقرآن إمامنا رضىنا بالحلال حلالاً لا نبغى به بديلاً ولا نشترى به ثمناً قليلاً وحرماً الحرام ونبدناه وراء ظهورنا ولا حول ولا قوة إلا بالله الى الله المشتكى وعليه العول . من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شرب خمرأً فهو كافر ومن شك في انه كافر فهو كافر . ندعوكم الى فرائض بنات وآيات محكمات وآثار مقتدى بها وشهد أن الله صادق فيما وعد عدل فيما حكم وندعو الى توحيد الرب واليقين بالوعد والوعد وأداء الفرائض والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والولاية لأهل ولاية الله والعداوة لأعداء الله . أيها الناس ؛ إن من رحمة الله أن جعل في كل فترة بقايا من أهل العلم يدعون من ضل اذا اهتدى ويصبرون على الألم في جنب الله تعالى يقتلون على الحق في سالف الدهور شهداء فما نسيهم ربهم وما كان

ربك نسيا . أوصيكم بتقوى الله وحسن القيام على ما وكنكم الله بالقيام به .  
قابلو الله بلاء حسناً في أمره وذكره . أقول قولي هذا وأستغفر الله  
لي ولكم ،

أقام عبد الله بن يحيى الكندى في صنعاء أشهراً أزال في خلالها المظالم  
والفساد ونشر العدل والأمن وأحسن السيرة ولان للناس جانبه فاحبوه  
وأثنوا عليه ومدحه الشعراء وأتته السراة من كل أرجاء اليمن . وفي أواخر  
شهر ذي القعدة سنة ١٢٩ للهجرة جهز سبعائة رجل من جيشه وأرسلهم  
الى مكة تحت قيادة أبي حمزة المختار وبلج بن عقبة وأبرهة بن الصباح .  
فراسلهم عبد الواحد بن سليمان وهو يومئذ على مكة والمدينة ودعاهم الى  
الهدنة حتى ينفر الناس النفر الأخير من الحج فاجابه أبو حمزة الى ذلك .  
ثم نزل عبد الواحد بن سليمان بمنى وبعث الى أبي حمزة المختار عبد الله بن  
حسن بن الحسن ومحمد بن عبد الله بن عمر بن عثمان وعبد الرحمن بن القاسم  
ابن محمد وعبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن ربيعة بن أبي  
عبد الرحمن فكتب في وجه العلوي والعماني . وانبسط الى البكرى  
والعمري ، وقال لهما : ما خرجنا إلا بسيرة أبويكما . فقال له عبد الله بن  
حسن : ما جئنا للتفضيل بين آبائنا وإنما جئنا برسالة من الأمير

ولما كان النفر الأول مضى عبد الواحد بن سليمان الى المدينة . وحل  
مكة لأنى حمزة المختار فدخلها بدون قتال ، وحين أقبل أبو حمزة على مكة  
فرزع الناس حين رأوه وحاولوا أن يدافعوا عن أنفسهم فقال لهم أبو حمزة  
خلوا انما سبيلنا لنسير الى من ظلمكم وجار في الحكم عليكم ولا تجعلوا حدنا

بكم فانا لا نريد قتالكم . وأخبرهم بخلافه مروان والتري منه  
أما عبد الواحد بن سليمان فانه لما وصل الى المدينة كتب الى مروان  
يعتذر لخروجه من مكة فكتب مروان الى عامله على المدينة عبد العزيز  
ابن عمر بن عبد العزيز يأمره بارسال الجيش الى مكة لاستردادها من  
أيدي جبش أبي حمزة . فجهز عبد العزيز ثمانية آلاف رجل أغلبهم من  
التجار لا علم لهم بالحرب . ولما بلغ ذلك أبا حمزة المختار استخلف على مكة  
ابراهيم بن الصباح . ولما كان على مقربة منهم أرسل اليهم بلج بن عتبة  
في ثلاثين فارسا من أبطال كندة وتميم . ولما جاءهم سألهم أن يطيعوا  
كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وأن يكفوا عنهم ويعودوا من حيث أتوا  
فشتهم أهل المدينة وقالوا لهم : يا أعداء الله نحن نخليكم وندعوكم تفسدون  
في الأرض . فقال بلج : يا أعداء الله نحن نفسد في الأرض ، انما خرجنا  
لنكف أهل الفساد ونقاتل من قاتلنا واستأثر بالثغرة واخلعوا من لم يجعل  
الله له طاعة فانه لا طاعة لمن عصى الله وادخلوا في السلم وطاونوا أهل الحق  
ثم رجع باج وأصحابه الى أبي حمزة المختار وأخبره . فقال : كفوا عنهم ،  
ولا تقاتلوهم حتى يبدأوكم بالقتال . فرمى رجل من أهل المدينة أبا حمزة  
بسهم فأخطأه وأصاب رجلا آخر . فقال أبو حمزة سألكم الآن فقد حلّ  
قتالهم ، فحملوا عليهم حملة شديدة وهزموهم وقتلوا منهم ٢٢٣٠ من قريش  
٤٥٠ رجلا ومن الأنصار ٨٠ ومن القبائل والموانى ١٧٠٠ فقال علي بن  
الحصين الكندي لأبي حمزة : اتبع القوم أو دعني أتبعهم : فاقتل المدير  
وأذف على الجريح فان هؤلاء شر علينا من أهل الشام فلو جاءوك غدا



لرأيت من هؤلاء ما فكره ، فقال له : لا أفعل ولا أخالف سيرة أسلافنا  
ثم استولى أبو حمزة على المدينة وذلك سنة ١٣٠ للهجرة

ولما هدأت الأحوال وهدأت الاضطرابات خرج أبو حمزة الى  
الجامع وخطب الناس فقال بعد الحمدلة والثناء على الله : « ألعلمون يا أهل  
المدينة أننا لم نخرج من ديارنا وأموالنا أشرأ ولا بطراً ولا عبثاً ولا لهواً  
ولا لدولة ملك نريد أن نخوض فيه ولا نأثر قديم نيل منا ولكننا لما رأينا  
مصاييح الحق قد عطمت وعنف القائل باحق وقتل القائم بالقسطه قت  
علينا الأرض بما رحبت وسمعنا داعياً يدعو الى طاعة الرحمن وحكم  
القرآن فأجبنا داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض ،  
فأقبلنا من قبائل متي نفر منا على بعير واحد عايه زاهم وأنفسهم  
يتعاورون لحافاً واحداً قايلون مستضعفون في الأرض فأوانا الله وأبدنا  
بنصره وأصبحنا والله نعمته اخواناً ثم اميناً جاك بقديد فدعوناهم الى  
طاعة الرحمن وحكم القرآن ودعونا الى طاعة الشيطان وحكم مروان وآل  
مروان فشتان لعمر الله ما بين الغي والرشد ثم أقبلوا مهرعون ويزفون قد  
ضرب الشيطان فيهم بجرانه وغلت بدمائهم مراجله وصدق عليهم ظنه  
وأقبل أئصار الله عصائب وكتائب بكل مهتد ذي روثق فدارت رحانا  
واستدارت رحاهم بضرب يرتاب منه المبطاؤون . وأنتم يا أهل المدينة ان  
تنصروا مروان وآل مروان يسحتم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا  
واشف صدور قوم مؤمنين يا أهل المدينة إن أولكم خير أول وآخركم  
شر آخر ، يا أهل المدينة الناس منا ونحن منهم إلا مشرك عابد وثن أو

كافرا من أهل الكتاب أو اماما جائرا ، يا أهل المدينة من زعم أن الله كلف  
نفسا فوق طاقتها أو سألها عما لم يؤتها فهو لله عدو ولنا حرب ، يا أهل  
المدينة أخبروني عن ثمانية أسهم فرضها الله تعالى في كتابه على القوى على  
حبه للضعيف فجاء التاسع وليس له منها ولا سهم واحد فأخذ جميعها لنفسه  
مكابراً محاربا لربه ماتقولون فيه وفيمن عاونه على فعله ؟ يا أهل المدينة بلغني  
أنكم تنتقصون أصحابي . قلم هم شباب أحداث وأعراب جفاة ، ويحكم  
يا أهل المدينة وهل كان أصحاب رسول الله ﷺ إلا شبابا أحداثا . شباب  
والله مكتهلون في شبابهم ، غضيضة عن الشر أعينهم ثقيلة عن الباطل  
أقدامهم ، قد باعوا أنفسهم تموت غدا بأنفس لا تموت أبداً ، قد خلطوا  
كلامهم بكلامهم وقيام ليلهم بصيام نهارهم . منحنية أصلابهم على أجزاء  
القرآن كلما مروا بآية خوف شهقوا خوفا من النار وإذا مروا بآية شوق  
شهقوا شوقا إلى الجنة ، فلما نظروا إلى السيوف قد انتصبت وإلى الرماح  
قد أشرعت وإلى السهام قد فوقت وأرعدت الكتيبة بصواعق الموت  
استخفوا وعيد الكتيبة عند وعيد الله ولم يستخفوا وعيد الله عند وعيد  
الكتيبة فطوبى لهم وحسن مأب ، فكم من عين في منقار طائر طالما بكى  
بها صاحبها من خشية الله ، وكم من يد أينت عن ساعدها طالما اعتمد  
عليها صاحبها راعيا وساجدا ، أقول قولي هذا وأستغفر الله من تقصيرنا  
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

وقال هارون ان جده أبا حمزة قد أحسن السيرة في أهل المدينة  
حتى استمال الناس ، وسمع بعضهم كلامه في قوله على منبر النبي ﷺ

من زنى فهو كافر ، وقال انه سمع أبا حمزة يخطب بالمدينة فحمد الله وأثنى  
 عليه ثم قال : يا أهل المدينة ما لي رأيت رسم الدين فيكم باقيا وآثاره دارسة  
 لا تقبلون عليه عظة ولا تفقهون من أهله حجة ، قد بليت فيكم جدته ،  
 وانطمست عنكم سنته ، ترون معروفه منكرا والمنكر من غيره معروفا  
 اذا انكشفت لكم العبر وأوضحت لكم النذر ، عميت عنها أبصاركم ،  
 وصمت عنها أسماعكم ساهين في غمرة لاهين في غفلة ، تنبسط قلوبكم  
 للباطل اذا نشر ، وتنقبض عن الحق اذا ذكر ، مستوحشة من العلم  
 مستأنسة بالجهل ، كلما وقعت عليها موعظة زادتها عن الحق نفورا يحملون  
 منها في صدوركم كالحجارة أو أشد قسوة من الحجارة ، أو لم تلن أكتاب  
 الله الذي لو أنزل على جبل لرأيت له خاشعا متصدعا من خشية الله . يا أهل  
 المدينة ما تغنى عنكم صحة أبدانكم اذا سقمت قلوبكم ، ان الله قد جعل  
 لكل شئ غالبا ينقاد له ويطيع أمره وجعل القلوب غالبة على الأبدان  
 فاذا مالت القلوب ميلا كانت الأبدان لها تبعاء وان القلوب لاتاين لاهلها  
 إلا بصحتها ولا يصححها إلا المعرفة بالله وقوة النية وثقاة البصيرة . ولو  
 استشعرت تقوى الله قلوبكم لاستعملت بطاعة الله أبدانكم . يا أهل  
 المدينة داركم دار الهجرة ومتوى رسول الله ﷺ لما نبت داره وضاق  
 به قراره وآذاه الأعداء وتجهمت له فنقله الى قوم لعمرى لم يكونوا  
 أمثالكم ، متوازين مع الحق على الباطل ، ومختارين للآجل على العاجل  
 يصبرون للضراء رجاء ثوابها فنصروا الله وجاهدوا في سبيله وآووا رسول  
 الله ﷺ ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه وآثروا الله على أنفسهم



ولو كانت بهم خصاصة قال الله تعالى لا مثلهم ولن اهتدى بهداهم » ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون » وأنتم أبناءهم ومن بقى من خلفهم تركون أن تقتدوا بهم أو تأخذوا بسنتهم ، عى القلوب صم الأذان ، اتبعتم الهوى فأرداكم عن الهدى وأسهاكم ، فلا مواعظ القرآن تزجركم فزدجروا ولا تعظمكم فتعتبروا ولا توفظكم فتستيقظوا . لبئس الخلف أنتم من قوم مضوا قبلكم ، ما سرتهم بسيرتهم ، ولا حفظهم وصيتهم ولا احتذيتهم مثاهم ، لو شقت عنهم قبورهم فعرضت عليهم أعمالكم لعجبوا كيف صرف العذاب عنكم »

لما بلغ مروان بن محمد انتصار الاباضية واستيلائهم على المدينة خاف أن يزحفوا على الشام ويستولوا عليها ويتولوا الخلافة لذلك جمع ٢٠٠٠ رجل من أبطال جيشه وأعطى كلا منهم مائة دينار وفرسا ووعدهم وجعل عليهم عبد الملك بن عطية ولما بلغ أبا حمزة الخبر بعث بايع بن عقبة في ستائة من عسكره فالتقى الجيشان في وادى القرى في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠ للهجرة فدعاهم بلج الى التحاكم الى كتاب الله وسنة رسوله فشتهم أهل الشام وقالوا نحن على حق وأنتم على باطل فثارت الحرب بين الطرفين ودامت ثلاثة أيام فقتل بلج بن عقبة وسبعون رجلا من جيشه ونصب عبد الملك بن عطية رأسه على رمح أما أبو حمزة فقد استخلف على المدينة أحد أعيانها يقال له الفضل وسار الى مكة ليحصنها ولما علم عبد الملك بن عطية بخروج أبي حمزة من المدينة جمع رجاله وهجم على المدينة فدعا الناس عمر بن عبد الرحمن بن أسيد الخطاب لقتالهم فاجتمع

اليه تجار المدينة والبربر والعبيد وخرجوا لمقاتلة ابن عطية فانهزموا شر هزيمة وقتل الفضل وكثير من رجاله واستولى ابن عطية على المدينة ثم سار الى مكة فلقبه أبو حمزة بالقرب من مكة وأراد جيشه الهجوم على ابن عطية وقومه فمنعهم وقال لا تقاتلوه حتى تختبروه فصح بهم ما تقولون في القرآن والعمل به فقال ابن عطية لضعفه جوف الجوالق قال ما تقولون في مال اليتيم قال نأكل ماله وتفجر بأمه فأمر أبو حمزة جيشه بالقتال فقتل أبو حمزة وقتلت امرأته مريم وكانت ذات شجاعة واقدام وأسر ابن عطية ٤٠٠ رجل من جيشه ثم قتلهم جميعا ولما بلغ ذلك عبد الله بن يحيى الكندى خرج من صنعاء في جماعة من أصحابه ومن اليمانيين لقتال ابن عطية فالتقى به بأسفل مكة فهزمهم أهل الشام وأكثروا فيهم القتل فترجل عبد الله بن يحيى الكندى في ألف فارس وأظهروا من الشجاعة والاقدام ما حير عقول أهل الشام وكاد النصر يكون حايفهم لولا كثرة جيش ابن عطية التي أحاطت بهم من كل جانب وطال القتال حتى متلوا رجال الكندى جميعا وجز ابن عطية رأس الكندى وبعثه مع ابنه يزيد بن عبد الملك بن عطية الى مروان

ثم سار ابن عطية الى صنعاء واستولى عايبها ثم أرسل جيشه يتابع أصحاب عبد الله بن يحيى الكندى ويقتلهم ثم ظهر يحيى بن كرب الحميرى وأعلن العصيان والتمرد على ابن عطية وخرج عليه وانضمت اليه قبيلة تدداد الأباضية فخاف ابن عطية أن يستفحل أمرهم ويتسع نفوذهم وتتقوى سطوتهم فأرسل لقتالهم جيشا تحت قيادة أبي أمية الكندى في الوضاحية

فالتقوا بهم بالساحل على مقربة من الحديدة وقتلوا من الأباضية مائة رجل وهرب بعضهم الى حضرموت والتجئوا بعبد الله بن معبد الحضرمي وحرصوه على ابن عطية فصاح عبد الله بن معبد في قبائل حضرموت فأثاه خاق كثير من كندة ونهد وتميم وهمدان واحتشدت الجموع في شبام وامتلات مخازنها بما تبرع به الاغنياء وأهل اليسار من البلح والطعام وغير ذلك للجيش ولما بلغ ابن عطية الخبر استخلف ابن أخيه عبدالرحمن ابن يزيد بن عطية على صنعاء وتوجه بجيشه الى حضرموت فلقية الحضارم بالكسر والتحمت بينهم الحرب وكان جيش الشام عالما بفنون الحرب ولما جاء الليل وكان حالك الظلام كثير الرياح أرسل ابن عطية من ناحية الجبل الجنوبي جزءاً من جيشه الى شبام لاحتلالها ونهب ما فيها من الذخائر والمؤن فوصل هذا الجيش الى شبام عند مطاع الفجر وسوروا السور واحتلوا الحصون وقتلوا من فيها من الحرس فاستيقظ الناس من مراقدهم وذعروا مما رأوا وحاولوا الدفاع عن أنفسهم وأموالهم فلم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً وأنى لهم أن يدافعوا والحصون في يد العدو يمنع كل من أراد الدخول الى شبام أو الخروج منها. حدث ذلك كله دون أن يعلم عبد الله بن معبد الحضرمي. ولما طلع النهار قاتل عبد الله بن معبد ابن عطية حتى انتصف النهار ثم تهاجزوا ولما جاء الليل ووضعت الحرب أوزارها انسب ابن عطية وبقية جيشه الى شبام ولما بزغ النهار لم ير الحضارم أثراً للعدو فادركوا المكيدة وهرعوا الى شبام فوجدوها محتلة بالعدو، وحاولوا إخراجهم فلم يقدروا. ثم اضطروا



للاستسلام ولكن ابن عطية جعل يقتل من يقدر عليه وينهب الأموال  
قهرًا. ثم أراد أن يرسل جيشه الى سيون وتريم ودمون ولكن مروان  
ابن محمد بعث اليه كتابا يأمره بالتعجل إلى مكة ليحج بالناس ، فجمع ابن  
عطية أعيان شبام ، وصالحهم على أن يرد اليهم ما عرفوا من أموالهم ،  
ويولى عليهم من يختارون فأجابوه الى ذلك ، ثم سار متعجلا في جماعة من  
قومه . ولما كان بأرض مراد لقيه جماعة من الاباضية وقتلوه ومن معه ،  
ويقول المدائني انه لما شخص ابن عطية إلى مكة خرج اليه جماعة وسعيد  
ابنا الأحنس في جماعة من قومها ورجل من شهد يقال له رمانة وثلاثة من  
مراد وخمسة من كندة ، فقصدوا حيث توجه ابن عطية فأدركوا أصحابه  
وكانوا أربعين رجلا فقتلوه جميعا وأدرك سعيد وجماعة ابن عطية فضرباه  
وطعنناه وصرعاه من فرسه وقعد سعيد على صدره فقال له ابن عطية هل  
لك يا سعيد في أن تكون أكرم العرب أسيرًا ، فقال يا عدو الله أترى الله  
كان يهلك أو تطمع في الحياة وقد قتلت طالب الحق ( عبد الله بن يحيى  
الكندى ) وأبا حمزة وبلجا وأبرهة ، ثم قتله وبعثوا برأسه إلى متبام وبلغ  
الخبر ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن عطية وهو بعسقاء . فأرسل  
شعيبا البارقي في جيش كثير أغلبه أجلاف فساء هجم من سكان جبال  
اليمن ، وجاءوا حضرموت من طريق الكسر . فقتلوا الرجال والنساء  
والصبيان ونهبوا الأموال وأخربوا دورهمين وفعوضة والمخزبن وحورة  
وكثيراً من دور شبام ولم يبق أحد من قتلة ابن عطية ولا من الأبادية  
الا وقتلوه . ثم عادوا الى اليمن حاملين معهم الأموال الطائلة والخلي الثينة

وقد اجمرت أراضى حضرموت من الكسر غربا الى شبام شرقا بالدم

## انكماش دولة كندة

كان خروج شعيب البارقي بجيشه الهمج الى حضرموت أشبه بالضربة القاضية على الدولة الكندية والصدمة الرجعية في الاهلين ؛ ولا غرابة فان قتل الصبيان وبقر بطون النساء من الأهوال العظام والخطوب الجسام أهوال لم يعهد لها الحضارمة من قبل ولم يحدث في تاريخهم الوافل في القدم . انكماش ملوك كندة وقبع كل منهم في مقاطعته يحكم في هدوء وسكون وفي خمول وكسوف وكره الشعب التخاصم والتنازع وكل ما يجرهم الى التناحر والتصادم وكأن تلك الفجائع التي أتتهم من اليمن علمتهم كيف يتعاونون ويتناصرون ويتكاثقون ويتساندون كأنها وجهت أظفارهم الى اصلاح أمورهم وتنظيم شؤونهم ، فقد اتحدت قبائل دوعن ووجهوا عنايتهم نحو عمارة أرضهم وعمران بلادهم وتنظيم معاشهم وكذلك الشأن في حضرموت الوسطى فقد هب جميع السكان يصلحون ويعمرون ، وخضعوا لولاية أمورهم كل الخضوع . وأطاعوهم كل الطاعة رغبة في السكون وحباً في السلام فاصبحت الأراضى جنات غناء ومزارع فيحاء بفضل التعاون والتساند في تعيرها وزراعتها وانتشر الرخاء ورخصت الأسعار وتنشطت أسواق العروض وهينق وشبام وتريم ودمون وزادت حركتها وعادت اليها حياتها الاولى وأصبحت القوافل تأتي الواحدة تلو الأخرى من ظفار واليمن وحبان وبيحان وشبوة بأنواع المتاجر وأصناف

السلع فعمّمت أرباح التجار ونضاعفت مكسبهم وانسع نطاق ثروتهم ؛  
اتساعاً ما كانوا يحملون بمثله من قبل

## دخول حزموت في طاعة العباسيين

في سنة ٢١٣ للهجرة انتشرت دعوة العلويين باليمن وانسع نطاقها  
وخاف اليمنيون عاقبة تلك الدعوة ، وما ستجلبه لهم من البلايا والرزايا ،  
فارسلوا وفداً من صفوة عقلائهم الى الخليفة المأمون . وكان في مقدمة  
هذا الوفد محمد بن زياد بن عبد الله بن زياد بن أبي سفيان فاستعطف الخليفة  
وضمن له صيانة اليمن من العلويين فوصله وولاه على اليمن وقضى على دعوة  
العلويين وفتح تهامة وبسط حكمه على جميع بلاد اليمن وأرسل رساله الى  
حزموت يأمر الولاة بالدخول في طاعة العباسيين فاحابوه الى ذلك . لما  
مات ولي بعده ابنه ابراهيم ثم ابنه زياد بن ابراهيم ثم أخوه أبو الجديش  
اسحاق بن ابراهيم وفي كل أيام هؤلاء الولاة ظلت حزموت في طاعة  
العباسيين ولكن هذه الطاعة كانت اسمياً اذ لم يولوا على الحزميين أحد  
منهم يحكم البلاد بالنيابة فكان الحزميون يحكمون أنفسهم بأنفسهم ولما  
قتل المتوكل سنة ٢٤٧ وخلع المستعين سنة ٢٥٢ واستبد الموالى على الخلفاء  
خلعت حزموت طاعة العباسيين ، واستقلت كل الاستقلال في جميع  
شئونها الداخلية والخارجية . واستمر الحزميون ينظمون أمورهم في  
هدوء ويعمرون بلادهم في سكون بينما اليمن تموج بالفتن الداخلية وتنوء من  
الاضطرابات والقلق ، فقد ظهر هناك يحيى بن الحسين بن القاسم بن



ابراهيم بن طباطبا بدعوة الزيدية واستفحل أمره وهجم على صنعاء واستولى عليها قهراً بالسيف

## الحضارمة والهجرة

الحضارم من أقوم أمم الأرض على الأسفار ، وأكثرها صبراً على حمل المشقات ولعوا بالأسفار من قديم - وقد ذكرنا ذلك بالتفصيل - وقد استمرت هجرتهم الى ما بعد ظهور الاسلام ثم انكمشت وانقطعت لاستغلامهم بالحروب في عهد عبد الله بن يحيى الكندى وابن عطية وشعب البارقي وانصرفهم بعد ذلك الى إصلاح مشئونهم الداخلية وتنظيم معاشهم وتعمير بلادهم

والا هدأت الأحوال وانتبذت الشئون وانتشر الأمن في طول البلاد وعرضها وكثر الخصب وزكا الزرع وأثمر وأينع ونشطت الأسواق وعظمت الأرباح للتجار وازدادت الثروة واتسع نطاقها ، اتجهت أنظار الحضرميين الى الهجرة من جديد وطرحوا في توسيع تجارتهم وتوطيد ثروتهم فهبوا يهاجرون أفراداً وجماعات وكن هؤلاء المهاجرون طائفتين : طائفة اتجهت نحو الشمال ( مصر والبعرة وبغداد والأندلس ) ، وأخرى ولت وجهها شطر جنوب الهند وسواحل أفريقيا الشرقية ، أما الاولى فلطلاب العلم ولذكائهم واجتهادهم برزوا في علوم اللغة العربية والدين واعبقريتهم وعصاميتهم نالوا القضاء في دمشق ومصر والاندلس وأما الثانية فاغرض تجارى محض ولكن بالرغم من اشتغالهم بالتجارة فقد

نشروا الاسلام بين أهالى تلك الاصقاع النائية وبنوا المساجد وأنشأوا  
المكاتب لتعليم النشء القرآن الكريم ولاماتهم ومعاملتهم الحسنة مع  
الاهلين احترمهم الناس وعظموهم واتخذوهم أنصاراً لهم وأعواناً في شؤنهم  
الخاصة والعامة فتوطد بذلك مركز الحضارة وعظم شأنهم وعلا مقامهم  
وذاع صيتهم وكانت كلمتهم مسموعة وأمرهم نافذاً ولو كانوا أرادوا الملك  
لجاءهم يمشى على قدميه ولكنهم كانوا لا يريدون الا التجارة ولقد اندمج  
بعضهم في الأهالى وتزوجوا منهم وتخلقوا بأخلاقهم . وألموا عاداتهم ؛  
فضاعت منهم عرويتهم وحضرهميتهم ولغتهم العربية ، وأصبحوا أفراد  
الأهالى في عاداتهم وأخلاقهم وملاحمهم ولغتهم حتى اعتبرتهم ولايات تلك  
البلاد من الأهالى ، تعاملهم كما تعامل الوطنيين ، وتمنحهم من الحقوق  
والواجبات ما تمنح هؤلاء .

هذا وسنأتى في الجزء الثالث إن شاء الله على تاريخ هجرة الحضارة  
الى جزائر جاوة وسائر بلاد الشرق الأقصى ، كما أننا سنكلم فيه على هجرة  
بني هلال من حضرموت الى طرابلس الغرب وشمال افريقية



## نهضة حضرموت العلمية

الحضرمي حاد الذكاء قوى الذاكرة سريع البداهة كثير التباهة مستعد كل الاستعداد للرقى ومجادة روح كل زمان ومكان في العلم والادب والحضارة والاجتماع شيط مجد وقور صبور على مكافحة المتاعب وتحمل المصائب مهما تفاقم خطبها وعظم شرها . يقطع الفيافي والقفار ويمخر عباب البحار لطلب علم أو اكتساب مال ، تاركاً وراءه الأهل والعشيرة والصحب والديار ، ولقد كان أغلب الذين هاجروا الى الشمال لم يكن لديهم من الزاد إلا مايوصلهم الى حيث يقصدون وليس لهم غاية سوى العلم ، ولكن كانت عبقريتهم بارزة وعصاميتهم عالية ، فقد كونوا أنفسهم بأنفسهم وخالقوا لهم مركزاً من العدم وأوجدوا اسماً بعد الجحول وتبوأوا من العلم والسؤدد مقعداً علياً وهم مع كل ذلك مثال الخلق الكريم وحسن العشرة والوفاء بالعهود والصدق في القول والاخلاص في العمل . لذلك أشير اليهم بالبنان وحفظت أسماءهم الكتب وبطون الاوراق

كان لنهضة بغداد العلمية والبحوث في المسائل الدينية والفلسفية أيام المأمون صدى عظيم في حضرموت وأثر حسن من الحضرميين ، ولكن لم يظهر هناك أفكار شاذة وآراء غريبة . كالقول بخلق القرآن وتناسخ الارواح وإنما كان همهم مقصوراً على تعلم اللغة العربية والدين ، وقد بدأت الحركة العلمية في تريم ومنها تسربت الى شبام فالى المهجرين ثم الى الشحر وكانت تلك الحركة في بدايتها تخطو خطوات بطيئة قصيرة



وكان العلماء ينشرون علومهم في صورة محاضرات و مواعظ يلقيونها في المساجد والجوامع ، وفي أواخر القرن الثالث ازدادت الحركة العلمية واتسع نطاقها وأقبل الأهلون على مختلف طبقاتهم يطلبون العلم بشغف وولع ، الأمر الذي جعل أولئك العلماء ينشئون مكاتب خاصة للتعليم في تريم وسيمون والغرفة وشبام وهينن والهجرين ودوعن والشعر . وذن أغلب هؤلاء العلماء يعلمون الناس العلم دون أن يأخذوا على أتعابهم أجرا على أن منهم من يجوب البلاد ويقطع المسافات الطويلة لنشر العلم . وكان الناس يتعلمون المعرفة لذات المعرفة إذ لم تكن هناك وظائف توزع على المتعلمين ولا جوائز تمنح للشعراء والأدباء والراسخين ، ولقد اشتهرت تريم بتقدم العلم فيها وكثرة العلماء والأدباء وواع سكانها بالبحوث والمناقشات الدينية والمناظرات الأدبية ، ولقد تصدى كثير من العلماء للفتوى فكانت المسائل والمشاكل الدينية ترد إليهم من كل أرجاء البلاد ومن عدن ومن اليمن ، وكان طلبة العلم كباراً وصغارا يؤمّون مدينة تريم من كل أنحاء حضرموت ومن عدن وصنعاء وزيد فأصبحت تريم تموج بالطلبة والعلماء والأدباء والفضلاء ، وبالرغم عن كثرة هؤلاء فقد كانوا على وفاق ووئام ولم يحدث بينهم ما يحدث عادة بين كثير من العلماء من التنافس على الفتوى والتخاصم على الشهرة والسعي لاسقاط بعضهم بعضاً بالوشاية والتميمة والطعن وحينما تقدم لأحدهم مسائل هامة فإن كانت فوق مستواه وليس في مقدوره الفصل يدعو بعضاً من زملائه العلماء للنظر فيها والمشاركة في البحث ، ومبادلة الآراء والتشاور ، هكذا

كان التواضع بينهم سائدا ، والتساند شائعا ، لا يتكبر زيد على عمرو ولا  
يفتخر بكر على خالد ولم ينبئنا الله ريخ أن خلافا كبيرا حصل بينهم كما أنه  
لم يثبت لنا أنهم خالفوا في فتاويهم الكتاب والسنة أو انحازوا في أحكامهم  
إلى زيد دون عمرو لجاهه أو ماله أو قوته بل الناس عندهم سواسية لا فرق  
بين غني وفقير ولا بين قوي وضعيف ولا بين متسلح وأعزل ؛ وليس  
للنسب والحسب عندهم قيمة وإنما كانوا يفضلون الشخص لعلمه وتقواه  
أية كانت حرفته ولم يتظاهر أحد منهم بالسلطة الروحية أو سعى إليها  
ودعا الناس إلى التبرك به والتوسل إليه ببيع العزائم والتمايم كما يعمل  
النجالون ومشايخ الطرق بل كانوا على جانب عظيم من العفة وعزة النفس  
وكان لا غلبهم متاجر يرتقون منها ويعتمدون عليها في ضرورياتهم الحيوية  
ومما يؤخذ على هؤلاء العلماء أنهم لم يهتموا بالتدوين كثيرا ولم يؤلفوا  
الكتب مع سعة علومهم ومقدرتهم على الكتابة ولو فعلوا لكان فضلهم  
عظيما ومعروفهم جسيما ولكن خلف اتفجع بعلومهم أكثر مما اتفجع بها  
معاصروهم وليس بين أيدينا عذر نعذرهم به على ما فرطوا في التدوين .

## خروج آل باعلوى إلى حضر موت

في سنة ٣١٧ للهجرة جاء من البصرة الشيخ أحمد بن عيسى جد آل  
باعلوى وأقام بالحسيمة ثم انتقل منها هو ومن معه إلى قارة جشيب ثم  
انتقلوا إلى بيت جبيرة في ممل وهناك احتفروا بئرا عرفت ببئر أحمد ثم  
انتقلوا إلى تريم وفيها بنوا مسجدهم المعروف بمسجد أحمد وتوفي الشيخ  
أحمد بن عيسى باعلوى بالحسيمة وقد اشتهر بالصلاح والورع والاخلاص في

وقد رأى آل باعلوى من بعده أن يوجدوا لهم مركزاً يكون  
 السلطة الروحية ولقد ساقهم الى ذلك ما شاهدوه في كثير من  
 الحوادث من السذاجة وحسن النية وسلامة الطوية فادعوا النسبة لأهل  
 البيت<sup>(١)</sup> ولكن الحضارم لم يؤمنوا بادعائهم لعدم وجود أدلة تثبت  
 ما ادعوا ، لذلك اضطر آل باعلوى أن يبعثوا واحداً منهم الى البصرة  
 ليأتي بشهادة قاضها فيما ادعوه فرحل الشيخ علي بن أحمد بن جديد الى  
 البصرة وطلب الى القاضي إثبات نسبهم فأجابهم الى ذلك وشهد معه جمع  
 ممن يريد السفر الى الحج فسافر هو وأولئك الحجاج الى مكة ورقب  
 هناك حجاج حضرموت على أولئك السهود ثم سافر الى حضرموت  
 وقدم شهادة قاضي البصرة وبعض الحجاج البصريين الى العام ، فرفضها  
 كثير من الناس لعدم اسنادها الى براهين تاريخية واعترف بها وصحح  
 عليها بعض العلماء كالقاضي عبد الرحمن بن علي بن أبي حسان ، والعلامة  
 الشيخ فضل بن عبد الله بن فضل والعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن أبي الحب  
 والعلامة الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي والعلامة الشيخ محمد بن أبي بكر  
 عباد والعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن سالم المرواني اليربوعي  
 وبالرغم عن عدم اتفاق الناس على ادعائهم النسبة ذهاباً ثبت فقد  
 بذل آل باعلوى كل مستطاع في توطيد مركزهم الروحي ، وإظهاروا  
 ، إصلاح ، والتقوى وعملوا كل ما عرفوا به من الاهاء لجلب الناس

(١) راجع صفحة ٤١٣ في المجلد الثاني من الجزء الاول من كتاب « قلائد السحر »  
 في وفات اعيان الدهر ، للعلامة ابن مخزومة الحصرمي الموحود نادر الكسب المصري



الى تقديسهم والتبرك و... ولقد نجحوا في ذلك وفازوا  
 بالسلطة الروحية دون غيرها و...  
 الروحية ولقد توالد هذه السلطة وتوالت عروقها في أحشاء الشعب  
 الحضري حينما شرع بعض آل باعلوى يبنون القباب (١) على بعض  
 موتاهم برحمهم الله ويدعون الناس الى تقديس تلك المقابر والتوسل بها .  
 وتقديم البخور وافر من الماء هكذا أصبح الحضارم يقدسون آل باعلوى  
 الاحياء منهم الاموات ويتبركون بهم ويتوسلون اليهم في قضاء الحاجات  
 ويقدمون القرابين والادوية لموتاهم رحمهم الله لجلب الرق وإطالة العمر  
 وإزالة المرض وعصران الدوب ودفع الخطوب وتفريج الكربات وغير  
 ذلك من الامور مما يمتقنه السمن والعقل ويصرح بطلانه الكتاب والسنة

( ١ ) لم يكن آل باعلوى وحدهم الذين سوا القباب وانما شاركهم في ذلك آل  
 عباد وآل با... وآل عمودي ، لكن قباب هؤلاء قليلة وسلطتهم اروحية دون  
 سلطه آل باعلوى فهي في الدرحة الثانية مما يسمونها راجل آل عمودي وآل باوزير  
 قد مهدت عموهم ، تمورت أفكارهم ، أصبحوا يدعون الناس الى ترك الخرافات  
 والثرهات وسد التوسل بالقدر والاحجار والاشجار والعرائم والتائم ، التولة وأصبحوا  
 يدعونهم الى صدق اليقين ، الثقة بالله وحده وشر المسواة بين طبقات الشعب مصل  
 انصاهم الى جمعية الاصلاح ، الا انه كما أن بعض آل باعلوى وهم جماعة  
 من آل حبشي نجحوا ذلك السبيل وصمو اصواتهم الى أصوات دعاة الاصلاح والمساواة  
 الشرعية . ولآل اسحاق وآل باحار سلطة روحية ايضا ولكنها في الدرحة الثانية  
 ولقد عرف آل اسحاق بحب الاصلاح بين القبائل المسلحة كما شاهدنا ذلك في  
 روحى حصر موت الوسطى حيث يقيمون .

وتأباه النفوس العلية وتنفر منه الطباع السليمة  
ثم إنهم لم يكتفوا بذلك فقد ألف بعضهم كتباً لتضليل عقول الناس  
وتسميم أفكارهم بما يقصونه عليهم من الحكايات الخرافية والاعاوى  
الكهنوتية وأهم تلك الكتب هو « المشرع الروى » ولم يقفوا عند ذلك  
الحد ، لم يقنعوا بتضليل عقائد الشعب الحضرمى وتسميم أفكاره ، لم يقنعوا  
بما نالوه من الساطعة الروحية بل طمعت نفوسهم واشترأت أعناقهم الى  
أكثر من ذلك ، طمحووا الى الملك فاعبوا فى السياسة أدواراً هامة منذ كرها  
فى غير هذا المكان ، وأيقظوا فتناً وأثاروا حروباً بين يافع وآل كثير توصلوا  
الى غرضهم المنشود

## انحلال دولة كندة

كان انصراف الحضرميين الى تنظيم شؤونهم واصلاح أحوالهم  
وتعمير بلادهم واشتغالهم بالعلم ولعلمهم بالأسفار من أعظم الاسباب التى  
كرهت الحروب اليهم وجماعاتهم يمتقون الفتن والمحن والقلاقل والزلازل  
ويعيلون كل الميل الى الهدوء والسكون . وقد قبع ملوك كندة فى قصورهم  
ولم يجذوا من الظروف والمناسبات ما يساعدهم على الظهور كما كانوا من  
قبل يعبثون الجيوش ويخرجون بها فى ساحات الحروب ، وأمسوا  
لا يفكرون فى توسيع ساطعاتهم وتقوية مراكزهم وكأنهم رغبوا عن الملك  
أو كأنهم كانوا آمنين على بقاء ملكهم ففساهلوا فى حفظ ساطعتهم كل  
التساهل ، وانغافوا عن حماية نفوذهم كل التغافل ، وناموا نوماً عميقاً ولم  
يعلموا أن الملك كالشجرة اذا لم يتعهدها صاحبها بالسقى تذبل وتموت

ظهر في كل مدينة وفي كل قبيلة أفراد أولو شخصيات بارزة وآراء صائبة وعقول نابهة فكان الناس يلجئون اليهم في حل للمشاكل وإزالة المخاصمات ويهتدون بآرائهم في أمورهم الخاصة منها والعامة تاركين الملوك وراءهم ظهريا . مرت عشرات السنين على تلك الحال وخلف بعد أولئك الملوك خلف كانوا أعمق منهم نوما وأكثر خمولا وركودا انفصلت عنهم جميع قبائل نهد واستقلت كل الاستقلال وأصبحوا يتعاهلون في مشاكلهم الى رجل أو رجال منهم وكذلك الشأن في شرق حضرموت فقد خلعت الطاعة تميم وهمدان ومن يلحق بهم كالعوامر وآل باجرى واستقلوا في جميع شئونهم الاستقلال التام وكذلك الحال عند العوابة والبلعدة وجميع قبائل دوعن ووادي عمد . هكذا تلاشت دولة كندة وتداعت أسسها وانحلت أركانها وهوى نجمها وطمس نورها وامسى مركز ملوكها في دمون وشبام وهينن والهجرين وعندل والشحر كركز رؤساء القبائل وربما كانوا دون هؤلاء في السلطة والقوة والنفوذ ومما زاد الطين بلة والخرق اتساعا هجرة بعض رجالات كندة الى الشام وبغداد ومصر والاندلس والمغرب وترك بعضهم السلاح كآل با كثير واشتغلوا بالعلم والادب<sup>(١)</sup>

( ١ ) كثير من القبائل الحضرمية كآل مرتع وآل با كثير وآل اسحاق وآل با جابر هم من كندة وكذلك اغلب سكان حورة وهينن من آل نجيب وبنى الحارثة الكنديين وانما ترك بعضهم السلاح لاشتغالهم بالعلم والتجارة وكذلك الشأن في أواخر الدولة الحميرية فان بعض قبائل حمير كآل كلالي وآل شراحيل وبعض بيوتات في شبام التي تنحدر من بنى فهد تركوا السلاح لاشتغالهم بالتجارة والاسفار



## امارة آل راشد

بنو راشد بطن من حمير هاجروا من اليمن في القرن الثالث الميلادي بعيد سيل العرم الى الشعر ثم الى عندل وهين ثم الى شبام وتريم وكانوا أهل زهد وورع ولشدة حبهم للخير وحرصهم على الحق اتخذهم الناس مآجاً يلجئون اليهم للفصل فيما فيه مختلفون فكان آل راشد مع قلة عددهم ومع أنهم ليسوا من أرباب المال يتعدون للحكم بين المتخاصمين والمتنازعين ولقد ذاع صيتهم وانتشرت شهرتهم في أرجاء البلاد وصاروا يضرب بهم المثل في العدل ولذلك كن يهرع اليهم المتخاصمون من مسافات بعيدة تولوا الامارة <sup>(١)</sup> وكان سلطانهم الأعظم العالم الجليل عبد الله بن راشد ابن أبي قحطان الحميري ولد بتريم سنة ٥٥٣ هجرية فرباه أبوه تربية دينية تعلم القرآن الكريم وحفظه وتفقه في الدين على بعض أئمة تريم كالأمام يحيى بن سالم بن فضل (بفضل) والامام أبي بكر بن أحمد بن أبي ماجد والامام فضل بن ابراهيم بن أبي حواس ثم سار الى الهجرين وقرأ صحيح البخاري على الامام محمد بن أحمد بن أبي النعمان الهجراني ولما عاد الى تريم تولى السلطنة وسنه لا تتجاوز الثلاثين فحكم بين الناس بالعدل ونفذ فيهم أحكام الشريعة دوز تمييز بين الفقير والغني ولا بين القوى والضعيف فكان الناس لديه سواسية . أشأ دوراً كثيرة اطلب العلم وبذل اتعايم الناشئين أموالاً كثيرة وأكرم العلماء وأجزل لهم العطايا وأكثر من

(١) كانت حدود سلطنتهم من الفرط غرباً الى قبر هود عليه السلام شرقاً

الصدقات للفقراء والمعسرين وفتح لهم أبواب الرزق بما قام به من  
 المساعدات لفلاحة الأرض وزراعتها ومنح جميع التجار والفلاحين كل  
 التسهيلات فكان عصره من أحسن العصور وأغزرها رخاء وأوفرها  
 أمناً وأحرصها محافظة على العدالة والمساواة . سأله أحد المعجبين به بماذا  
 تفتخر على غيرك من السلاطين ؟ فقال أفتخر عليهم بثلاث خصال لا يوجد  
 في بلادى حرام ولا سارق ولا محتاج . وكتب اليه العلامة محمد بن أحمد  
 ابن أبي الحب رسالة ومما قاله :

أياعلم الأفضال والجود والكرم      وعلامة الآداب والعلم والحكمة  
 وياعصمة الله الذي الناس ترتجى      له دولة يرعى بها الذئب والغنم  
 ولقد بلغت تريم في عهده من العلوم الدينية مبلغاً ليس له مثيل في  
 حضرموت ولا في اليمن فقد صارت كعبة يؤمها طلاب العلم من سائر  
 أنحاء البلاد ، وكان يرحل اليها بعض اليمنيين من زييد حتى إذا نالوا  
 حظهم من علوم اللغة والدين عادوا الى زييد ونشروا هناك ما تلقوه من  
 علماء تريم . قال العلامة علي بن محمد بن أبي حاتم أحياناً في مدح تريم  
 وعلمائها حينما غادرهم الى اليمن :

رعى الله إخواني الذين عهدتهم      يبطن تريم كالتجوم العوام  
 عليا حليف النجدة بن محمد      وأبنا أخيه الغر أبناء حاتم  
 ومن في تريم من فقيه مذهب      وسيد أهل العلم يحيى بن سالم

والمراد يحيى هنا هو الامام يحيى بن سالم بن فضل

## استيلاء الزنجبيلي على حضرموت

في سنة ٥٧٦ للهجرة هجم عز الدين عثمان بن علي الزنجبيلي والي عدن ولحج من قبل دولة بني أيوب فاستولى على الشحر ثم سار بجيشه الى شبام وتريم ومريمة واحتلها دون أن يلقى أمامه مقاومة شديدة من الحضرميين ثم عاد الى عدن بعد أن جعل آل راشد نوابا عنه يبعثون اليه الخراج في كل سنة ؛ قال الكبسي في ( اللطائف السنية ) : « وفي سنة ٥٧٦ هـ توفي شمس الدولة توران شاه بن أيوب في الاسكندرية ودفن بها وكان عماله على اليمن يبعثون بالخراج اليه فلما مات أظهر عماله الخلاف ومنعوا الخراج وضرب كل منهم السكة باسمه إلا مظفر الدين فإنه ضعف عن العمل فنهض اليه عثمان الزنجبيلي من عدن وأخذ البلاد التي بيده ، وتوجه عثمان المذكور الى حضرموت فاستولى عليها وقتل من أهلها كثيراً واستفحل أمره وقويت شوكته وجعل عمر بن مهدي واليسا على حضرموت من قبله ورجع الى عدن . « وفي سنة ٥٧٧ هـ أظهر آل راشد الاستقلال وخلعوا الطاعة ولما بلغ ذلك الزنجبيلي أرسل عليهم جيشاً وأدخلهم في الطاعة وقتل كثيراً من علماء تريم الذين حرضوا آل راشد على خلع الطاعة وإعلان الاستقلال ، وقبض على السلطان راشد وابنه شجنعة وآتى به الى عدن وسجنهما ، وفي سنة ٥٧٩ هـ بلغ الزنجبيلي وصول الملك طفتكين بن أيوب الى تعز وزيد وقبضه على العمال المستبدين تخاف على نفسه وهرب من عدن فانهز هذه الفرصة الساطرة راشد وابنه وهربا ليلا الى حضرموت ثم استقل آل راشد بالأمر واستمروا يحكمون



البلاد نحو ثلاثين سنة وكانوا مثالا للعدل وكان الناس في سعادة وهناء ؛ ولكن بعض هؤلاء بطروا واستكبروا وعتوا عن أمر الله وسخروا من السلطة واحتقروا رجالها لأنهم نالوا السعادة بعد الشقاء عفواً بلا تعب ، وأتاهم المال من غير حساب ، فدعاهم السلطان الى الصلاح والرشاد وبذل كل مجهود لهدايتهم الى الطريق الاقوم وأرسل اليهم الوعاظ والعلماء ليردعهم عن غيهم ويرشدوهم سواء السبيل . ولكن لم ينفعهم وعظ الوعاظين ولا نصح الناصحين فبقوا في طغيانهم يعمهون فغضب السلطان لذلك ولكن دون أن يعاقبهم وينفذ فيهم أحكام الشريعة كما كان في أول أمره إذ أصبح عاجزاً عن تنفيذ ارادته ، حتى اعتزل السلطنة وتفرغ للعبادة ، وقبّل للمكرمت واصكتساب الخيرات ، فقليل له في اعتزال السلطنة فقال : ما وجدنا آل حزم موت يوالوتنا على الحق . ثم سافر ليصلح بين قبيلتين فقتل في الطريق غدرًا وذلك سنة ٦١٢ للهجرة ، ودفن في مريمة وبقتله ضعفت سلطنة آل راشد وتداعت أركانها للسقوط وكان رحمه الله سليم النية ، صافي السريرة طاهر الذيل ، غيوراً على الحق عدواً للباطل ، صالحاً تقياً ورعاً شغوفاً بنشر العلم وحب الخير

خلف من بعد السلطان عبد الله بن راشد خلف تساهلوا في الحكم وتغافلوا عن توطيد مركزهم وتمجيد مقامهم وتعزيز سلطتهم . لم يؤدوا الأمانة كما يجب ، لم يهتموا بشكوى المشتكين ، ولا لظلامة المظلومين ، فضعفت سلطة الولاة ، وتلاشت هيبتهم ، وعجزوا كل العجز عن تنفيذ الأحكام واصدار الأوامر فانتشرت الفوضى في طول البلاد وعرضها ،

فسيطر القوي على الضعيف وهضم حقوقه وطنى الغنى على الفقير واستعبده فى شؤنه الخاصة . يئس الشعب من ولاية الامور وقطعوا كل أمل فيهم فاجتمع كثير من أولى الراى وأرباب العلم ، وفكروا فى حالة الأمة وما تقاسيه من الفوضى واللامار وأرادوا عزل جميع ولاية آل راشد وجعل السلطة فى يد أفراد من عقلاء الأمة وعلمائها ولكنهم وجدوا أن هذا يكلفهم أموالا كثيرة واضطهاداً شديداً من الأغنياء والأقوياء الجبارين فكيف الأمر وليس بيدكم مال يتوصلون به الى غرضهم الشريف ؟ كيف يخرجون من هذا المأزق الحرج ويتخلصون من آلام الفوضى وويلات الخراب ؟ وأخيراً استقر رأيهم على أن يستنجدوا بنهد فارسى اليهم الوفود وطلبوا اليهم احتلال البلاد لاصلاحها واعادة الأمن وبت العدالة

### نهد

هم بنو نهد بن زيد بن ربيعة بن سود بن أسلم بن اخافى بن فضاة هاجروا من اليمن الى حضرموت ولم يعرف بالضبط تاريخ هجرتهم . من المحتمل أنهم جاءوا حضرموت فى عهد ازدهار الدولة الحميرية فيها سكنوا فى كسرقشاقش وكانوا وحدة لا تتجزأ وعروة لا تنفصم كانوا متحدى مترابطين متحابين لدرجة التعصب . وكانوا أهل قوة ومنعة وذنت الهضبة الواقعة فى جنوب الفوهة والى على مقربة من مدينة العروش معقلاً يرابطون فيه لصد غارات القبائل التى تأتى من أنحاء اليمن ، ومد

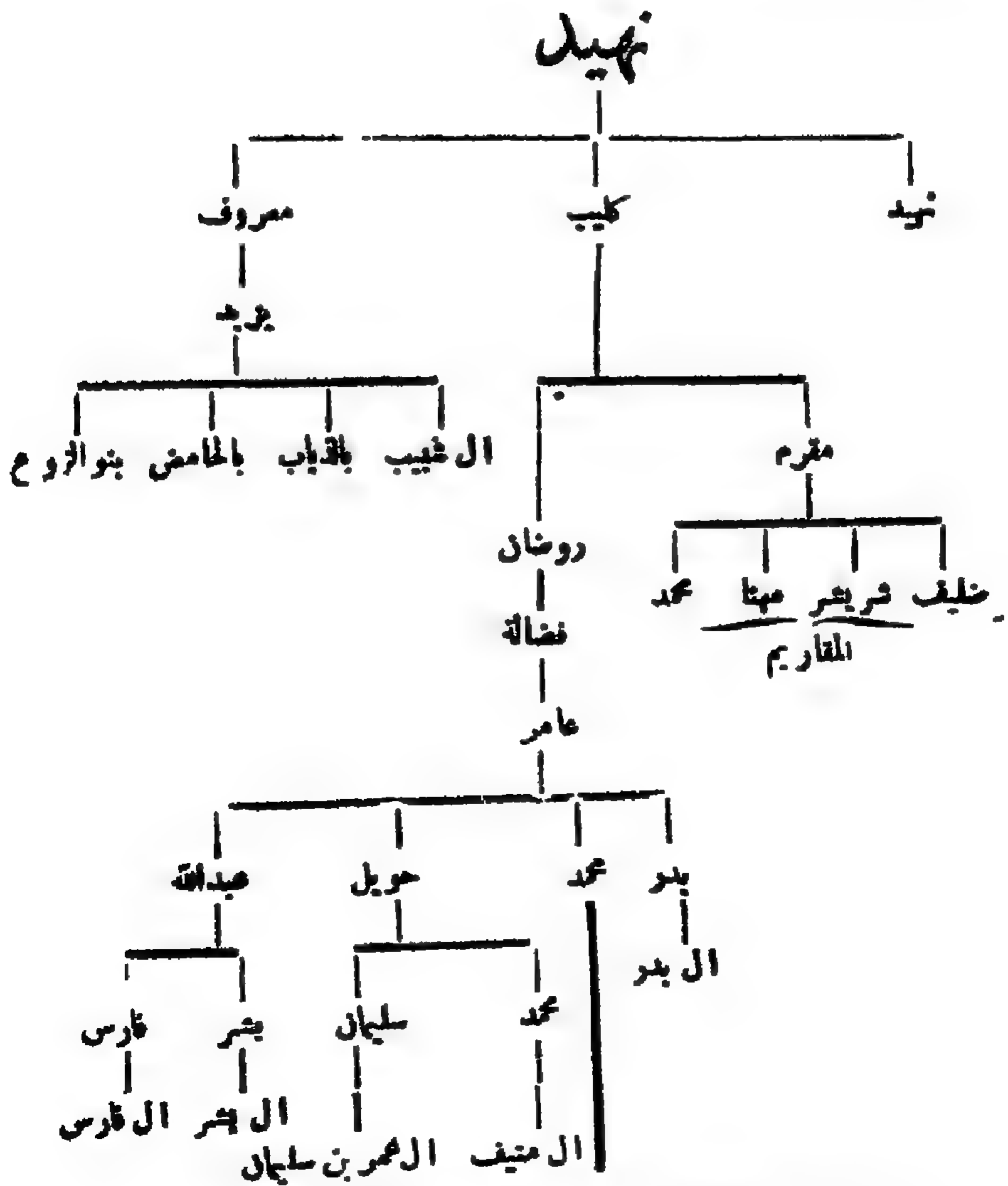
دحروا عدة قبائل كانت أرادت الهجوم على حضرموت وكسروها هنالك كما كانت المخينيق الواقعة بين حورة والمجلائية معقلا آخر من الناحية الشرقية . وكانت بلادهم من المجلائية الى العروض ومن الخماس الى أعلى . حدود سدبة حدائق غناء ومزارع خضراء لا يرى السائر فيها من جبل شراح الى جبل حورة لكثرة النخل والكرم وأشجار السدر . وكانت حاصلات أرضهم وافرة تزيد عن حاجتهم ولذلك كانوا يرسلون كثيراً من البلح والزبيب والدوم وأنواع الجبوب الى هينن والهجرين وشبام للبيع ولم يكن هناك حاكم عام يخضعون لأوامره ويلجئون اليه في حل مشاكلهم ومشاكلهم بل كان لكل قبيلة واحد يتحاكمون اليه فيما شجر بينهم وما احتدم من نزاع أو خصام

وفي سنة ٩٢٥ هـ هجم عليهم السلطان بدر بو طويرق الكثيري ، وأخرجهم من الكسر الى الشاقة فسار حسان بن محمد بن عامر النهدي الى حاكم اليمن واستنجد به على السلطان بدر الكثيري فأنجده بجيش ولكن في أثناء قدومه الى حضرموت توفي حسان بن محمد فعاد الجيش الى اليمن ثم سار أخوه ثابت بن محمد النهدي الى والي اليمن وطلب اليه أن يتوسط بينه وبين السلطان الكثيري لاعادة نهدي الى العدان فأجابه الى ذلك وسمح السلطان بدر الكثيري لنهدي بالسكن في العدان والمخينيق وسدبة وشراح ثم اجتمعت كلمة نهدي والجمعة على ايجاد حاكم منهم يدير شؤونهم العامة ويصلح أمورهم ويقيم بينهم العدل وينشر السلام ، فعملوا ثابت بن محمد النهدي حاكماً عليهم ، وهو أول حاكم نهدي خضعت له جميع قبائل نهدي

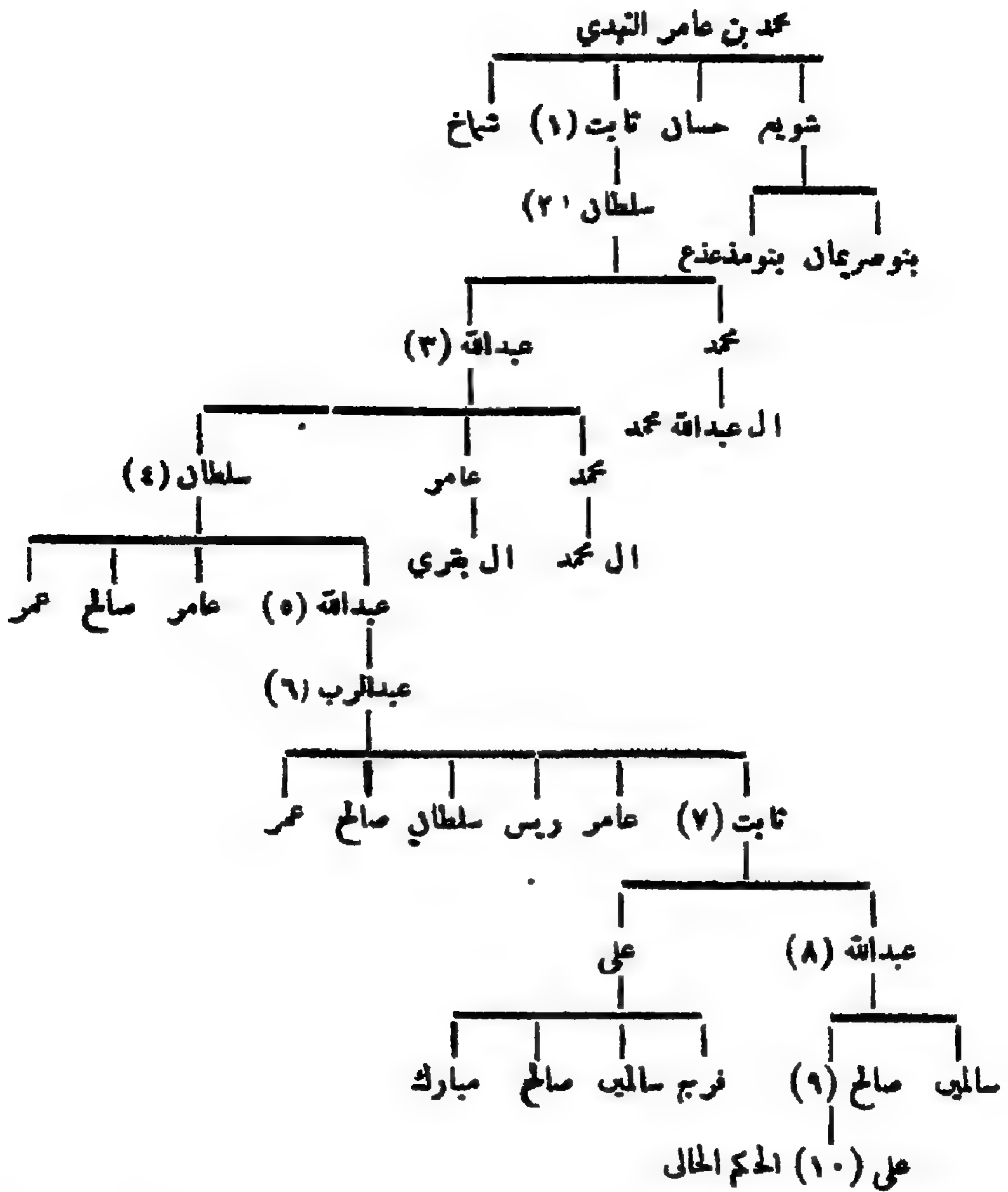


والجعدة . ولما ملت قام بالامر بعده ابنه سلطان ثم أخذ الحكيم ينتقل من  
الآب الى ابنه سنيناً عديدة حتى استقر في يد الوالى على بن صالح النهدي  
الموجود اليوم في قموظة عاصمة نهد

والى القارىء شجرة تبين سلالة نهد ومن تفرع عنهم من البطون ،  
من جدم الاعلى (نهد) الى رئيسهم المعاصر لنا الآن وهو الحكيم (على  
ابن صالح النهدي)



. انظر سلالة محمد هذا في الصفحة الآتية .



ولما جاءتهم وفود رعايا آل راشد رفضوا طلبهم في بادىء الامر لأن بلادهم غنية فلم يطمعوا في فتح بلاد أخرى ولم يطرأ على بالهم بسط نفوذهم الى تريم ولكن الوفود ألحوا عليهم فلم تر نهدي بدأ من إجابة طلبهم فساروا الى شبام وحاصروها حتى استولوا عليها بدون قتال ثم ساروا في طريقهم الى تريم يستولون على القرية بعد الأخرى حتى وصلوا الى تريم وحاصروها

أياماً ثم قتلوا عمر بن مهي واستولوا على المدينة واستمر حكمهم ثلاث سنوات وفي سنة ٦٢٣ هطلت امطار كقواء القرب فبلغ السيل الزبي وغمر الماء القيعان والربا واجتمعت سيول دوعن وعمد ووادي العين وهيئة أشبه بالطوفان اكنسحت أمامها دياراً كثيرة وأشجار الانحصى وغرق كثير من الناس وانتشرت الامراض فاضطر كثير من نهد لمغادرة تريم وشبام والعودة الى بلادهم التي دمر السيل كثيراً من ديارها ونحائها وأشجارها وتركوا الأمر لعل بن عمر بن مسعود فانتهم بنو سعد اشتغال نهد باصلاح بلادهم فحاصروا شبام فرأى على بن عمر بن مسعود انه ليس في استطاعته مقاومة بني سعد الا شتاء الأ فوياء لذلك سلم اليهم شبام سنة ٦٢٥ وأخذ عسكره وسار بهم الى الهجرين وحاصرها ولم يكن فيها من الرجال المدافعين غير عدد قليل فاذعن له الاهالي وسلموا له البلاد ثم سار الى هين فقاومه الاهالي مقاومة شديدة وكادوا يحررونه لولا أنه رماهم بالمنجنيق فانتصر عايتهم واستولى على البلد سنة ٦٢٦ وفي هذه السنة نفست بها سار الى الشحر وكان أميرها عبد الرحمن بن راشد بن اقبال وحاصره أياماً فعرضوا له مبالغاً كبيراً من المال على أن يفت اخصار ويعود اى حيث أتى فقبل منهم المال ووصل الى هين

وفي سنة ٦٢٨ استرى شبام من عيسى بن فاضل وجعلها مقر حاكمه ثم سار بجيشه الى وادي عمد وقاقل قبائلها ثم صخرهم وعاد الى تريم واحتلها واستمر يحكم البلاد نحو ثمان سنوات كان في خلالها يذهب أموال الرعايا ويكنزها دون أن يبذل شيئاً منها لاصلاح العباد وتعمير البلاد .



وفي سنة ٦٣٦ جاء عامر بن فضالة بن شماخ وطرده آل إقبال من شبام وتريم وسيون واحتل البلاد ، وفي سنة ٦٣٧ أراد مسعود أن ينتقم من آل شماخ فجمع رجالا من آل إقبال وآل أبي قحطان وهجم على تريم ونهب سوقها وعاث فيها فسادا فهرب أكثر السكان ولم تصل الجمعة في رجب وشعبان ورمضان ، ولما علمت نهد بذلك ساروا الى تريم وأخرجوا مسعودا منها وتسلموا البلاد من ابن شماخ واستمروا بحكمونها في هدوء وسكون . ومع أنهم لم يعمرُوا البلاد بشيء فقد كانوا محبوبين من الاهالى لانهم كانوا أهل قناعة فلم يرهقوا الناس بالضرائب ولم يأخذوا من أموال الرعايا شيئا غير ما ينالونه من حاصل التمر ، وبعد ثلاث سنوات اضطروا لان يولوا البلاد نفرا من أعيانها وسافروا الى بلادهم . وهكذا تركت نهد إمارة حضرموت الوسطى مرتين وفضلوا قعوظة على تريم الغناء الفيحاء مدينة العلم والحضارة ولو أنهم ثبتوا في الامارة ووطدوا مركزهم بتوايه رحال مذهبهم لاتسع نفوذهم وقويت شوكتهم ولدانت لهم حضرموت جميعها : لأن حضرموت الوسطى من الفرط غربا الى قبر هود عليه السلام غنية بغلاتها قابلة للرقى والتمدين وعلى أهلها مسحة من الحضارة ولدهم حظ من العلم والكنهم لم يحموا بذلك ، ولعل أنظارهم لم تبغ الى حد أبعد من حصر نفوذهم في حدود بلادهم ، أو اعلمهم أرادوا أن يمحضروا قواهم ويوجهوها الى إصلاح مادمه السيل في بلادهم ، وعلى كل فتار يخهم السياسى يؤاخذهم على ذلك التقصير ويحاسبهم على ما ارتكبوه من خطأ لتركهم إمارة واسعة النطاق كثيرة الخيرات

أصبحت البلاد بعد تخلي نهد عنها في اضطراب مستمر وفي زلزال متواصل وقد يهدأ الاضطراب ويسكن الزلزال، ولكنه هدوء متقطع وسكون تتخلله هزات، فحينما يشعر زيد بقوة ساعده وشدة بأسه، وحينما يجول بخاطره ويطراً على باله التسلط على العباد والبلاد يأخذ عدته ويصيح في قومه فيهجم ويستولى على بلد أو أكثر من بلد ويعلن للناس حكمه الجديد وبعد مضي شهر عليه أو سنة أو أكثر من سنة يأتي عمرو برجاله فيطرد زيداً وأنصاره ويحكم البلاد حكماً يخالف من قبله . ولقد كان لتلك الاضطرابات والمشاغبات أثر سيء ليس في الحالة السياسية فقط بل وفي الحالة الأدبية والاجتماعية والاقتصادية أيضاً فان الحركة العلمية في تريم وشبام خمدت وتضاءل نورها . وكاد ينقضيء وانحطت الاخلاق انحطاطاً سيئاً فاناس أعشى قلوبهم الطمع والجشع فتنازعوا وتحاربوا من أجل السلطة والحق، وأناس خنعوا وخضعوا لتصرفات الحوادث، وحبسوا ارادتهم وكنتموا عواطفهم فلم يسدوا اصحابا ولم ينهوا عن منكر وآخرون انتهزوا تلك الفرصة السانحة وانتهزوا خمود الحركة العلمية وتنازع الاقوياء على السلطة فسعوا بكل مستطاع وبكل مالههم من مكر ودهاء لتوطيد مركزهم ، وتقوية سلطتهم الروحية لاستعباد الناس باسم الدين

أما حالة الاقتصادية فسيئة جداً فقد انحطت الزراعة وانقطعت القوافل وساد الكساد جميع الأسواق ومما زاد الطين بلة والخرق اتساع قيام آل جميل ضد بني ضنة سنة ٧٦٨ وتنازع عبد الله بن محمد بن أحمد

ابن يمانى وابن أخيه راصع بن دويس على الولاية سنة ٧٧٤ وظهر حرب  
السوق الاولى فى الهجرين التى اثارها آل محفوظ سنة ٧١٤ والحرب  
الثانية سنة ٧٢٥

فهذه الحوادث وهذه النكبات المتواترة خدشت العباد وأنهكت  
البلاذ . ولقد كلف من خذلان الأسواق واقتطاع القوافل عن  
الورود اليها لقلّة الامن أن ازداد القحط سنة ٧٧٦ فارتفعت فيه الاسعار  
ارتقاها عجز الناس معه عن شراء الضروريات حيث بيع التمر رطل بدرهم  
والطعام شطر بدرهم ، وفى دوعن بيع الطعام ( مصرا ) بدينار وبيع  
الفقوز ستين بدرهم





# الدولة الكثرية

## في دورها الاول

آل كثير أعظم قبائل همدان . وأشدّها قوة وأشرّ فها مقاما ، وأعزّها رجالا . لهم نفوس كبار وآمال عظام ومطامح جسام . وهم قبائل كآل عامر ومنهم آل عبيدات وآل كدّة وآل عبد العزيز ؛ وآل عمر ومن هؤلاء آل فاس وآل عاص وآل مهري وآل جعفر بن طالب وآل مرعي ابن طالب وآل عمر بن سعيد بن طالب . وهناك أنخاذ كآل سند وآل جعفر بن بدر وآل منيباري وآل صقير وآل زيمة وآل سعيد بن مرعي جميع هذه البطون والانخاذ وكذلك آل باجري وآل جابر والعوامر وآل سيف هم من آل كثير ، وفي ظفار توجد قبيلة كبرى منهم يقال لهم بنو كثير ، وسنتكلم عنهم في الجزء الثاني

طمع آل كثير الى الملك وسعوا اليه من قديم ولكنهم لم يستطيعوا الى ذلك سبيلا اذ كانت كدّة باسطة ذراعيها على الاحقاف وكانت صاحبة خول والطول ولما بدأت كدّة تنكش وتقلص حينما اعترأها الوهن ودب اليها الانحلال هب آل كثير وسعوا وراء الملك سعياً حثيثاً حتى نالوه ولكن كن ملكهم ينبسط مرة ويتقلص أخرى لتخاصمهم وتنازعهم فيما بينهم وفيما بين غيرهم من المنافسين حتى اذا كانت سنة ٧٨٦ بدأ ينتعش من جديد وتسرى فيه روح الحياة ، حيث جمع آل كثير كلمتهم ووجدوا

صفوفهم وتعاونوا وتناصروا واستولوا على الشجر . اشتهر منهم فيها السلطان بدر بن محمد الكثيرى اذ حكم بالعدل فهابته الناس ونشر الأمن بعد أن كان مفقوداً لكثرة غارات قطاع الطرق من سكان الجبال . ولقد أصبحت الشجر في عهد هذا الشهم المقدام المدينة الوحيدة في القطر الحضرمى التى تتمتع بالعدل والسلام والتي يجد فيها التزلاء من التجار وغيرهم راحة وهناء . ولشدة حرص السلطان بدر بن محمد فى الوثام والوفاق كان يسعى بين المتخاصمين بالموعظة الحسنة ويدعوهم الى التسامح فيما بينهم فاذا أبى أحد الخصمين الصلح أصدر حكمه على الظالم فى شدة وفى غير محاباة . ولقد حاول إعادة مجد الشجر القديم وشهرتها الواسعة التى بلغت فى الجاهلية الى أقصى حدود الجزيرة العربية ورن صداها فى آذان الفينيقيين والكلدانيين والمصريين حيث أرسل رسله الى الحبشة واليمن والبحرين لنشر الدعاية للشجر ودعوة التجار اليها لمبادلة المتاجر والسلع ولكن من سوء حظ اشجر ومن سوء حظ الحضارم جميعا أن قبائل آل كثير فى حضرموت الوسطى عادت الى ما كانت عليه من التنازع والتخاصم والتناحر بالرغم من المساعي العظيمة ، واجتهود الجبارة التى بذلها المصلح الكبير السلطان بدر بن محمد الكثيرى لاصلاح ذات بينهم وجمع شملهم ، وقد زاد الخرق اتساعا والفتنة اشتعالا قطع صلاتهم بالشجر وظل السلطان بدر مع عدد قليل من رجاله يحكم الشجر فى هدوء ، ولكن مع خوف متقطع وكأنه علم أن كندة متأهبة لاسترداد الشجر ، فأرسل رسله الى قومه يطالب اليهم رجالا لتحصين الشجر وللدفاع عنها ضد المعتدين ولكنهم لم

يعبروه التفاتاً ولم يمدوه بشيء لتخاذلهم وتفرقهم ، ولقد صرح ما كان يتوقعه  
 فقد انتهزت كندة هذه الفرصة السانحة وقام سيدهم سعيد بن مبارك بن  
 فارس بادجانة الكندي يستفز قومه ويدعوهم لاسترداد الشجر فلبوا  
 نداءه وأتوه مهطعين وحاصروا الشجر أياماً دافع في خلالها الساطان بدر  
 دفاع المستميت ولكنه لم يستطع مواجهة قوة كندة ورجالها البواسل ،  
 وهو في ذلك معذور كل العذر إذ ليس لديه من الجيش ما يوازي جيش  
 الكندي ، ثم استولوا عايبها بعد ذلك سنة ٨٣٨

كان لسقوط الشجر في يد كندة أعظم رجفة وأبعد صدى في نفوس  
 آل كثير وقد نألموا أشد الألم ولكن لم ينفعهم هذا التحسر والتألم ، ألم  
 ينذرهم سلطانهم بعاقبة التخاذل والتخاضع ؟ ألم يطلب اليهم مددا للدفاع  
 عن الشجر والذود عن حوضها ؟ أما كان الواجب عايبهم النهاب الى الشجر  
 لمناصرة اخوانهم المحاصرين ؟ أليست الجريمة جريمتهم والخطأ صادرا  
 منهم ؟ ان مسؤولية سقوط الشجر لا تلقى على عاتق السلطان بدر بن محمد  
 الكثيرى فقد دافع هو وأنصاره القليلون دفاع المستميت حتى اذا أحاطت  
 به الاخطار من كل جانب ورأى الهلاك سيبيده ومن معه انسحب من  
 الميدان وسلم لأعدائه البلد إنما المسؤولية تاقى على تلك القبائل الكثيرة  
 التي لم تنصر سيدها وتنجده برجالها . لقد ظن الناس أن آل كثير بعد  
 انكسارهم في الشجر سيترحدون ويجمعون ويوحدون صفوفهم ويؤلفون  
 بين قلوبهم لاسترداد الشجر ولكن لم يكن شيء من ذلك بالرغم من  
 المساعي الجبارة التي بذلها بعض عقلائهم لتوحيد كلمتهم وبالرغم من تقديم



آل باجرى والعوامر أنفسهم لمساعدتهم للحرب ضد كندة ، ذلك لأن  
 الخلاف والشقاق والمشاعبات القائمة بينهم ازدادت انتشارا واتسع نطاقها  
 وتفاقم خطبها ؛ هذا من جهة ومن جهة أخرى لم يكن لديهم من المال  
 ما يكفيهم لمؤنة الحملة على الشحر ، ولذلك اضطر كثير منهم لمغادرة أهله  
 والتزوج الى الخارج للارتزاق

## كندة في دورها الثانى

بعد أن احتلت كندة الشحر تولى الحكم فيها المقدام سعيد بن مبارك  
 ابن فارس بادجانة الكندى ، وكان هذا الأمير حليما حازما يقظا مهابا من  
 جميع الناس وكان يحب قومه لدرجة التعصب ، يلم شعثهم ويرأب صدعهم  
 ويكرم عظيمهم ويطعم فقيرهم ويواسى مريضهم . وقد أبقى شؤون الشحر  
 كما كانت فى عهد السلطان بدر بن محمد الكثيرى إلا العناية للشحر فى الخارج  
 فانه لم يهتم بها ولم يلتفت اليها . ولكنه بعث رسلا الى القبائل البدوية  
 يدعوها للقدوم بقوافلها الى الشحر لينافس بذلك أسواق هينن وشبام  
 وتريم وسيون فلم يفلح لشهرة هذه الأسواق وسهولة المواصلات اليها  
 وسرعة بيع الواردات فيها

ولقد حاول آل محفوظ وآل مساعد الهجوم على حضر موت الوسطى  
 لاحتلالها ولاخضاع القبائل الكثيرة كى لا تقوم لهم صولة وكيلا يهبوا  
 لاسترداد الشحر ولكنهم لم يستطيعوا الى ذلك سبيلا لأن سيدم أمير  
 الشحر لم يوافقهم على ذلك ولم يرض أن يجازفوا بأرواحهم بين أنفاذ آل

كثير لعله أن هؤلاء وإن كانوا متخصصين فلا بد أن يكونوا بدأ واحدة  
وقلبا واحدا ضد عدوهم المهاجم ومتى انتصروا فلا شك أن نشوة  
الاتصار تسوقهم لاسترداد الشحر

استمر الأمير سعيد بن مبارك الكندى يحكم الشحر ويسوس الناس  
بسياسته الحازمة ويدير شؤونهم بما عرف به من العدل وحب الخير . ولما  
مات قام بالأمر بعده ابنه الأمير محمد بن سعيد فاقتنى أثر أبيه وتبع  
خطواته ، ولقد ساعدته الثروة التي تركها له أبوه والتي كانت من نتائج  
اصلاحات السلطان بدر بن محمد الكثيرى ، ولقد بذل كل مجهود فى تحصين  
الشحر برجال من قومه ومن الجموم واشترى كثيرا من المراكب الشراعية  
لتقوية المواصلات وتنشيط العلائق وتوثيق الروابط بين الشحر وعدن  
وبينها وبين ظفار وبربرة واستمال اليه كثيرا من قبائل البادية بمبالغ من  
المال كان يبعثها اليهم كهدايا وبالأخص الجموم ، فقد وطد علاقته بهم وأمر  
بعض رجاله أن يتزوجوا منهم كي تقوى الروابط وحتى لا يستطيعوا أن  
ينحازوا الى آل كثير ضده . ذاع صيته وعظم قدره واحترمه الاصدقاء  
والاعداء واعترف له بالفضل الخصوم ، ولا غرو فقد ولد من أب كان  
سيد كندة ومن أم عرفت بالذكاء وسرعة البداهة وقوة الذاكرة . كما  
اشتهرت بالسياسة والبلاغة وقوة التأثير والجازية ، وقد كانت تتولى  
الحكم فى غيبة ابنها لأنه لا يوجد فى الشحر من الرجال والنساء من يفوقها  
فى العقل والحزم وبعد النظر

## محاولة كندة احتلال عدن

في سنة ٨٥٨ للهجرة اشتد النزاع والخصام بين يافع آل أحمد وآل كلد في عدن، وكانوا إذ ذاك أصحاب الكلمة النافذة والأمر المطاع في حكومة عدن وكانت الحصون بيد آل أحمد فتارت الحرب بين هؤلاء وبين اخوانهم آل كلد وهرب الحماكم المسعودي خوفاً من الاغتيال، فاضطربت شؤون عدن واختل الأمن فيها وكثر النهب والسلب، فجاء المؤيد بجيشه من زبيد واحتل عدن فخاف آل أحمد اتساع قوذة آل كلد وذهبوا الى بني طاهر وشجعوم على احتلال عدن فجاء هؤلاء بجيش تحت قيادة نقيب يافع من آل أحمد فخاف آل كلد على أنفسهم وفر كثير منهم الى الشحر، ولما وصلوا هناك حثوا الامير محمد بن سعيد الكندي على احتلال عدن وتعهدهوا له بأن يضحوا كل مرتخص وغال في سبيل الاحتلال فاعد الكندي جيشاً خليطاً من قومه ومن يافع ومن الحموم ومن المهرة، وسافر بهم في تسعة مراكب وما كان لهذا الشاب الكندي أن يجازف بجيش أغلبه بجهل مخاطر البحر ويرحل بهم الى بلاد نائية عن عشيرته، وفيها بنو طاهر وعلى مقربة منها امرأ المسعودي بجيوشهم ولكن نفس هذا البطل أكبر من جسمه وآماله تنوء من حملها الجبال، ولقد حاولت أمه بنت معاشر منعه عن السفر فلم يرضخ لنصحها ولم يقم لكلامها وزناً فابحر بجيشه بعد أن ولي أمه الحكم بالنيابة وهي أول حضرمية تولت الحكم في الشحر، ولما علم أهل عدن بقدم الامير الكندي ولم يكن إذ



ذاك في عدن أحد من سلاطين بني طاهر غير نائبهم الشريف علي بن  
 سفين حصنوا البلد بمن فيها من يافع والحبوش والبربر ، وأرسل الأمير  
 علي بن سفين إلى بني طاهر يطلب منهم المدد وفي يوم الاثنين ١٢ من  
 شهر ربيع الثاني جاء السلطان الظافر عامر بن طاهر إلى عدن بعسكره  
 من ضليعة ولما بلغ ذلك الكندي أشار له كبار جيشه في أن يتراجعوا  
 بمراكبهم إلى البحر ويتظاهروا بالاندحار . حتى إذا اطمئن الأعداء على  
 أنفسهم أعادوا الكرة على غرة ولكن الكندي أبى إلا الهجوم في مساء  
 ذلك اليوم غير مبال بكثرة جيش أعدائه . ومن سوء حظه أن هبت  
 عاصفة شديدة حالت بينه وبين عدن وأغرقت بعض مراكبه بما فيها  
 من مؤن وذخائر فاضطر لأن يرجع إلى البحر فركب هو وبعض رجاله  
 مراكباً فانقلب بهم المراكب لشدة العاصفة وكاد الأمير الكندي يغرق لولا  
 أنه أوى إلى الساحل هو ومن معه . ولما علم بهم جيش بني طاهر خرجوا  
 من حصونهم وأسروا الأمير الكندي ومن معه وسجنوهم ولما بلغ ذلك  
 إلى الشحر جمعت أمه الحاكمة بالنيابة الأعيان واستشارتهم في أمر ابنها  
 فانكمشوا وقبعوا خوفاً من أن يقتلهم آل طاهر في عدن فسافرت هي  
 بمفردها إلى عدن ، واجتمعت بالسلطان الظافر عامر بن طاهر وفاوضته  
 ليطلق سراح ابنها من السجن فامتنع السلطان في بادئ بدء ، ولكنه في  
 النهاية خضع لقوة تأثيرها وبلاغتها وصراحتها فأجابها إلى ذلك . وعادت  
 به أمه إلى الشحر

وتوفي عقب وصوله مسموماً من بني طاهر ، فخسرت البلاد رجلاً

مقداما وحاكما حازما ووطنيا مخلصا وحزنت عليه الامة حزنا شديدا ،  
ولقد أبدت أمه من الرزاة ورباطة الجأش ما أدهش العقول . وحير  
الالباب فقد نادت في الناس بوفاة ابنها والدموع تنحدر من عينيها بهدوء  
وهدأت روعهم وواستهم في ف قيد البلاد

## الحالة السياسية بعد وفاة محمد

بعد أن توفي الأمير محمد بن سعيد الكندي لم تجر الامور كما كانت  
في عهده بالرغم من الجهود التي بذلتها أمه لإعادة الطمأنينة والسلام في  
أرجاء البلاد . ذلك لأن الذي تولى الحكم أخوه وكان هذا ضعيف الرأي  
قصير النظر سريع الغضب كثير الطيش . ولقد حاولت أمه أن تهديه  
بآرائها الصائبة وأفكارها الحكيمة ، ولكنه كان متعصبا لرأيه لدرجة  
الجمود ، وقد قطع ما كان يمنحه أخوه لرؤساء قبائل البادية من الهدايا  
الكريمة فانقطعت بذلك الصلات بينه وبين قبائل البادية كما قطع صلته  
بآل محفوظ وآل مساعد وآل مرتع حيث لم يسع لازالة ما حصل بينهم  
من خلاف وشقاق ولعله عاجز عن ذلك كل العجز أو لعله كان لا يريد أن  
يوزع أعماله وقوته خارج حدود الشحر ، ولكن هذا ضعف في السياسة  
وقصور في النظر ، ولو أن أهل الشحر عارضوا في توليته ، لو أنهم  
ولوا عليهم أمه الخازمة لظلت الاحوال كما كانت من قبل . وربما كانت  
تتحسن أكثر ولكنهم كانوا ضعاف الارادة ، هذا من جهة ومن جهة  
أخرى كانوا يرون من العيب عايتهم الخضوع لأحكام امرأة ، والالتقياد

لاوامرها على أن تلك السيدة الكندية أكبر منهم عقلاً، وأوفرهم حزمًا،  
وأبعدم نظراً وأعظمهم فهماً لبواطن الأمور وظواهرها وعواقبها  
انقطعت الصلات بين الشجر وقبائل البادية وقام جماعة من الحموم  
يقطعون السابلة ويلقون في قلوب الناس الرعب ففقد الأمن وانكسرت  
المواصلات التجارية فكسدت السوق وأخذ التجار يرحلون إلى ظفار  
وعدن وإلى شبام وتريم فسامت الحالة وازدادت ضنكا وتعااسة وأمسى  
الشجر تكافح مصائب لم تر مثلاً من قبل وكأن الشحريين يثسوا من  
الحياة وقطعوا كل أمل في التهوض فحسدوا وركدوا وما أشبه هؤلاء  
بأولئك الذين يرون النار تلتهم بيوتهم وهم واقفون أمامها يتفرجون ويلهون





# الدولة الكثيرية

## في دورها الثاني

قلنا ان بعضاً من آل كثير اضطروا للهجرة الى الخارج للارتزاق وكان في مقدمة هؤلاء المهاجرين السيد جعفر بن عبد الله بن علي بن عمر الكثيري فقد اتخذ ظفاراً مركزاً لتجارته ومساعدته الظروف حيث أصبح بعد بضع سنين من أرباب المال . كان هذا المقدام ذا غيرة مشتعلة وحمية متقدة نحو عشيرته ولاخلاقه الكريمة وخصاله الحميدة وآرائه السديدة أحبه الناس وركنوا إليه واتخذوه نصيراً ومعيناً لهم في أمورهم الخاصة والعامة وكانت ينوب عن التجار التازلين هناك في الدفاع عنهم والمطالبة بحقوقهم عند حاكم ظفار . لم ينس هذا السيد صدمة الشحر التي نكب بها قومه ولم يرض أن تبقى الشحر في يد كندة وتحت سلطتها لذلك باع جميع أملاكه في ظفار وسافر هو وابنه عبد الله الى حضرموت فسعى أولاً لاصلاح قومه وإزالة ما حدث بينهم من خلاف وشقاق حتى استطاع بعقله الراجح وفكره الناضج وشخصيته البارزة أن يجمع كلمتهم ويؤلف قلوبهم ويوحد صفوفهم ثم كون منهم جيشاً وسار به الى الشحر وهجم عليها بدون سابق إنذار فاستولى عليها دون أن يلقى أمامه مقاومة شديدة وذلك سنة ٩٠١ وظل يحكم الشحر مدة من الزمن ثم ولي ابنه عبد الله الأمر وسار هو الى شبام وحرص كل الحرص على بقاء الاتحاد والوثام

بين عشائره فأصبح آل كثير بفضلته متعدين مترابطين ثم سار الى بود  
وهناك أدركته الوفاة في ذى الحجة سنة ٩٠٥ فققدت البلاد رجلا عاملا  
ووطنيا مخلصا وسياسيا محنكا وكان محبوبا لدى جميع الناس ذا سيرة حسنة  
وأما الامير عبد الله بن جعفر الكثيرى فقد ظل يحكم الشجر في هدوء  
حتى عاجلته المنية سنة ٩١٠ ثم قام بالأمر بعده ابنه الامير محمد بن عبد الله  
الكثيرى وكان هذا سليم النية صافى السيرة ضعيف الارادة قصير  
النظر حصر أعماله الضئيلة في الشجر وقطع كل علاقة بقومه في حضرموت  
الوسطى وبنى بينه وبينهم رحما من حديد فساد حالهم ودب اليهم الخلاف  
والشقاق والخصام فتلاشت هيبتهم وذهبت ريمهم واستبد بالحكم في تريم  
محمد بن احمد بن جردان وفي شبام كان السلطان بدر بن محمد الكثيرى  
حاكما ولكن كن ضعيف الارادة سليم النية لا ينفذ له أمر ولا يقام له  
ورن ولا يرفع له ذكر قبع في قصره وترك الأمر لمن دونه من الرؤساء  
يحكمون حسب أهوائهم ويتصرفون في حقوق الشعب كما يريدون  
ويذيقونه ألوانا من الظلم والعذاب ولما تولى سنة ٩١٥ ازدادت الفوضى  
وانتشرت المظالم وساد الخراب وكثر السلب والنهب بين شبام وتريم  
وسيون وتعدي الأقوياء على حقوق الضعفاء فقد الأمن في أرجاء البلاد  
زاختل النظام . هكذا اضطربت الأحوال واختلت النظم وأصبحت  
الفوضى ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها ، ولقد هم آل محفوظ  
وآل مساعد بالهجوم على شبام وطرده آل كثير منها وأرادت ذلك نهد  
أيضا ولكن الظروف لم تساعدهم على ذلك إذ التنازع والتخاصم فيما بينهم

ثائر والفتنة مشتعلة . هكذا أمست الدولة الكثيرة لقمة سائغة يتمحضر  
لالتقامها نهد وكنلة ويستبد في شؤونها ابن جردان ويتعدى على حقوق  
الضعفاء الأقوياء الجبارون

في مدينة شبام وفي قصر من قصورها الشاهقة شاب لم يتجاوز  
العشرين من عمره حاد الذكاء قوى الذاكرة بعيد النظر كريم السجايا حميد  
المزايا ، ذو ثروة واسعة تركها له أبوه وجده ، ولكنه ليس من أولئك  
الشبان الكسالى الذين يأكلون ويشربون وينامون بل هو طموح للمجد  
عزيز النفس حر الضمير ذو غيرة متقدة وحمية مشتعلة على عشيرته  
الاقربين ذلك هو بدر بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن علي بن عمر  
الكثيرى الملقب بأبي طويرق والمولود سنة ٩٠٢ لم يرض هذا النبيل أن  
يرى ملك آبائه ممزق الشماثل مقطع الاوصال لم يسمح له ضميره الشريف  
بالجمود والهمود على ما حل بقومه من الخذلان والخسران ؛ فهب يعمل  
بكل جهده لا تقاذه ملكه واحياء قومه وجاس خلال الديار باحثاً عن رجال  
ليضم أصواتهم اليه ويكون منهم قوة تكسح ما سيعرضه من العقبات  
والعراقيل ولكن لم يجد من يلبي نداءه ويشد أزره ويكون له عوناً  
ولصيراً كأن القوم رضوا بتماسة الحال وسوء المنقاب . كأنهم قطعوا كل  
أمل في احياء ملكهم واسترداد ما اشتراه آباؤهم بالدم . حاول بدر بن عبد  
الله أن يسوس الشعب ويرشده الى الصلاح والفلاح ولكنه لقي أمامه  
كثيراً من أقربائه يعاكسونه ويقاومونه وينصبون له العدااء ويحفرون في  
سبيله الحفائر ، لذلك اضطر أن يغادر البلاد ليأتى بقوم يسترد بهم الملك



الضائع والحكم المفقود ، فسافر حتى اذا وصل اليمن في شهر ذي الحجة سنة ٩٢٥ طلب الى الامام أن يمدّه بجيش فأمره بالبقاء لديه ليشاركه وفود القبائل التي تأتيه لتهنئته بالعيد ليختار القبيلة التي تروقه وتعجبه . فوقع اختياره على يافع وانتخب منهم خمسة آلاف فسافر بهم الى حضرموت ولما وصلوا الى الشحر تخلف عنه جماعة من يافع وسكنوا هناك وسار بالبقية الى دوعن وهناك أبقى جماعة من بني بكر وآل يزيد وآل بطاطي ثم سار قاصداً شبام فعلت بقدمهم قبائل نهد واحتشدت في نجران لصدم ، فالتقى الفريقان وثار بينهم الحرب وكان النصر لبدر وقومه وتخلف في نجران وسدبة جماعة من بني بكر ثم سار الى شبام واحتلها في شهر رجب سنة ٩٢٦ وحصنها رجال من يافع ( الموسطة ) ثم سار الى تريم واحتلها في محرم سنة ٩٢٧ وطرد منها محمد بن أحمد بن جردان واتخذها مركزاً لدولته وحصنها برجال من يافع ( آل لبعوس ) كما حصن سيوون بجيش من يافع ( الظبي ) ثم سار الى هينن واستولى عليها وجعل عبد الله بن علي بن عمر المرهون حاكماً عليها من قبله ثم أرسل جماعة من يافع الى السلطان محمد ابن عبد الله بن جعفر الكثيري ليضمهم الى الجيش ، لتعزيز الشحر ولتأمينها من غارات الاعداء وقطاع السبيل

هكذا أحيا السلطان بدر بوطويرق الكثيري ملكه المندثر وساططانه المضطحل وبعث فيه القوة وروح النشاط بعد الجمود والجمود وأعاد لقومه مجدهم الضائع وشرفهم المحتضر ، رفع اسمهم وأحيا ذكرهم وبوأهم مقعداً علياً . كان شديداً في حكمه قاسياً في أمره ولكن كانت هذه الشدة وهذه

القسوة في صالح الامة و لمنفعتها ، كان متواضعا يجالس الكبير ويحادث الصغير ويعطف على الفقير ، قرب اليه العقلاء والمضلاء واتخذهم بطانة له ، وكان بين هؤلاء افراد ليسوا من آل كثير اختارهم لعقولهم الراجحة وأفكارهم الناضجة ، غاضا النظر عن جنسياتهم وأرومتهم ، الأمر الذي أغضب جماعة من عشيرته وجعاهم يتقمون عليه ويرمون به بالبه وحسن النية . كان يجزل العطايا للعلماء ويفدق على الشعراء والادباء الهبات فدحه هؤلاء وأثنوا عليه وشكروا له فضله الوافر ومعروفه الغرير .

### ظهور حزب سياسي منافس له

في سنة ٩٣٣ ظهر حزب سياسي ضد السلطان بدر تحت قيادة الاميرين محمد بن عبد الله بن عمر الكثيري ومحمد بن بدر بن محمد الكثيري وكان الدافع الأكبر لقيام هذين الاميرين هو انفراد السلطان بدر بتلك الشهرة الواسعة النطاق التي أحرزها من احيائه الدولة الكثيرية وتولييه قيادتها . ثم انه لم يشرك الامير محمد بن بدر في ولاية شبنام مع أن أباه كان واليا فيها وليس امتناع السلطان بدر عن ذلك لشيء سوى ضعف نهضية الامير محمد وعدم مقدرته للقيام بأمر شبنام ، ولكن الامير محمد عد حرمانه من السلطة اسقاطا لقدره . ولقد قوى هذا الحزب السياسي واتسع نفوذه حيث تدخل في الاحكام وعاكس أوامر كان يصدرها السلطان بدر ولكن السلطان بدر أدرك أغراض ذلك الحزب وما يحوكه ضده من الاعمال وخشى على مركزه من السقوط ، لذلك ألقى القبض على

الاميرين محمد بن عبد الله ومحمد بن بدر وزجهما في السجن وأرسل انداراته  
لجسارة لبقية أعضاء الحزب وهددهم بالويل متى عادوا للمعارضة والمعاكسة  
والتحريض ضد السلطة الحكومية ، وظل الاميران محبوسين في حصن  
مريمة حبسا احتياطيا سريفا حتى توفى الأمير محمد بن بدر الكثيري في  
رمضان سنة ٩٤٩ بعد أن قضى ستة عشر سنة ، وفي سنة ٩٥١ سعى  
بعض عقلاء آل كثير لدى السلطان بدر لاطلاق سراح الأمير محمد بن  
عبد الله من السجن فأجابهم الى ذلك وسافر الامير محمد الى الحجاز

### ارسال جيشه نفاك معاصر الترك

في سنة ٩٤٥ أرسل السلطان سليمان العثماني جيشاً الى اليمن تحت  
قيادة وزيره سنان باشا الارثاوصي ولما وصل هذا الى عدن طلب الى  
أميرها عامر بن داود أن يسمح لجيشه بالانزول في عدن لسراء حاجياتهم  
وكان القائد قد أوعز لهم بأن يغدروا بأهل عدن ولا كانوا هناك ألقوا  
القبص على الواي عامر بن داود وعلى من حوئه من لاعرين وأنوا بهم  
الى القائد سليمان باشا فشنقهم هذا وعه بهم ثزبه أيه واحتل عدن وعتن  
عامر بن داود انقرضت الدولة الطاهرية التي هي من الدول الشافعية التي  
حكمت اليمن وقامت بمحاربه البرتغال والترك<sup>(١)</sup> وأحمدت فتن أئمة

(١) قال الكبتن بليفر في كتابه « History of Arabia » : ان عدد

البرتغاليين الذين هجموا على عدن سنة ٩٢٠ هو ٢٥٠٠ منهم ثمانمائة جندي من  
المهود وفازوا في البداية ثم هزموا بعد أربعة أيام



الريود . ثم أرسل سنان باشا جيشه للهجوم على الشعر واحتلالها ولكن  
السلطان بدر بوطويق الكثيرى استعد للطوارئ حيث حصن الشعر  
برجال من قومه وأرسل سفنه الحربية تطوف بين الشعر والمكلا فعاد  
الجيش التركى خائبا مخذولا ثم توجه الجيش التركى الى اليمن لاحتلالها  
ولكن اليمنيين تاروا جميعا ضد الترك وحاصروهم فى زبيد ونار أهل عدن  
ضد الحى التركى وولوا عليهم على بن سليمان البدوى صاحب خنفر  
وذلك سنة ٩٥٣ ولشدة كراهية العدنيين للترك لقتلهم الوالى عامر بن  
داود فقد تعاهدوا مع البرتغاليين على أن يكونوا يداً واحدة ضد الترك  
ولما بلغ ذلك الى السلطان بدر الكثيرى خاف أن يقوى نفوذ  
البرتغاليين فى عدن ويستولوا على حضرموت وقد منع الترك عنها لذلك  
أرسل جيشه الى زبيد لفك حصار الترك ، وألزم أهل اليمن بطاعتهم  
ليتمكنوا من سحق البرتغاليين وفعلا ساروا بالجيش التركى واخضروا  
الى عدن واحتلوها سنة ٩٥٤ بعد أن حارب المدد من داود ياسا من مصر  
وقتلوا على بن سليمان البدوى والى عدن وبعضاً من رجاله . وفضوا على  
سلطة البرتغاليين وهددوا جمعهم ، وهكذا عادت عدن للحى التركى كما  
أصبحت اليمن خاضعة لهم بهصل السلطان بدر بوطويق الكثيرى

اعترافه بالطاعة للترك وعزله من الحكم

فى سنة ١٧٠ اعترف السلطان بدر بوط . فى الكثيرى للترك بالطاعة

والولاء والسبب مجهول ، ولعله لما رأى اليمى وعدن وظفار خضعت للترك  
خاف أن يحدث من جيرانه مالا تحمد عقباه من هجوم وعدوان وليس لديه  
من العدد والعدد مثل ما عند الترك ثم انه أراد أن يوطد العلائق ويشد  
صلات الولاء بينه وبينهم ، لذلك اعترف لهم بالطاعة ، وأرسل الى  
القسطنطينية هدايا فاخرة منها بعض أسرى من الافرنج في واقعة الشحر  
مع البرتغال (١)

وقد أشار الى ذلك شاعر حضرموت في القرن الحادى عشر الشيخ  
عبد الصمد با كثير من قصيدة يمدح بها السلطان عمر بن بدر :-  
 قتم بحق ابن عثمان وطاعته      محبة هي منكم عن أب قاب  
 كمثل ما أسر الافرنج من قديم      أبوك بدر بن عبد الله ذو الحسب  
 ساروا بهم في وثاق الأسر قد صفدوا      بعضا وبعضهم قد غل باللبب  
 هناك كن الى اصطبول مقدمهم      الى سليمان يالله من عجب  
 وبعدها في زيد حيث طال على      عساكر الروم (٢) ضيق الحصر والتعب  
 أرسلتم المال والأمداد نحوم      وكل غال من المشحوم والذهب  
 ولكن بعضا من كبراء عشيرته لم يوافقوه على ذلك كما عارضوه في

(١) هم جماعة من القرصان البرتغال كانوا يطوفون في البحر العربى فهاجموا  
على الشحر واحتلوها ولكن السلطان بدر سرعان ما قضى عليهم وأسر منهم كثيراً  
(٢) يعنى بأروم هنا الترك لأن تسمية الترك بهذه الكلمة كانت شائعة في

إرسال النجدة لفك حصار الترك في زبيد وتقموا عليه ورموه بالجبن وفي مقدمة هؤلاء الناقين ابنه الأمير عبد الله بن بدر الكثيري ومما زاد الطين بلة سكوته إزاء معارضة أهل هينن للحكم الكثيري وقطع علائقهم بسيون وإعلانهم الاستقلال التام لذلك جمع الأمير عبد الله بن بدر بعضاً من أعيان آل كثير وكون منهم حزباً يعاكس سياسة أبيه ويعارضه في أكثر أوامره وفي شهر صفر سنة ٩٧٦ دخل على أبيه وهو في قصره بسيون وخامه وتولى الحكم هو وأخوه جعفر بن بدر ، ولقد أحدث ذلك العزل دهشة عظيمة في البلاد فمن الناس من عاب الأمير عبد الله على خلعه أباه من الحكم وهو منقذ الدولة الكثيرية من الضياع ومحياها بعد موتها ومنهم من أعجب بجرأته وأكبر فيه همته وغيرته ، والحق أن عزل الأمير عبد الله أباه من الحكم يعد جرأة ليس لها مثيل في التاريخ الحضرمي وهو معذور في ذلك بعض العذر إذ أن أباه لم يهتم بتوسيع نطاق الملك كما كان في أول أمره بل ولم يعمل لاسترداد هينن التي خرجت عن حكمه ، أما الاعتراف بالطاعة للترك فهو وإن كان يظهر للبعض أن فيه عيباً فلم يأت بسر للبلاد ولم ينقص شيئاً من استقلال الدولة الكثيرية إذ لم يكن هناك من الترك من قام بأمر من أمورها أو ناب عنها في شأن من شؤونها الخاصة أو العامة فجميع ولاية الأمور كانوا حضرميين ومن صميم آل كثير فالاعتراف بالطاعة إنما كان اعترافاً اسمياً لا غير

لم يعارض السلطان بدر بوطويرق في عزله ولم يعمل لإعادة مركزه



واحتلاء عرش الملك ولو نهض لذلك لوجد أنصاراً كثيرين من قومه ومن القبائل الموالية لحكومته ومن الدولة العثمانية ومن أمراء اليمن لما له من النفوذ العظيم والشهرة الواسعة النطاق ولكنه رضى بالعزل وأُخْلِدَ الى السكون والصمت ولعله رأى أنه إذا قام بالمطالبة يجلب الشقاق والخصام والخراب للبلاد والعباد إذ الحرب لا بد أن تنور بين الطرفين ولا بد أن نسيل الدماء وتذهب أرواح كثير من رجال الدولة وغيرهم فهو أُخْلِدَ الى السكون حياً في جمع الحكمة وتأليف القلوب وتوحيد الصفوف وتوطيد السلام . وفي سنة ٩٧٧ توفى عظمته في سيون وعمره ٧٥ سنة ولقد تولى الحكيم نحو خمسين عاماً بنى له في خلالها مجداً لا يمحي وذكرًا حسناً لا يزول ولقد ساد لوفاته الحزن والإسى أرجاء البلاد وبكاه الشعراء والعلماء والفضلاء ونعمته الدولة العثمانية وولاية اليمن

أما السلطان عبد الله بن بدر الكتبرى فقد اتخذ مدينة سيون مركزاً لحكومته وأرسل جيشه الى هينن وأخضعها لحكمه ثم استولى على المهجرين وحورة ووادي عمدة ودوعن وتوفى سنة ٩٨٤ وقد ساس البلاد بحزم وكياسة وقام بالأمر بعده ابنه السلطان جعفر بن عبد الله الكتبرى ولم يكن كأبيه في السياسة والحزم والعزم حاول احتلال بلاد نهد فحاصره من نواحي هينن والعجلانية والمهجرين وحورة وعندل ومنع وارداتهم من الدخول في أسواق هينن والمهجرين فحققت عليه نهد حتى قتله الخلفان سنة ٩٩٠ وقام بالأمر بعده السلطان عمر بن بدر العادل فهك

حصار نهد وسمح لهم بالسير في أى بلد يريدونه وبذل مجهوده لنشر الأمن في أنحاء البلاد وشجع الناس على نشر العلم وأجزل العطايا للعلماء والفضلاء فارتاحت الناس في عهده واطمأنت النفوس وكثر الخصب وزكا الزرع وزاد الرخاء ورخصت الاسعار وفي سنة ١٠٢١ توفى في الشحر فخرنت عليه الأمة أشد الحزن . كان حسن الشئائل محمود الأوصاف وافر العقل كثير العدل وكان نصيره وأمينه ومعينه الحميم في الآراء والأفكار كاتبه الشاعر الكبير السيد عبد الصمد بن عبد الله بكثير فقد اختصه بغرر مدائحه وعيون فصائده وكان منه بمنزلة البحتري من المتوكل والمتنبى من سيف الدولة فمن شعره فيه قوله من قصيدة يمدحه :

حبيبي أفلنى في هواك من الجفا	فقد شفى منك التباعد والهجر
وطال سهادى واشتياقى ولوعتى	ومن مدمعى فوق الخلود جرى نهر
عشقتك حتى رق فيك تغزلى	ولولاك لم يملأ دقاترى الشعر
صفاتك لا يحوى نظامى أفلها	كجود ابن بدر لا يرام له حصر
إذا نابى خطب الزمان فائى	الى عمر الخيرات ، ينتهى السفر
مواهبه موصولة بمواهب	إذا ضنت الأأنواء واحتبس القطر
الى جوده تحدى الركائب فى الفلا	يقلقلها الارقال فى اليد والزجر
اليه انبرت حتى طوت كل فدقد	تساوى لديها حنيس الليل والفجر
الى ماجد لا يمنع الوفد رفده	ولا كفه جمع ولا سيبه نزر
وأفنى دخر عنده بذل ماله	إذا غيره كنز الكنوز له دخر

ولما ملت رثاء بعدة قصائد منها قوله :

اليوم أطلقت الدموع وأضرمت      بين الضلوع لواعج البرحاء  
موت ابن بدر هداً كان القوى      منى وزعزع جانب الحوباء  
عمر بن بدر خير من يدعى إذا      خطب أتى بلمة دهية  
اليوم ندعوه فلا يصغى الى      داع دعا ، يا ضيعة الشكواء  
أضحى (المصبح) بعده متنكراً      والبرج أمسى موحش الأرجاء  
قمر هوى من أفقه فأوى الى      بطن الثرى فهو القريب النأى  
نبكى عليه وفي الضمائر لوعة      لا ينطقى وهاجها بالماء  
ما أنصفته مدامع نبكى بها      ما لم تكن ممزوجة بدماء

ورثاه بقصيدة أخرى مطلعها :

هوى من سماء المجد كوكبها القطب      فأظلم في أقطارنا الشرق والغرب  
قام بالأمر بعده ابنه السلطان عبد الله بن عمر الكثيرى واقتفى  
أثر أبيه وقد نافسه في الحكم أخوه الأمير بدر بن عمر ونازعه في الساطة  
وكادت الحرب تنور بينهما لولا وجود أفراد من عقلاء آل كثير بذلوا  
جهودهم العظيمة في التوفيق بينهما واصلاح ماشجر من خلاف ثم سافر  
السلطان عبد الله بن عمر الى مكة لأداء الفريضة وتوفى هناك سنة ١٠٤٥  
وكان رحمه الله حسن الخلق والخلق مهاب النظر ولى الملك فأحسن القيام  
به ثم قام بالأمر بعده ابنه السلطان بدر بن عبد الله الكثيرى كان على  
جانب عظيم من المكر وبعد النظر ولكنه كان ظالماً جائراً قاصياً مستبداً



متعصبا لأرائه إذا أراد شيئا أو أصدر أمراً فنه في الحال حتى ولو كان يخالف الشرع وينافي العقل والعرف كان جشعا هلعاً في المال يجمعه لنفسه بوسائل غير شرعية ولا قانونية والويل لمن يمتنع عن دفع ما يريد . علم أن عمه الأمير بدر بن عمر الكثيرى نازع أباه في الحكم وحسده وحقد عليه فلا بد أن يعيد ذلك الدور معه لذلك احتاط لنفسه فقد استمال قلوب بعض الناس اليه بالمعطايا الجزيلة والهبات الوفيرة فالتف حوله المنافقون من رجال الدولة وصاروا طوعاً أمراً ورهن إشارة ولما رأى الأمير بدر ابن عمر ميل الناس الى السلطان بدر بن عبد الله سعى بكل جهده في تنفيرهم منه وعدم الخضوع لحكمه وبذل كل مستطاع لتكوين حزب يناوئه ويعاكسه ولكنه لم يفلح في مساعيه حيث لم ينضم الى حزبه سوى أفراد من أقربائه الأحرار المخلصين ولما رأى غيبة أمه أرسل الى امام اليمن يطلب اليه إرسال جيش لاحتلال حضرموت ولما علم السلطان بدر بذلك غضب على عمه غضباً شديداً وألقى القبض عليه وسجنه وحين بلغ الامام المتوكل على الله اسماعيل ذلك أرسل الى السلطان بدر بن عبد الله يأمره بإطلاق سراح عمه من السجن ويهدده بالويل والتبور اذا لم يطلقه ولكن السلطان بدر لم يهتم بتهديد الامام ولم يقم لكلامه وزناً وفي شهر صفر سنة ١٠٦٥ هـ أجهز الامام المتوكل عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة أحمد بن الحسن ابن الامام الى بلاد بني أرض ليمهد طريقه الى حضرموت فتار آل رصاص لمحاربتة ولكنهم هزموا وقتل قائدهم حسين الرصاص وقطع رأسه وأرسل الى الامام ثم زحف الجيش الى يافع والتحمت الحرب

بين الطرفين فانتصر عليهم الزيود بعد ان جاءهم المدد من صنعاء ولما بلغ  
السلطان بدر بن عبد الله الكثيرى انتصار جيش الامام على يافع أطلق  
سراح عمه وأخرجه من السجن وأعلن الطاعة للامام كيلا يأتى الزيود  
ويحتلوا حضرموت فأرسل الامام صالح بن حسين الجوفى الى حضرموت  
فوجد الامر على حقيقة ثم جعل الامام الامير بدر بن عمر الكثيرى  
واليا على ظفار

لم يكتف السلطان بدر بن عبد الله بولاية حضرموت وأراد الانتقام  
من عمه بدر بن عمر الكثيرى والى ظفار من قبل الامام فى سنة ١٠٦٨  
جهز جيشا وسار به الى ظفار واحتلها وهرب الامير بدر بن عمر الى  
الامام واستنجد به فأمره الامام بالبقاء فى ضوران ريثما تهدأ الاحوال  
ثم أراد الامام أن يزيل ما يربى الاميرين من البغضاء والشحناء ويصالحهما  
بالوسائل السلمية ولكن بعضا من الشعراء ذكروا له قبيح فعل السلطان  
بدر بن عبد الله وحرصوه على القيام ضده والاخذ بالنار للامير بدر بن  
عمر ولعل هؤلاء الشعراء إنما حرصوا الامام على محاربة سلطان حضرموت  
بايعاز من الامير بدر بن عمر الكثيرى لينتقم من ابن أخيه ثم ان الامير  
بدر بن عمر وجد تشجيعا من الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن العمودى  
وكان واليا على مقاطعة من مقاطعات وادى دوعن فقد تعهد له هذا بأن  
يضم الى صفه قبائل دوعن ضد السلطان بدر بن عبد الله الكثيرى لذلك  
ألح الامير على الامام فى التجهيز على حضرموت وتكفل له بالطاعة  
والخضوع لحكمه فلم ير الامام بدا من التجهيز

(١٣٧)

## خروج الزيود الى حضر موت

(سيل الليل)

في يوم ١٥ من شوال سنة ١٠٦٩ هـ جهز الامام المتوكل على الله اسماعيل جيشاً تحت قيادة احمد بن الحسن الصفي للاستيلاء على حضر موت والانتقام من السلطان بدر بن عبد الله الكثيري فسار الجيش في طريق خولان ومأرب ويبحان وبلاد العوالي ، ولما وصلوا وادي حجر لاقوا كثيراً من المصاعب والمتاعب لوعورة الطريق واتقطاع المدد وكادوا يضلون الطريق ويموتون جوعاً لولا أنهم أكلوا لحوم الحمير ولما وصلوا عقبه بامسدوس وجدوا جماعة من جيش السلطان بدر بن عبد الله مرابطين هناك فزحف الصفي بجيشه وهزمهم ثم انبجدر الى الهجرين بعد أن ضم اليه بعض قبائل نوح من أهالي حجر ونارت الحرب بينهم وبين آل محفوظ وجاء نهد لينضموا في صف آل محفوظ ولكنهم وجدوا الصفي قد احتل البلد وأباحها لعسكره يقتلون ويعذبون وينهبون ويسلبون ثم سار الى هينن فخرج السلطان بدر بن عبد الله بقومه لملاقاته وهم ينشدون قول الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جرد الذبول

فنارت الحرب بين الفريقين ودامت أياماً كاد الحضارم ينتصرون فيها على العدو لولا أنه كان لديه من السلاح ما ليس لديهم ولولا أنه كان يعرف من فنون الحرب مالا يعرفه الحضرميون لذلك انتصر عليهم بعد



أن سالت الدماء وذهبت أرواح المئات من الطرفين ثم سار الى شبام واستولى عليها قهراً بالسيف ، وكان الزيود في طريقهم من المهجرين الى هينن ومن هينن الى شبام يقتلون كل من يلاقونه أمامهم من الرجال والنساء والولدان لذلك سمام الحضرميون سيل الليل . ولما رأى السلطان بدر بن عبد الله وحشية عدوه وجلافته وفتكه وتنكيله بالاهالى ورأى اتصاراته ترى أعلن الطاعة للامام حقناً للدماء وحفظاً لأرواح الضعفاء من الشيوخ والعجزة والنساء والولدان . ولكن الصنى ألقى القبض عليه وأرسله الى الامام المتوكل فسجنه هذا أياماً ثم سمح له بالعودة الى حضرموت (١) . أما احمد بن الحسن الصنى فقد عاد من حضرموت الى اليمن ولديه من الغنائم والمكسب ما ليس له حصر . قال الكبسى : « وقد عاد مولانا احمد من حضرموت فى أبهة عظيمة ومملكة جسيمة وقد فاز

---

(١) قال الكبسى فى كتابه « الطوائف السنية » ثم تقدم الى بلاد المهجرين ولم يبق الى محل السلطان عمر ( كذا ) غير مسافة يومين ( كذا ) فتلقاه الحضارم ركباناً ورجالة وقتلوا فى صف سلطانهم لاجالة فأطلقت عليهم الرصاص المذابة ووجه اليهم الردى أسبابه قتلوا فى الاودية والشعوب وجروا على الاذقان والجنوب وانهزم السلطان من هينن الى شبام وقد طرأ عليه بساط الاحكام ودخل الصنى على منازل ذلك البدر ولما سقط فى يد السلطان عاد الى الطاعة بعد العصيان وصلت الأحوال ورجع الصنى فى أنعم حال وأطيب حال وأرسل الصنى بالسلطان بدر الى حضرة الامام فاستبقاه الامام أياماً ثم سمح له الى دياره وتوفى بجهته بعد عوده اليها .

بخير الدنيا والآخرة ( كذا ) . أراد الامام أن يولى ابن أخيه الحسين  
ابن الحسن على حضرموت فامتنع فأرسل أحد أقاربه اليها ولما جاءها لم  
يقابلها الحضارم باحترام ولم يخضعوا له ولم يقيموا له وزناً ولا ثمنًا فعاد الى  
اليمن غير مأسوف عليه ولا محمود فاضطر الامام بعد ذلك أن يجعل  
السلطان بدر بن عمر الكثيرى واليا من قبله على حضرموت فكان ذلك  
وفى سنة ١٠٧١ شجر جماعة من عقلاء آل كثير بسوء عاقبة التنافر والتشاحن  
والتنازع القائم بين السلطان بدر بن عمر وابن أخيه السلطان بدر بن  
عبد الله ووجدوا أن تنازعهما على السلطة مصدر الرزايا ورسول الخراب  
رأوا أن الخلاف القائم بينهما هو السبب الوحيد لاستيلاء الامام على  
حضرموت ولقتل كثير من الأبرياء ولذهاب أموال لا تحصى لذلك سعوا  
بكل مقدورهم لازالة الشحناء والبغضاء بين الأميرين ولايجاد الوفاق  
والوثام بينهما ولقد نجحوا فى مساعيهم الشريفة حيث نسامح الأميران  
وتناسيا ما حدث فيما مضى من شقاق وقتال وارتبط كل منهما بالآخر  
ارتباطا متينا وساد عليهما الحب والولاء والوثام ففرح الشعب لذلك فرحا  
عظيما وجاءت رؤساء القبائل تهنىء الأميرين بالصلح وتشكرهما لجنوحهما  
للسلم والاخاء والوثام

ظل السلطان بدر بن عمر الكثيرى يحكم حضرموت من قبل  
الامام وكانت العلائق بينه وبين اليمن متينة والصلات قوية ولما توفى قام  
بالأمر بعده ابنه السلطان عمر بن بدر ثم عيسى بن بدر وفى سنة ١٠٧٩

قام أهل ظفار مع جماعة من الحضارم بالتحريض ضد الامام لخور عامله  
ابن الشيخ زيد خليل وحاصروا هذا الوالى فى قصره ومنعوا عنه القوت  
واعتدوا على سبعة وعشرين من رجاله بالضرب وكادوا يقضون عليهم .  
ولما بلغ ذلك الى الامام أرسل مولاہ عثمان بن زيد ولكنه رجع من ظفار  
خائبا فقد كاد يقتله الناثرون . استمرت هذه الاضطرابات والقلاقل  
شهوراً وأخيراً طرد الناثرون الوالى ابن الشيخ زيد خليل وقطعوا كل  
علاقة باليمن وأظهروا الطاعة للسلطان عيسى بن بدر الكثيرى وهكذا  
خلعت ظفار طاعة اليمن قبل أن تخلفها حضرموت وفضلت حكم  
الكثيرى على حكم الامام ولقد كان من المنتظر أن يرسل الامام جيشاً  
لاسترداد ظفار وإخضاع أهلها لحكمه ولكنه لم يفعل لاشتغاله باخماد  
الفتن الداخلية التى امتتلع لهيبها فى أرجاء اليمن ولما توفى السلطان عيسى  
ابن بدر الكثيرى قام بالأمر بعده السلطان حسن بن عبد الله ابن  
عمر الكثيرى





# الدولة الكثرية

## في دورها الثالث

في سنة ١٠٩٠ استفحل تنازع امراء اليمن على السلطة وامسند كل منهم في مقاطعته فكان محمد بن مهدي مستقلا بشئون الحجرية وأعمالها والحسن بن الحسين برداع وعلي بن أحمد بمدينة صنعاء وأعمالها والحسين ابن محمد بن أحمد أبو طالب مستقلا ببلاد حاشد وبكيل وحسين بن المتوكل في صنعاء . قطع كل من هؤلاء بالآخر واشتد النزاع والخصام وكثرت الفتن وثار القلاقل وتعددت مدعو الامامة والزعامة وظهر بينهم أفراد لهم معتقدات شاذة فتقايم الخطب وعم الفساد والظلم قال الكبسي في كتابه ( اللطائف السنية ) : « وكن الامام يتوجع من سيرة بعضهم في الرعية على عبر ما يبيحه السرع الشريف »

وفي سنة ١٠٩٣ ثار على الامام المهدي سلاطين يافع وآل رصاص والعوالق وحصلت معارك دموية بينهم وبين جنود الامام في خرفسة وقعطبة والبيضاء ولحج وجن وأبن والزاهر والخربة والعسال وغيرها من بلاد اليمن وكان النصر حايب يافع وحلفائهم . قال الأمير أحمد بن فضل المبدلي في كتابه هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن ) عند ذكر استيلاء الامام علي بن مهدي بموت « ... » وهذه أول مرة امتدت فيها يد أئمة صنعاء الى هذه الجهات ثم ضعف أمر أئمة اليمن ، وكثرت الفتن

فيهم وتعدد مدعو الامامة . وكان امراء البلدان المذكورة وسلاطينها وقبائلها لم يزالوا يتمسكون بالاستقلال ويتناجزون الاجناد الامامية ، ووقفت سلطنة يافع وقتها المشهورة في وجه الدولة القاسمية التي أنهكتها الحروب المستمرة حتى كتب النصر ليافع ، هكذا تزايد اختلال دولة اليمن وعمت في أرجائها الاضطرابات والقلق . وفي أواخر سنة ١٠٩٣ انتهر السلطان حسن بن عبد الله بن عمر الكثيرى ضعف الدولة الامامية واختلال أمورها واضطراب شؤونها فظهر الاستقلال التام وخلع طاعة الامام وقطع جميع علاقته باليمن وقام بالأمر بنفسه ، وكان سياسياً حارماً حسن التدبير محبوباً لدى الناس حسن السيرة عادلاً جمع شمل قومه ووحّد كلمتهم وحرّبهم اليه حالف نهذاً وآل محفوظ وآل مساعد والعوامر وآل تميم وقوى يئنه وبينهم روابط الود وصلات الولاء وتماهد معهم على أن يكونوا جميعاً يداً واحدة ضد كل من يريد احتلال حضرموت فتكونت بذلك قوة عظيمة لو وجهت الى اليمن لاستولى الحضارم عليها . وكانت انضمت الى الحكم الكثيرى

توفي السلطان حسن بن عبد الله الكثيرى وقد ساس الناس بما عرف من الحزم وحسن التدبير والمحافظة على العدالة والأمن ، وقام بالأمر بعده الساطان على بن بدر الكثيرى ولم يكن كسابقه في السياسة وحسن السيرة ، يعمل لتأليب العلائق والروابط بينه وبين القبائل المجاورة له ولم يهتم بالمحافظة على العدالة ومراقبة الأمن وتوفي سنة ١١٠٧ ثم بعده الساطان عيسى بن بدر وكان هذا ضعيف الارادة سليم النية قصير النظر

ترك شؤون الدولة لمن دونه من الرؤساء والولاة وقبّع هو في قصره واعتزل الناس وما يعملون ، وكان يافع أصحاب النفوذ المطلق والكلمة النافذة ، في شبام الوسطية وفي سيون الظبي وفي تريم آل لبعوس وفي الشحر آل بريك كل هؤلاء كانوا يصدرون الأوامر وينفذون باسم السلطان عيسى بن بدر الكثيري ، ولقد انجبت أنظار الرعايا إلى الولاة ورؤساء الدولة وأمسى السلطان عيسى نسياً منسياً لا يعرفه غير أهله ولا يجتمع به سوى أقربائه وهو بذلك مسرور كل السرور بما رزق به من الشهية للطعام واللذة في النوم . أصبح يافع ( الرتب ) في شبام وسيون وتريم والشحر يصدرون الأوامر وينفذون الأحكام بأسمائهم وتحت مسؤوليتهم ، ولقد هب جماعة من آل كثير واستحثوا قومهم على القيام ضد يافع لاسترداد سلطتهم المفقودة ولكنهم لم يستطيعوا إلى ذلك سبيلاً لأن مقاليد الأمور بيد يافع والخصون وما فيها من الذخائر تحت أيديهم ، لذلك هدا آل كثير واتزموا السكوت والصمت . غير أن أحد أبطالهم وهو عمر بن جعفر الكثيري لم يهنا له عيش ولم يطمئن له بال ولم يهدأ له هاجس ، استنكف الخضوع والخنوع ، لم يود أن يكون محكوماً بعد أن كان حاكماً ومرؤساً بعد أن كان رئيساً . أزمع وأجمع على إعادة ملكه واسترداد بلاده مهما كلفه ذلك من التكاليف المائلة ومهما اعرضته العراقيل ، وقامت في سبيله العقبات جس نبض قومه وجاس خلال ديارهم لتكوين قوة وتوحيد كتلة للوصول إلى غرضه الشريف ، فرأى الجو غير صالح لذلك والظروف لا تساعده فيما أراد ، ورأى أنه ليس من الحكمة ولا من الشجاعة أن



يدفع قومه لحرب يافع الذين ييدم الحصون والمعازل والمؤن والذخائر ،  
فسافر الى الشحر سنة ١١١٧ للاستطلاع على الحالة السياسية هناك فرأى  
أنه من السهل أن يفاجئ الشحر بقوم من الخارج فصار يكتب إمام اليمن  
ويستنجده وتكفل بأشياء

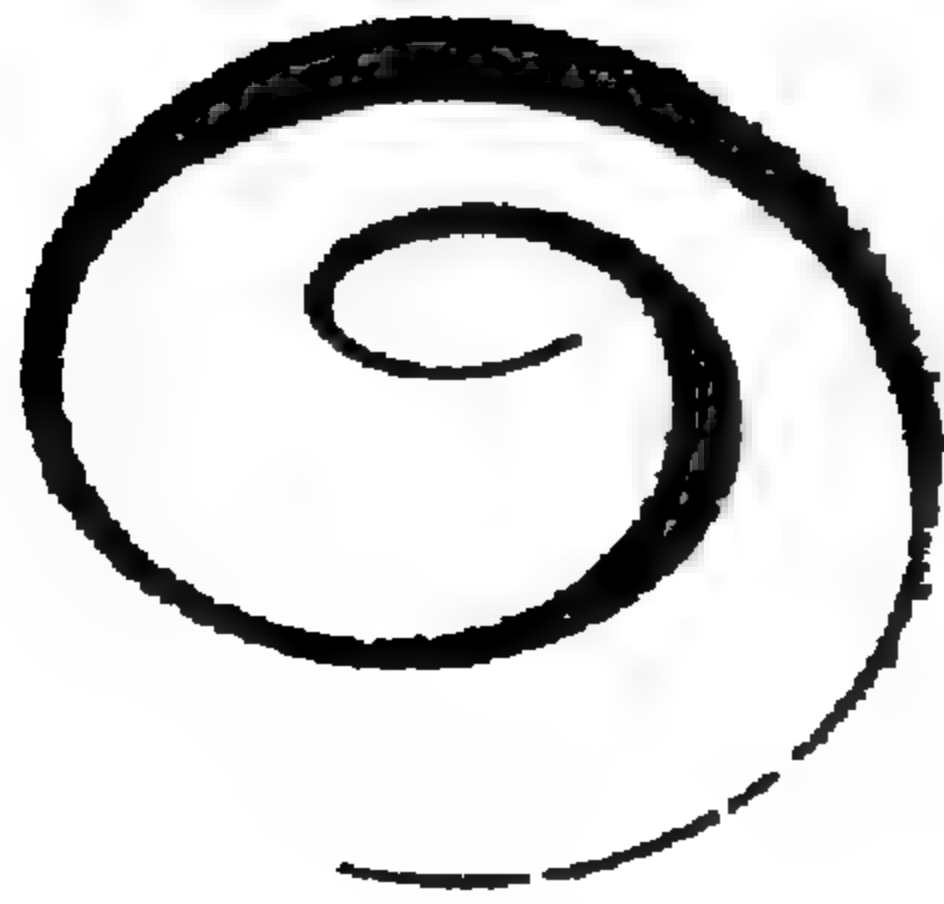
ولما آنس فيه الرضاء سار اليه وحنه على إرسال النجدة فأمر الامام  
الحريبي عامل تهامة بجمع المحاييس لديه من حاشد وبكيل وأن يجهزهم  
في البحر للرحيل الى الشحر فتباطأ الحريبي في تجهيز الجيش لأنه يعتقد  
أن الهجوم على يافع على جانب عظيم من الخطورة فأنبأه الامير عمر بن  
جعفر الكثيري أن احتلال الشحر ليس بعسير لأن عدد يافع فيها قليل  
وأنهم اذا فوجئوا بالهجوم فليس في استطاعة قومهم محضرموت الوسطى  
أن يرسلوا اليهم المدد لبعده المسافة وطول الشقة فأرسل الحريبي جيشا  
تحت قيادة الامير عمر بن جعفر الكثيري ، ولما وصل الى الشحر وفد  
اتتصف الليل وساد المدينة الهدوء والسكون هجم بجيشه فهب الناس  
من مراقدهم وذعروا لوجود الاعداء بينهم وحق لهم أن يذعروا إذ لم يظروا  
على بالهم ذلك الهجوم ولم يدر بخلاف ذلك الاحتلال وما كانوا يعتقدون  
أن الامير عمر بن جعفر الكثيري وقد كان بالأمس يجالسهم ويسامرهم  
كضيف كريم يأتي بجيش من اليمن ويحتل البلد ولكنها السياسة فوق كل  
شيء وهو معذور في ذلك بعض العذر لأنه إنما كافح وجالد لاسترداد  
ملكه الذي اشتراه آباؤه من كندة بالدم واستولى عليه يافع عفواً بلا تعب  
ومما يجدر بالذكر أن الامير عمر بن جعفر لم يسمح لجيشه الزيد

بقتل أى شخص من يافع وغيرهم كما أنه منعهم عن السلب والنهب وأذى الناس الأمر الذى جعل بعض الجنود ينقمون عليه ويرمونه بالجبن ذلك لأنهم يعتقدون أنهم لم يأتوا لانتقاذ ملك الكثيرى فحسب بل والنهب والسلب أيضا كما فعل سلفهم فى أيام احمد بن الحسن الصفى (سيل الليل)

لما تم له احتلال الشحر استدعى جماعة من قومه وولام بعض الامور ثم عزم على مهاجمة يافع فى حضرموت الداخلية لاسترداد مابقى من ملكه فى أيديهم فوجد أن ذلك مجازفة وأنه من الخطورة على جانب عظيم فان الحصون والمعقل فى أيديهم وفى صفهم نهد وآل تميم ففضل البقاء فى الشحر ثم أعاد الجيش الى اليمن بعد أن زودهم بالهدايا والمال للامام . ولما رجع الجيش الى اليمن ثار يافع ضد السلطان عمر بن جعفر وخلعوا طاعته وأظهروا الاستقلال التام فانسحب الامير عمر بن جعفر من الشحر الى اليمن محسورا مقهورا . كان ذلك كله بدون أن يحدث قتال بين الطرفين وانها لغلطة الامير عمر بن جعفر نفسه فقد أعاد الجنود اليمنية ولم يحصن نفسه ولا بلده بقوم من عشيرته . ولما وصل الى صنعاء مكث هناك حتى اذا قام بأمر اليمن المتوكل القاسم بن الحسين قام بحرضه على إرسال جيش الى حضرموت

وفى سنة ١٢٢٩ اتخب الامام ٤٠٠ من أبطال دهمه وجعل عليهم الأمير عمر بن جعفر فساد بهم الى حضرموت وهجم على الشحر وأخذها

بعد قتال دام أياماً ثم أرسل ال ٤٠٠ جندي لاسترداد حضر موت الداخلية  
وقد أشعروهم بأن ينتظروا في عقبة وادي العين لقبائل آل كثير ليهاجموا  
على يافع ولكن من سوء حظ اليمنيين أنهم لما وصلوا الى عقبة وادي العين  
لم ينتظروا آل كثير فأنحدروا على نهد مغرورين بقوتهم مدفوعين بنشوة  
الاتتصار على الشحر ولم يعلموا أن أمامهم قوماً لا يخشون الموت ولما علم  
نهد بقدمهم اتحدت كلمتهم واجتمعت قلوبهم فاضين النظر عما بينهم من  
التشاحن والتناحر وأحاطوا بالعدو من كل جانب وقتلوه عن بكرة  
أيهم ولم يسلم أحد من ال ٤٠٠ جندي فتألم الأمير عمر بن جعفر الكثير  
لذلك أشد الألم وأرسل للامام يعتذره فيما حدث في اليمنيين وكان المنتظر  
من الامام أن يرسل جيشاً الى حضر موت يضرب به يافع وآل كثير  
الذين هم السبب في هلاك رجاله ولكنه لم يفعل لاشتغاله بالفتن الداخلية  
في اليمن.





## « الدولة اليفاعية

### في دورها الأول .

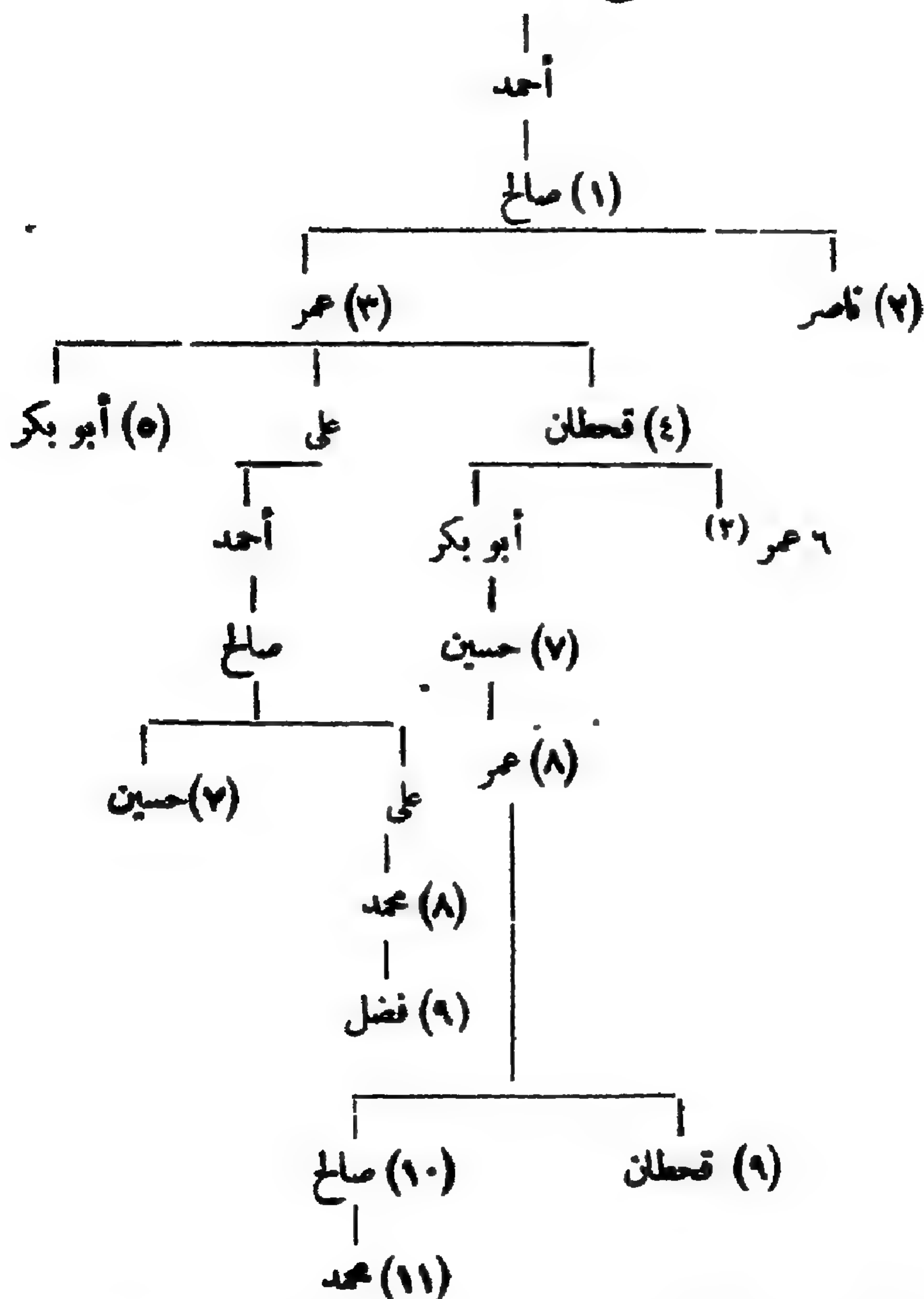
يفاع أعظم قبائل خيبر وأشدّها قوة وأصعبها مراساً وأكثرها عدداً ولبسائهم وكرامتهم وقنائيمهم في النجدة لغيرهم كان يستعين بهم آل رصاص والعوالق والعبادلة<sup>(١)</sup> حين يهجم عليهم فاتح أو يسطو عليهم جائر ،

(١) العبادة ومنهم آل محسن سلاطين لحج نخذ من آل سلام من ذرية السلطان محسن بن فضل بن محسن ابن الشيخ فضل بن علي بن سلام بن علي السلامي وآل سلام نخذ من يافع من بيت كلد قريتهم في بلاد يافع تسمى بركلت وقد كتبت وثيقة يحتمر السلطان سيف بن قحطان بن عفيف اليافعي هذا نصها « خطنا الكريم ورممنا العلي الفخيم شاهد بيد الشيخ سلام بن علي العبدلي بأنه منا والينا وأنه حليف ولا عليه عرصة من أحد بل هو من جملة كلد . وهذا خطنا شاهد بيده وحسبي الله ونعم الوكيل . بتاريخ شهر رجب سنة ١١٣٥ هـ » قال الأمير أحمد بن فضل بن محسن العبدلي في كتابه ( هدية الزمن ) : « وأما آل سلام فمن يافع القارة » وقال « ومن المحقق أن الشيخ فضل كر مجموع يافع على الجبود الامامية التي في لحج وأن السلطان سيف بن قحطان جاء بنفسه الى خيبر وحاصر أصحاب الامام جملة أشهر حتى أرجع الشيخ فضل بن علي الى حكم خيبر وعدن وأخرجوا منها الرتبة الامامية . وعلاقة الشيخ فضل بن علي وصهارته بأمرأاء يافع وتردده الى يافع كل ذلك معلوم » وقال « ولما قتل أحمد بن صلاح السلامي من السعديين انتقلت زوجته وهي من أميرات يافع بأولادها الى يافع وسكنوا مع أقاربهم من أمرأاء يافع في خنفر ... »

ولستنجلون بهم عند حلول الكوارث وحدث النوازل فكانت يافع  
يأتون اليهم سراعا ويقاتلون في صفوفهم ضد العدو دون أن يأخذوا على  
ذلك أجراً وقد استولى يافع على عدن ولحج وأبين في عهد العثمانيين باليمن  
وحكموها من سنة ١٠٤٢ الى ١٠٥٤ وحاربوا أئمة صنعاء الذين كانوا يرسلون  
جيوشهم للاستيلاء على البلاد الياقعية واستمرت الحروب بينهم وبين ولاية  
اليمن عشرات السنين من عهد السلطان صالح بن أحمد هرهرة الى عهد  
السلطان قحطان بن عمر هرهرة وفي النهاية كان النصر حليف يافع حيث  
طردوا الجنود اليمنية من حدود بلادهم العليا والسفلى وملحقاتها كلحج  
وأبين والشعيب وجبن ونعرة والريعتين والظاهر وجبل حريز وحالمين  
ثم استمرت الحروب بعد ذلك بين الفريقين حتى نهاية سنة ١٣٣٧ حيث  
تدخل الانجليز بينهم وعقد صلحاً متيناً . ويباغ عدد يافع في بلادهم العليا  
والسفلى نحو ١٤٠ ألفاً ويقال لهم يافع أو اليواقع أو بنو مالك وهم يحكمون  
أنفسهم بأنفسهم وينقسمون الى قبائل كالوسطة والطبي وبني قاصد وتنقسم  
القبائل الى أنفاذ وبطون كأنفاذ الوسطة القعيسى والخلالقي وآل نقيب  
وآل علي جابر وآل علي الحاج واجهوري والرشيدي والسعبدى والضريبي  
وتفرع من القعيسى بطون كآل دهري وآل حداد وآل مدشل وآل  
مخارش ومحمدى والنقيب وغيرهم . وأنفاذ الطبي هم آل هرهرة وآل عفيف  
والبكرى والمرفدى والمعالى والحضرمى والفضلى وغيرهم .  
وأنفاذ بني قاصد هم آل يزيدى والبطاطى والذبياني والزغلدى والعمرى  
وآل ظهر بالرايح . وغيرهم

# سلاطين يافع في البلاد السفلى

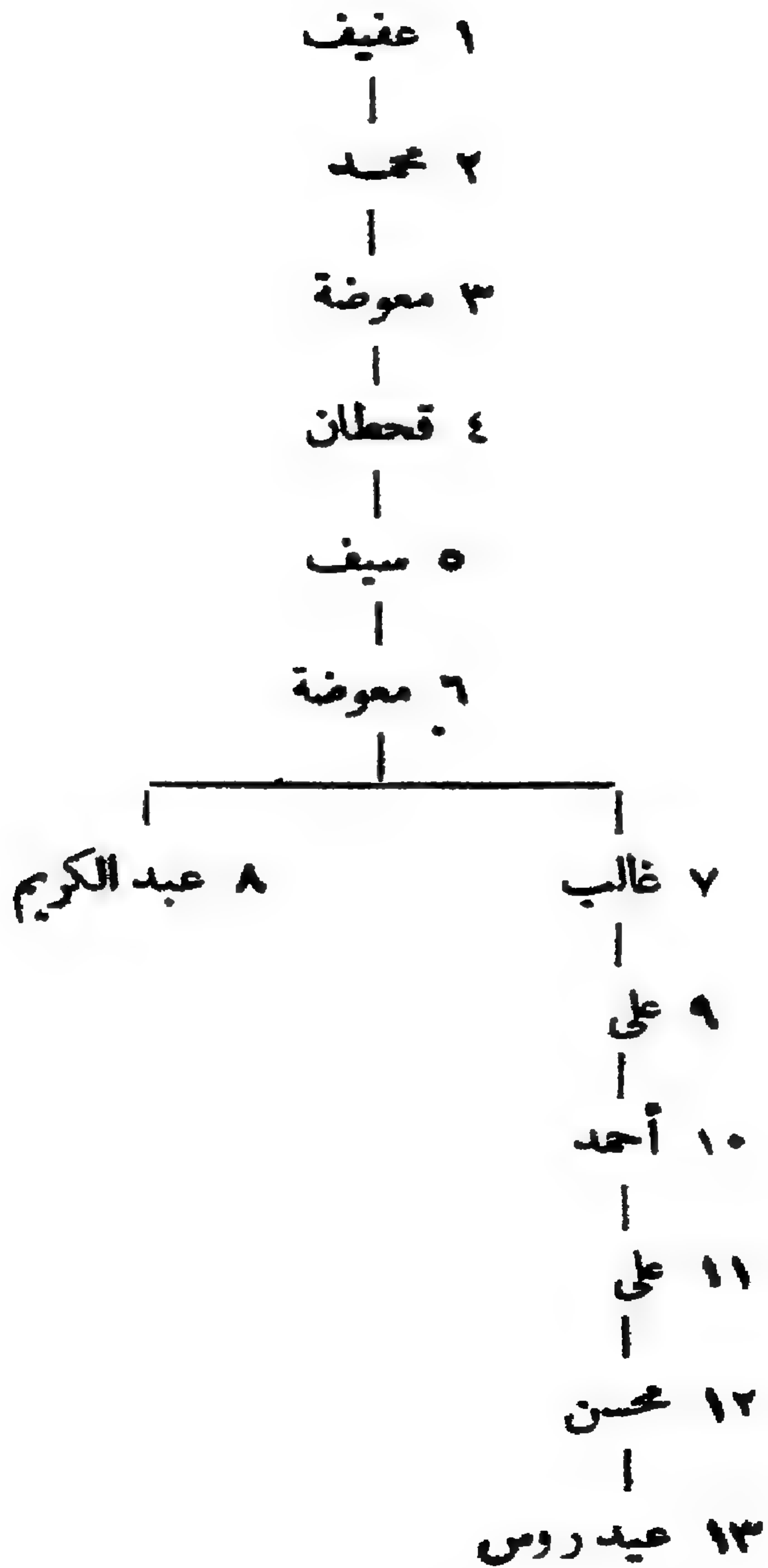
الشيخ علي مرهرة (١)



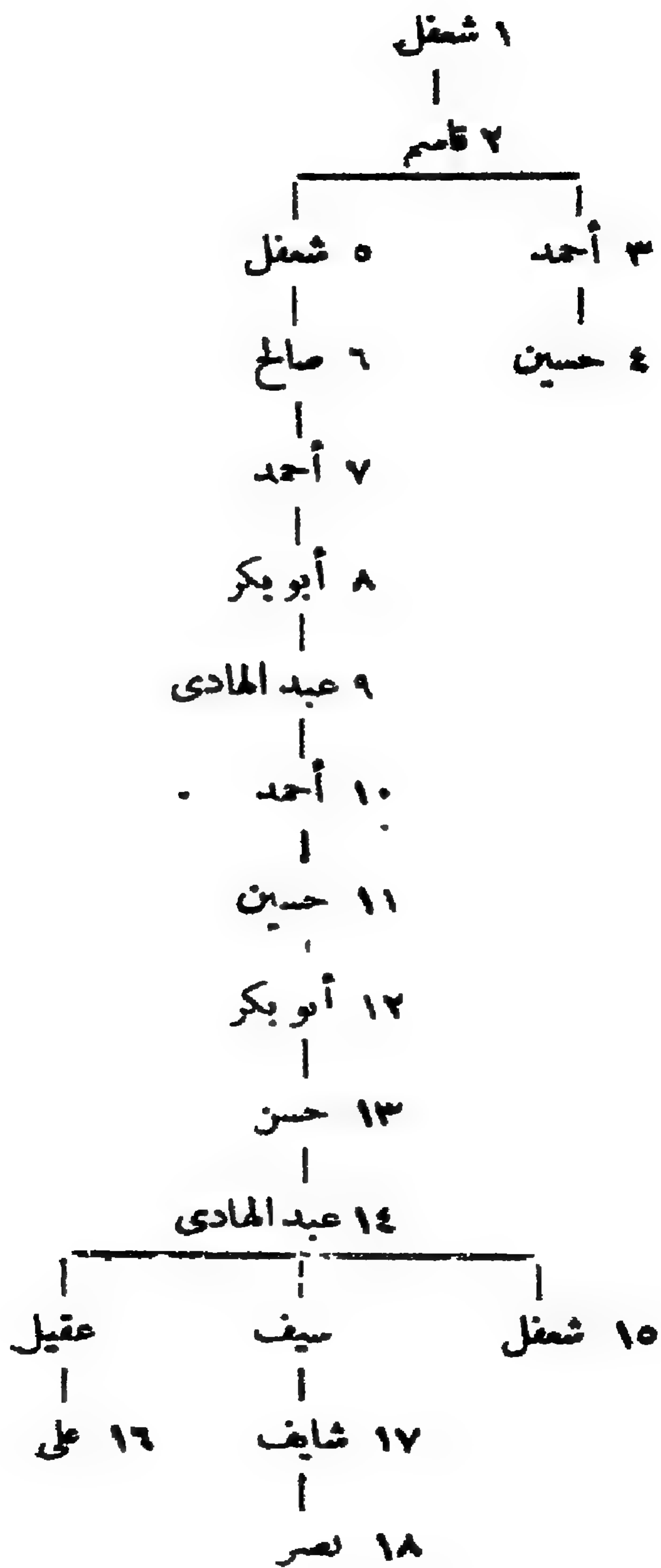
(١) اشتهر الشيخ علي مرهرة بالعلم والورع والتقوى والصلاح وكان قاضياً في يافع وقاتل  
 لقب بالشيخ (٢) بعد وفاة السلطان عمر اتقسم يافع فوكت الوسطة الامير حسين بن صالح  
 وولت الظلي الامير حسين بن ابي بكر



## سلاطين يافع بنى قاصد



# أمراء خرفه والضالع من يافع



استقل يافع ( الرتب ) بالامر في تريم وسيون وشبام وملحقاتها وفي  
الشحر والمكلا وصاروا يصدرون الاحكام باسمائهم وتحت مسؤوليتهم ولقد  
ساعدتهم الظروف على توطيد مركزهم وتوسيع سلطتهم حيث لم يقم آل  
كثير بمنائهم وإثارة الاضطرابات والمشاغبات ضدهم عشرات السنين كما  
أن القبائل الاخرى لم تعكر صفاء الجو السياسى ولم تعيث بالامن فكان  
السلام يسود الحواضر والرخاء باسطاً ذراعيه على البلاد وقد هاجر كثير  
من يوقات يافع من بلادهم باليمن الى حضرموت وطاب لهم المقام هناك  
وهناك الميش .

#### آل غرامة :

وكان أمير تريم الشرقية عبد الله عوض غرامة اليافعى حازماً يقظاً  
على المهمة عزيز النفس علم بحركة بعض آل كثير وتحفزهم لاسترداد  
ملكهم فأرسل رسلاً الى يافع في شبام وسيون ليكونوا على حذر ويستعدوا  
للطوارئ وعقد مع آل تميم معاهدة صداقة وولاء يستعين بهم عند  
مسيب الحاجة ثم شرع يعمل للقضاء على دعوة آل كثير ولكن من سوء  
حظ قومه أنه مات وقام بالامر بعده ابنه عبد القوى بن عبد الله غرامة  
وكان هذا قصير النظر ضيق الفكر طائشاً مستبداً ظالماً كان مبغوضاً  
لهي الناس حتى لدى بعض عبيده وكان متأثراً بسلطة آل باعلوى الروحية  
الى أقصى درجة

#### يافع ( الرتب ) في التفرقة

أما هؤلاء فكانوا بمعزل عن إخوانهم بحضرموت الوسطى وكان



العلائق بينهم كادت تنقطع لاعراض كل من الفريقين عن الآخر وكان اعتمادهم عظيمًا على حاصل الجمارك ورسوم القوافل التي ترد الى أسواق الشحر والمكلا ولم يكن للجمارك ولا لرسوم القوافل حد معين ونظام معلوم ينفذ على الجميع وإنما كان السماسرة هم الذين يفرضون رسوم الجمارك بحسب عرفهم وكذلك كانت الحال في رسوم القوافل التي ترد الى شبام فان الامر كان بيد السماسرة

### آل بريك :

كان ناجي بن علي بن بريك اليافعي أمير الشحر ، ولما مات قام بالامر بعده ابنه علي بن ناجي بن بريك وكان من أكبر الشخصيات البارزة كبير العقل عظيم الحلم عالي الهمة شجاعا جواداً ولقد أخضع بحكمته وشده قبايل الحموم الى كانت تقطع الطريق وتهب السابلة وتعبث بالسلام

### آل كسادى :

كان أمير المكلا المقدام محمد بن عبد الحبيب الكسادى اليافعي وفي أوائل أيامه كانت المكلا عبارة عن أكواخ قائمة على أرضها من غير نظام وكان ميناؤها خامل الذكر قليل الأهمية وكانت الفوضى ضاربة أطنابها هناك ولكن في أواخر أيامه تحسن الميناء وانتظم أمره وأزيلت منه الفوضى وتقدم تقدما محسوماً بفضل الأمير النبيل صلاح بن محمد الكسادى فقد بذل كل مستطاع لاصلاحه وتنظيمه وعمل كل مقدوره في جذب المسافرين اليه حتى أصبح ينافس ميناء الشحر ويزاحمه ويقضى على شهرته

ولم يكن اهتمام آل كسادى مقصوراً على اصلاح الميناء وتنظيم شؤنه بل وجهوا أفكارهم نحو اصلاح مدينة المكلا حيث أقطعوا الناس أراضى من غير ثمن ليبثوا فيها دورهم ومنحوا أهل المتاجر التسهيلات حتى انتقل بعض التجار من الشحر والغيل الى المكلا واستوطنوها فانتعشت السوق وازدادت حركة البيع والشراء وأخذت ثروة الاهالى تنمو نمواً سريعاً .

### ابشروا ظهور صاعى آل باعلوى السياسية (١)

فى سنة ١٢٢١ حاول اسحاق بن عمر بن يحيى باعلوى الاستيلاء على المكلا . كان فصيح اللسان قوى الحجة كبير النفس كثير المطامع وكان متظاهراً بالصلاح والورع والتقوى ، كثير البكاء أمام الناس حينما يسدى لهم نصائحه ويبقى عليهم مواعظه وقد ملك قلوب الناس بتلك المظاهر والمزايا واستعبد العوام لاغراضه ونواياه ولقد جمع مالا كثيراً من النذور والقرايين التى تقدم باسم البركة وجلب الرزق . سافر اسحاق الى بورت سعيد وجمع من القهوات والبارات قوماً ورحل بهم فى أربعة مراكز شرعية كبيرة ونزل فى بروم ليعمد الهجوم على المكلا ولما بلغ ذلك الى الامير صلاح بن محمد الكسادى اليافعى جمع رؤساء يافع وشاورهم فى الامر وبعد تبادل الآراء أشار عليهم محجم بن على بأن لا فائدة من الانتظار وأن الطريقة الناجعة هى الهجوم عليهم ليلاً وهم فى غراباتهم فجهز الكسادى عشرين سنبوكاً من يافع وعبيد وأبحر بهم فوصلوا بروم عند مطلع الفجر

(١) آل باعلوى ويقال لهم أحياناً العلويون سبق ذكرهم فى صفحة ٩٧

فهمجوا على اسحاق وقومه طعناً بالسلاح الأبيض حتى قتلوا أكثرهم وفر اسحاق وبعض رجاله في مركب وأرسي بشرمة وهناك أنزل فلول رجاله ومدافعه وسار بهم الى الديس بعد أن انضم الى صفه جماعة من الجموم فقاباهم حامية الديس من آل غرامة وعبيدهم فانهزم الأعداء شر هزيمة وهرب اسحاق الى جلة ملوما محسوراً .

وفي أيام أمير تريم عبد القوى بن عبد الله غرامة اليافعي تحرك نشاط آل كثير وانتشرت دعوتهم والنسح نطافها وكان النبيل عبود بن سالم الكثيري وهو من أعظم رجالات آل كثير وأكثرهم شجاعة وإقداماً يقوم بأعظم قسط من الدعاية لقومه بواسطة محسن بن علوى الصافى باعلوى وعبد الله بن عمر بن يحيى باعلوى وجعفر بن شيخ السقاف باعلوى وكان هؤلاء ومن يلحق بهم من آل فقيه وآل سبايا يتظاهرون أمام يافع بالصدقة والولاء وحسن المعشر وكانوا رحالين بين تريم وسيون وشبام وملحقاتها حينما يأتون تريم ينزلون ضيوفاً في قصر الأمير عبد القوى غرامة اليافعي فيستلمهم الأمير ويحتفي بهم احتفاء عظيماً ويكرمهم أكراماً حائماً ويتظاهرون هؤلاء أمامه بالولاء له ولقومه يدفع ويحطون من قدر آل كثير ويرمونهم بالضعف والتخاذل ليثبطوا همته ويوهنوا عزمه ويميتوا فيه روح الحركة والنشاط وكل الأمير يأخذ كلامهم عن حسن نية وصفاء سريرة ولا يعلم أن أولئك الضيوف أعداء في شكل أصدقاء وذئاب في صورة حملان وكذلك يعمل هؤلاء الجواسيس في سيون وشبام ويستطلعون أسرار يافع ومكنوناتهم فاذا انتهوا من مهمتهم عادوا



الى آل كثير وقدموا اليهم برامج أعمالهم ودسائسهم و لقد مضت على تلك الحال سنوات انتشرت في خلالها دعاية آل كثير وسار الزعيم عبود بن سالم الكثيرى الى غرب حضرموت وتعاهد مع العوالق والكرب على الصداقة ليستعين بهم عند الضرورة ولقد أصبحت قريم في موقف حرج جدا ولكن غرامة لم يأخذ حذره بالرغم عن كثرة تنبيهات بعض آل تميم له والنصائح التى يسدون لها نحوه ليكون على استعداد لما عساه أن يحدث من الطوارئ

### الفتن بين يافع (الكرب)

كانت أحكام ولاية يافع عادلة ومعاملاتهم مع الرعايا حسنة ثم ساءت حالهم وتغيرت طباعهم وظهروا بمظهر الكبرياء والقسوة والشدة في غير الحق . كما أنهم لم يعملوا جديداً لاصلاح العباد ولم يبذلوا من أموالهم شيئاً لتنشيط العلم وتوسيع نطاقه وتشجيع العلماء والفضلاء ، لم يفكروا كثيراً ولا قليلاً في توسيع نطاق حكمهم وبسط نفوذهم ، ولم يعملوا لتوثيق العلائق وتقوية الصلات بينهم وبين القبائل الخارجة عن حدودهم كنهـد والموابنة والجمعة وقبائل دوعن وغيرهم فقد رضوا بالحكم في دائرة ضيقة في تريم وسيون وشبام وملحقاتها وفي الشعر والمكلا ، وفاتهم أنهم وبالأخص الذين في تريم وسيون محاطون بآل كثير ومن يلحق بهم كالعواسر وآل جابر وآل باجرى الأمر الذى يلجئهم لأن يأخذوا حذرهم ويستعدوا للطوارئ وحوادث الأيام ، ثم ان المنافسة فيما بينهم على

الساطة اتسع نطاقها وتفاقم خطبها وتطايروا شررها وثار الفتن والوشايات واحتدم النزاع بين رؤساء يافع في سيون وبين آل عبد القادر القاسمين بامارة نصف تريم وآل غرامة القاسمين بامارة النصف الآخر منها . وكان النزاع بين آل عبد القادر وآل غرامة قديماً من عهد الامير عبد الله عوض غرامه ولكن كان هذا الامير يداريهم ويراعيهم ويتنازل لهم عن بعض مطالبهم حفظاً للأرواح من أن تذهب ضحية الطمع والجشع وحبا لجمع الكلمة وتأليف القلوب وتوحيد الصفوف ، ولكن جاء بعده ابنه الامير عبد القوى وكان هدا طائشاً قاسياً فازدادت الفتنة بينه وبين آل عبد القادر واشتعل لهبها وثار الحرب بينهم في تريم حتى انقطعت حركة التجارة ووقف عمل الملاحين وساد المدينة الخوف والرعب ، ولما رأى آل عبد القادر أن لادافه لهم بمناوشة آل غرامة ساروا الى زعيم آل كنير الاكبر غالب بن محسن بن عبدالله الكثيري<sup>(١)</sup> فأمد به ٢٠٠ رجل . وكان عدد آل عبد القادر سبعين رجلاً مع عبيد وعدد آل غرامه في تريم ١٢٠ مع عبيد هم جاء الى تريم عبد القادر بجيشهم تحت قيادة عبود ابن سار الكثيري على حين غفلة فهت آل غرامه ورأى الامير عبد القوى

(١) كان المقدم غالب بن محسن الكثيري حاه من حيدر آباد بثروة عظيمة وكان أحد رؤساء جيش ملك حيدر آباد وعلت رتبته لدى الملك لشجاعته واخلاصه وكان ثالث المقرين لديه بعد الجمعدار عوض بن عمر القعيطي اليافعي والجمعدار عبد الله بن علي العولقي وقد وصى به هذان الرجلان لدى الملك حتى اضطر الجمعدار غالب بن محسن الكثيري للرحيل الى حضرموت

غرامة أن الجريمة جريمته حيث لم يسن آل عبد القادر بكياسة ولين كما كان شأن والده معهم . أمسى الأمير في موقف حرج وأظلمت أمامه الدنيا وضائق ذرعاً فأشارت عليه أمه وكانت أكثر منه صبراً وجلداً على مكافحة المخاطر ومكابدة النكبات بأن يتظاهر لآل كثير بالرغبة في بيع نصف تريم لهم حتى إذا جاء وفدم للمفاوضة واجتمعوا في القصر يشعل من تحتهم البارود ليهلكوا عن بكرة أبيهم ولكن الأمير عبد القوي امتنع في بادئ بدء ثم عدل عن رأيه وأراد تنفيذ مكيده والدته ضد آل كثير ، ولما اجتمع آل كثير في قصر الأمير عبد القوي وكانوا ٣٠ رجلاً وفيهم من آل باحري والعوامر وفي مقدمتهم عبود بن سالم الكثيري وعبد الله بن صالح الكثيري انسحب الأمير من الجلسة وأراد أخوه أن ينسحب أيضاً إشعلا قبائل البارود في آل كثير ولكن عبود بن سالم الكثيري أدرك أن مع آل غرامة مكيده فلم يسمح لغرامة بالانسحاب وكان الأمير عبد القوي في انتظار أخيه ولكن والدته أمرته بإشعال البارود عليهم جميعاً فامتنع الأمير شفقة على أخيه وخوفاً من العاقبة وقد عاتبته والدته بعد ذلك عتاباً مرافاً فاعتذر لها بوجود أخيه بينهم فقالت له كلمتها المشهورة « ليحترق أخوك معهم وهب أنى أخرجته سقطة »

ثم سار اليهم للمفاوضة وبعد الغداء خرجوا جميعاً إلى الجامع للصلاة ثم عادوا وكان قد تقدمهم في العودة من المسجد عبود بن سالم الكثيري وعبد الله بن صالح بن مطلق الكثيري وثلاثة من جماعتهم وجلسوا في شرفة القصر من الدور الأول فرأتهم والدته الأمير عبد القوي غرامة .



وصعدت الى أعلى القصر، وأخذت تدفع بكل قوتها جزءاً من حائط السطح القائم فوق عبود بن سالم الكثيبي وجماعته لتقتلهم فشرع هؤلاء بالحركة وانحازوا الى ناحية أخرى ونجوا من مكيدة تلك المرأة الجسور كما نجاهم الله من مكيدتها الاولى وأخيراً حصل الاتفاق بين الفريقين على أن يحتل آل كثير معافل تريم وحصونها وهكذا خرج الأمير عبدالقوى من الأمر مغلوباً ملوماً وما أصابه من مصيبة فيها كسبت يده

### والى تريس

كان الضريبي الياقبي والياً على مدينة تريس وليس عنده من الجند غير أفراد من العبيد وفي شهر الحجة سنة ١٢٣٢ مرض وشعر بدنو أجله ولم يكن له وارث يرثه في الولاية فارسل الى الوسطة ولاية شبام من يقوم بأمر تريس فتولى أمرها أحد آل تقيب وأخذ يسوس شؤن أهل تريس ولكن لم يكن عنده من عشيرته من يشد أزره ويعينه في أموره غير عدد قليل لذلك صار آل كثير يناوشونه حتى أنهم حفروا خندقاً على مقربة من قصره الى البئر التي يشرب منها ومنعوا عنه الماء. ولما اشتد به وعلى آله العطش ولم يستطع أن يجلب الماء والزاد من الخارج تخلى عن تريس واستحب بمن معه الى شبام واحتل آل كثير البلد

### خروج آل بكر من مريمة

استأنف آل كثير معيهم لازالة نافع من بينهم فارسلوا فرقة منهم الى مريمة في صورة ضيوف فأكرمهم بنو بكر وأنزلوهم في بيوتهم على

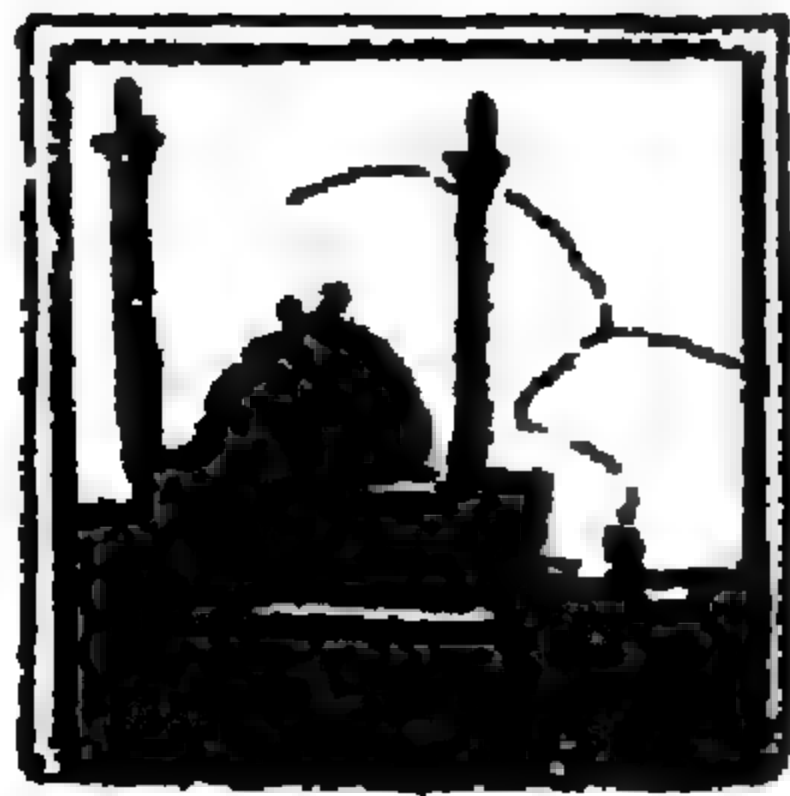
الرحب والسعة ولما طاب لهم المقام ثاروا على بني بكر وكان هؤلاء قليلين وأخرجوهم عنوة واستولوا على مريمة وسار بنو بكر الى شبام

### فتنة شبام

كان أمر مدينة شبام بيد الوسطة من يافع وكانوا على وفاق تام هم ومن في المدينة من يافع وغيرهم ومع أنهم لم يأتوا بخير ولا بشر للبلد فقد كانوا محبوبين من الأهالي وفي أواخر عهدهم تنافسوا على السلطة هم وغيرهم من أنخاذ يافع القاطنين في شبام وماحققتها وبعد صلاة عيد الفطر سنة ١٢٣٤ اجتمع يافع أمام الجامع لتهنئة الوالي بالعيد وكان من عاداتهم أن يتقدم الجمع من هو أحق وأجدر بالتقدم من الشيوخ والأعيان. وفي ذلك اليوم اختلفوا فيمن يتقدمهم واحتدم الخلاف بينهم، وفي أثناء ذلك تقدم أحد آل علي جابر فقتله أحد الحاضرين من يافع فاخذ آل علي جابر يسألون أنخاذ يافع الحاضرين عن القاتل ليقتلوه ولكنهم أنكروا جميعا ثم صار آل علي جابر يطالبون الوسطة في فقيدهم وتقاسم التشاحن والتنازع بين الفريقين وثار الحرب وأخيرا اعترف أحد آل رسيدي باجريمته وقتله آل علي جابر وهدأت الفتن بعد ذلك بين الوسطة وآل علي جابر ولكن ظل أثرها في النفوس كما نفا فتنافر الفريقان وتقاطعا وكادت الحرب تعود جدعة ثم رأى أفراد من أنخاذ يافع في شبام أن الفتنة لا تزول مادام ولاية شبام من يافع وأن هؤلاء لا يدينون إلا لمن يتولاهم من غير قبيلتهم لذلك طلبوا الى عمر بن جعفر بن عيسى بن بدر الكثيري أن يتوفى

امارة شبام وله نصف حاصل المدينة فقام بالأمر عمر بن جعفر الكثيرى يساعده فى ذلك ابنه منصور بن عمر وعبيده فأخذ الامير عمر بن جعفر يوطد مركزه ويقوى عضده فابتاع عبيداً وضمهم الى عبيده القسداء وحاول أن يأتى برجال من عشيرته فمنعه يافع وفى سنة ١٢٣٧ توفى وقام بالأمر بعده ابنه منصور وكان هذا فاسياً مستبدأ عديم السياسة والحزم متعصبا لعشيرته كل التعصب أخذ يضغط على حرية يافع ويرهقهم بمطالبه ويضيق عليهم من كل جانب ويسومهم سوء العذاب

وفى شوال سنة ١٢٥٥ سار أغلب من فى شبام من يافع الى قرى القطن لزيارة أقاربهم فاعتزم الامير منصور بن عمر الكثيرى هذه الفرصة وأخرج من بقى فى شبام رجالا ونساء وولدانا واحتل المدينة كلها وأعلن استقلاله وقطع علائقه بيافع وجصن معاقل شبام برجال من عشيرته ولقد أحدث ذلك أثراً سيئاً فى نفوس يافع وآلمهم أشد الألم وهم الجانون على أنفسهم والخاربون بيوتهم بأيديهم فليس من السياسة فى شيء أن يولوا الامير عمر بن جعفر الذى كان جده بالامس ملكاً فى شبام ولكن التنافس على السلطة هو الذى أعمى أبصارهم .





# الدولة الكثرية

## في دورها الرابع

في سنة ١٢٦٠ ابتاع آل عبد الله قرية الغُرف من القرامصة آل تميم بمبلغ ١٢٠٠ ريال وأقاموا فيها وجعلوها نواة لدولتهم الفتية ، وقد أحدثت هذه البيعة ضجة في آل تميم فنقموها على أصحابهم وأجأوهم لابطالها ، فحاول القرامصة ابطال البيعة بأرجاع المبلغ فلم يستطيعوا وفي سنة ١٢٦٢ توسط سرًا محسن بن علوي الصافي وزملاؤه من آل باعلوي في عقد اتفاقية بين آل عبد الله وبين همام صاحب حصن الزناد على أن يتخلى عن حصونه لآل عبد الله ويستلم في مقابل ذلك مائة ألفاً شهرياً مدى حياته ، فكان ذلك ثم استأنف محسن بن علوي وجماعته العمل فصاروا إلى الأمير عبد القوي بن عبد الله غرامة . وبذلوا كل جهودهم لديه ليفوز جميع شؤون تريم لأن عبد الله في مقابل مبلغ كبير من المال ولما آانسوا فيه عدم الرضى استدرجوه حتى أتوا به إلى بيت عبد الله بن عمر بن يحيى باعلوي وهناك أحاطوه بمكرهم وخدعوه حيث وافقهم على أن يفوز جميع شؤون تريم لآل عبد الله ويبقى هو كرئيس شرف على عشيرته يافع ، ويتسلم من من آل عبد الله ٢٠٠ ريالاً في الشهر ، وكتبت على ذلك وثيقة بحضور بعض رؤساء آل باجري وآل جابر والعوامر وآل باعلوي . وبعد تلك لاتفاقية دخل آل كثير تريم بطبولهم فرحين مبتهجين واستولوا على

شؤون المدينة . ولقد اندهش الناس لذلك الحادث الغريب الذي لم يكونوا يتوقعون حدوثه . وتألم الأمير عبد القوى غرامة من تلك المظاهر وكاد يصعق من التحسر والتألم . أما يافع الذين في القطن وسيون فقد غضبوا لذلك أشد الغضب وآلمهم سقوط مدينة تريم من بين أيديهم ، وبعثوا الى آل غرامة يحثونهم على القيام لاسترداد تريم ، فتارت حميته وفارت غيرته وأخذ يعد العدة ويتحين الفرص من حين الى حين . وفي محرم سنة ١٢٦٣ جمع الأمير عبد القوى غرامة عبيده ورجالا من يافع وآل تميم واحتل بهم المجحف وبعض أطراف تريم وأعلن الحرب ، وجاء خمسون رجلا من يافع من سيون وثمانون من آل تميم وانضموا في صفه ، فحى وطيس الحرب في الطرفين ، واستولى الأمير عبد القوى على حصن الشاطرى وهو أمنع الحصون وعلى المحيضة أيضا ، فازداد موقف آل كثير حرجا واشتد الضيق عليهم وأحاطت بهم الأخطار من كل جانب وطال الحصار فاقتل الأمن واضطربت الأحوال . واستولى الأمير غرامة على جزء كبير من تريم وكاد يحتاها كلها ويمحوز النصر لولا أن الأمير عبود بن سالم الكثيرى أتى بجيش من غرب حضرموت من الكرب والعوالق وانحدر على الأمير غرامة من ناحية المحيضة وحصن الشاطرى وحصروا تريم وقطعوا عنه كل المواصلات . وكاد هو ورجاله يموتون جوعا . وفي ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ اضطر الأمير غرامة لأن يسحب ويحول عبيده لدولة آل عبد الله على أن تدفع له ٢٠٠ ريال شهريا وبقى الأمير غرامة في تريم أياما ، ثم شعر بالخذلان والخسران ، وأبى أن

بمكث في المدينة كفرد من أفراد الشعب بعد أن كان الخا كم المطلق فيها  
 وغادرها الى سيون ثم الى المكلا تاركاً معاشه لدولة آل عبد الله الكثيرة  
 أما محسن بن علوى الصافي وزملاؤه فقد استأنفوا مساعيهم  
 السياسية ضد يافع . كانوا يذهبون الى يافع للتجسس لآل كثير ، ولقد  
 بذلوا كل مستطاع لتعكير الصفاء وقطع الصداقة بين يافع وآل تميم ،  
 كيلا يجد يافع أنصاراً ولا أعواناً ولكنهم لم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً .  
 وكثير من يافع في سيون لا يزالون يحسنون الظن في محسن بن  
 علوى وزملائه ويعتقدون فيهم الخير والبركة إلا أفراداً منهم أحسوا أن  
 هؤلاء يتجسسون عليهم لآل كثير ، وفي مقدمة هؤلاء الاحرار النبيلان  
 عبد الله هرهرة اليافعي وأخوه عبد الرب فقد سعيًا بكل مقدورهما في  
 تفهيم يافع دسائس هؤلاء ومساعيهم ضدهم . وصادف أن مر النبيل عبد  
 الله هرهرة مع ثلاثة من يافع أمام بيت عبد الله بن زين باسلامة فسمعوا  
 محسن بن علوى وجماعته يتهامون فيما بينهم . فكبسوهم فوجدوهم  
 يكتبون الرسائل الطويلة للدولة الكثيرة بالشئون السياسية في سيون ،  
 وقد بهت الجواسيس حينما رأوا اليافعيين أمامهم ولكن محسن بن علوى  
 الصافي تجدد وثبت مكانه كأنه لم يحدث شيء ، وكأنه أراد أن يتظاهر  
 بالشجاعة والاقدام . فاخذ يهدد اليافعيين بالويل إن لم ينصرفوا عنهم ، فثارت  
 ثورة عبد الله هرهرة وجعل يضربه ضرباً مبرحاً بعضا كانت في يده ،  
 ومحسن بن علوى يصيح بأعلى صوته ثم اعتقلوه هو وجعفر بن شيخ  
 السقف وعبدون السبايا وعمر بن عبد الرحمن فقيه وساقوم في الشوارع



على مرأى من الناس ، ثم حبسوه في دار الصبيان . وأرسل محسن بن علوى الى رؤساء يافع : أن أطلقوا سراحنا والا اقتلونا فهذا شرف لنا وأحب الينا من السجن . فاجابه النبيل عبد الله هرهرة : أما القتل فنحن نزه سيوفنا عن أن تدنسها بدمائكم ، وأما اطلاق سراحكم فذلك أمر ليس لكم فيه كلام . وبعد مرور عشرين يوما أطلق يافع سراحهم ونهض من سيون

### وقفه وادى جثمة :

أرسل يافع في الشجر ذخائر وأقواتا ليافع في سيون فعلم آل كثير بذلك وتعرضوا للقافلة وبلغ يافعا ذلك فخرجوا لحمايتها والتقى الفريقان في وادى جثمة فتارت الحرب بينهم وقتل من الفريقين كثيرون وكان النصر حليف آل كثير أما القافلة فقد انسلب بها جمالوها في أثناء الحرب الى أسفل الوادى وانحدروا الى الناحية الشرقية في طريقهم الى سيون ولكن جماعة من العوامر استولوا عليها وأتوا بها الى تريم .

### سقوط سيون :

لقد كن انكسار يافع في وادى جثمة أكبر مشجع لآل كثير على احتلال سيون وكأنه انكشف لهم ضعف يافع في سيون وعدم القدرة على المقاومة والدفاع فقد جهز الامير عبود بن سالم الكثيرى الفين من عشيرته ومن العوامر وآل باجرى وآل جابر والحموم وسار بهم الى سيون وحاصرها ثلاثة أيام ثم أمر رجاله بالهجوم من الناحية الشرقية وهجم هو

بجماعة منهم من الناحية الغربية فبلغ الناس مما رأوا وتوقعوا شرامستطيرا  
 ولكن القائد عبود بن سالم أصدر أوامره لرجاله بعدم إيذاء أى شخص  
 لا يريد الحرب اما يافع فقد حاولوا الدفاع عن أنفسهم فلم يستطيعوا الى  
 ذلك سبيلا فغلبوا على أمرهم واحتل سيون آل كثير . هكذا أصبحت  
 دولة آل عبد الله الكثيرة تخطو خطوات واسعة نحو الأمام وتزداد  
 قوتها وتتمدد نفوذها وتحتل مدينتين هما من أعظم مدن حضرموت  
 وأوفرها عمراناً وحضارة والفضل كل الفضل في ذلك يعود الى البطالين  
 العظميين السلطان غالب بن محسن الكثيري والقائد الأمير عبود بن سالم  
 الكثيري فقد عرفا بحزمهما وحكمتهما وسياستهما كيف يوحدان صفوف  
 قومهما ويؤلفان بينهم وبين القبائل المجاورة لهم ويجعلان هذه القوة في قبضة  
 يدهما يصرقانها كيف شاءا ويرسلانها انى أرادا وبذل السلطان غالب بن  
 محسن أموالا كثيرة للوقوف على أحوال يافع السياسية وما هم عاينه من  
 ضعف أو قوة من خصام أو وئام بواسطة أولئك الجواسيس والعيون  
 التى كان يرسلها من وراء الستار . وهنا لائنسى فضل أولئك الجواسيس  
 على آل كثير فقد أدوا واجبهم على أحسن ما يرام وفازوا بأعراضهم  
 المنشودة بفضل سلطتهم الروحية التى نفدت في احشاء الشعب فملكته  
 وأضاعت منه رشده وأعمت قلبه وأصبح ينقاد لهم ولبن على شاكلتهم  
 من أصحاب السلطة الروحية كما تنقاد الانعام للرعاة . ولأصحاب السلطة  
 الروحية من رؤساء الأديان في المشرق والمغرب حظ وافر في تعبئة  
 الجيوش وإثارة الحروب ولكن أكثر رؤساء الدين المسيحى في الغرب إنما

أوقدوا الحروب للمصلحة العامة وضد مخالفيهم في الملة والعقيدة كرجال الدين في روما الذين بذلوا كل مستطاع في توحيد أمم أوروبا عند المسلمين أيام الحروب الصليبية ولكن أصحاب السلطة الروحية من المسلمين إنما يبذلون مجهودهم لاثارة الفتنة وزرع الخصام بين المتصلين بهم في الجنسية والملة ويعبثون جيش أحمد ليسحقوا به جيش محمود هكذا يأكل بعضهم بعضا وهم لا يستطيعون أن يعملوا غير ذلك وقد يستطيعون أن يعملوا للنفع العام ولكن في ذلك كساداً لجيوبهم وفواتاً لحطام الدنيا فهم يعبدون المادة ويجرون وراءها ولا يضرهم من أى وعاء خرجت ولا لآى غرض منعت ولا يبالون بنتائجها وعواقبها مهما اشتد خطرها وتفاقم خطبها.

### تأثير سقوط سيون في يافع

كان لسقوط سيون في نفوس يافع أعظم أثر فقد اجتمعت كلمتهم وأزمعوا على استردادها بأى حال ففى ليلة ٢٧ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٥ سرى منهم ومن عبيدهم نحو ١٣٠٠ رجل ووصلوا سيون عند مطلع الفجر فهجموا عليها وكان فى معقل سيون نحو ٣٥٠ رجلاً مساحاً من آل كثير ومن الحموم والعوامر فالتحمت الحرب بين الفريقين وفى الفجر احتل يافع سيون وكان عدد القتلى من يافع أربعة منهم عبد الرب بن سالم هرهرة والجرحى ثلاثة وقتل من الفريق الآخر عشرة وجرح كثيرون . حدث ذلك كله دون أن يعلم آل كثير فى تريم وغيرها لأن يافع أحاطوا بسيون وحصروها من جميع نواحيها . ولما بلغ ذلك الى آل كثير فى تريم أزمعوا



وأجمعوا على أن يستردوا سيون ويجازفوا بأرواحهم في سبيل تخليصها من أيدي يافع وقد انضم في صفهم آل جابر والعوامر وآل باجري فتكونت من هذه القبائل ثلاثة آلاف مقاتل وزحفوا على سيون ليلاً والسكان غارقون في نومهم من جراء القلاقل والاضطرابات التي حلت بهم من حرب يافع ضد آل كثير ولم يطرأ ببال يافع أن آل كثير يجتمعون بتلك السرعة العظيمة ويهجمون بتلك القوة على سيون بعد انكسارهم الذي لم يمض عليه سوى أيام معدودات ولكنها سياسة القائد البطل عبود بن سالم وهي سياسة حازمة . زحفوا على سيون فهب الناس من مراقدم وأخذ يافع حذرهم وجعلوا يدافعون دفاع المستميت ولكن سيل آل كثير كان جارفاً فقد احتل آل كثير سيون وقتل من الفريقين خلق كثير

### محاولة يافع استعول سيون

في سنة ١٢٦٧ اجتمع ٤٠٠ رجل من (كلد) وعليهم صائل و ٣٥٠ من (يافع التلذ) وعليهم سالم بن علي بن الشيخ علي هرهرة وساروا الى سيون لاحتلالها وكان أميرها يومئذ الساطان غالب بن محسن الكثيري يحيط به من الانصار والاعوان ٥٠٠ و ٣٠٠ من العوامر وآل باجري . زحف يافع على سيون فتارت الحرب بين الفريقين وبدأ آل كثير ينسحبون من المدينة أفراداً وجماعات وكاد يافع يحتلونها لولا أن صائل خان قومه حيث استلم عشرة آلاف ريال من آل كثير وتظاهر بالانخضال والانكسار وسحب أغلب رجاله حتى ظن أنصارهم الذين ثبتوا وبلوا بلاء حسناً أن

النصر في جانب آل كثير فانسحبوا ولم يبق منهم سوى سالم بن علي هرهره و ١١ شخصاً من رجاله اختفوا في دار وأسر آل كثير ١٢ رجلاً من عبيد يافع وربطوهم بالحبال ثم وضعوهم في حفرة ودفنواهم أحياء ، أما ابن هرهره وأعوانه فقد علم آل كثير بوجودهم فساروا اليهم وأحاطوا بهم من كل جانب ومنعوا عنهم القوت والماء فاضطر ابن هرهره وجماعته للاستسلام فأخذوهم وسجنوهم مقيدين بالحديد وجعلوا عليهم عبيدين يحرسانهم ، وفي ذات ليلة حدث في سيون زواج عند أحد الأعيان فذهب أحد الحارسين للرقص <sup>(١)</sup> فانهز ذلك يافع وأتوا الى العبد الحارس وأخذوا يمازحونه حتى اذا أنسوا فيه الغفلة وثبوا عليه وربطوه بحبل في عنقه وشدوه حتى فارق الحياة ثم قطعوا قيودهم بمبرد كان أهدها لهم في وسط اخبز أحد الموالين لهم من أهل المدينة ثم أسلوا من الدار أفراداً ، وقد انكسرت رجل أحدهم وهو من بني أرض حين نزل من الدور الاول الى الارض فصاح في جماعته أن احملوني معكم وإلا صحت بأعلى صوتي فتركوه ولم يهتموا به فصاح بكل صوته فجاءه بعض آل كثير وقتلوه وأسروا ثلاثة من يافع والتجأ سالم بن علي هرهره وستة من رجاله الى ديار آل منيبارى فرحب بهم هؤلاء وأكرمواهم ثم علم السلطان غالب ابن محسن الكثيرى بذلك فأرسل الى آل منيبارى يطلب منهم اليافعيين فامتنعوا في بادىء بدء ثم سلموهم له ، وصادف أن ذهب بعض آل

(١) الرقص في حضرموت ويسميه الحضارم « الشرح » يخالف الرقص المصرى المعروف في أكثر مظاهره وحركاته وسيأتى الكلام عنه في الجزء الثانى

منيبارى الى شبام فغيرهم السماسرة ولا موهم على تسليمهم اليافعيين للسلطان  
 غالب بن محسن فوق ذلك اللوم فى نفوس آل منيبارى وأزمعوا على أن  
 يعيدوا اليافعيين من عند السلطان غالب ويذهبوا بهم الى يافع فى الحوطة،  
 فسار ١٦ رجلا منهم الى سلطانهم غالب بن محسن الكثيرى فوجدوه فى  
 قصره وحوله ٨ من عبيده وطلبوا اليه تسليم يافع اليهم فامتنع السلطان  
 فقام آل منيبارى وأغلقوا الأبواب وهددوه وعبيده بالقتل اذا لم يسلم اليهم  
 اليافعيين فأجابهم الى ذلك وسار آل منيبارى باليافعيين الى شبام فى طريقهم  
 الى الحوطة فأتى السماسرة على مروءتهم وشهامتهم وأمرهم الامير منصور  
 ابن عمر الكثيرى أن يطالبوا يافعا بك أسرى آل كثير الذين عندهم فقالوا  
 اننا سنسلم اليافعيين ليافع وهم إن شعروا من تلقاء أنفسهم بالواجب فياحبذا  
 ثم ساروا الى الحوطة عند الامير محمد بن عمر القعيطى اليافعى والماس عمر  
 وسلموهم الى يافع فأكرم يافع آل منيبارى واحتفوا بهم احتفاء عظيمًا وحينما  
 أرادوا العودة الى ديارهم سلموا اليهم أسرى آل كثير وعددهم ثمانية منهم  
 ٣ من آل عيسى بن بدر وخمسة من عبيدهم كانوا أسروا فى واقعة العقاد  
 وهكذا قوبلت الحسنة بأحسن منها

#### وقعة مريير المشهورة

بعد أن احتل آل كثير سيون طمع السلطان غالب بن محسن  
 الكثيرى فى احتلال الشحر لتكون ميناء للملكه وليكون فى غنى عن  
 المرور فى تفر الملكا وليوطد مركز دولته فى الداخل بما سيجلبه من



السلاح وغيره ولقد حرصه على ذلك محسن بن علوى السقاف وعبد الله ابن حسين بن شهاب واسحاق بن عقيل وحسين بن عبد الرحمن بن سهل وغيرهم من آل باعلوى وألحوا عليه بارسال الامير عبود بن سالم الكثيرى الى الحجاز ليأتى بقوم للحرب ويهجم بهم على الشحر من ناحية البحر ويهجم هو بجيشه من ناحية البر فسافر الامير عبود الى الحجاز وجمع فوما من الحجازيين والشوام والأتراك أغلبهم لاعلم لهم بالحرب ولا طاقة لهم بويلاتها وسار بهم الى الشحر بعد أن استولى على خمس مراكب كانت راسية في ميناء الحديد لبعض تجار آل بريك

ووصل الى بروم يوم ١٠ من رمضان سنة ١٢٦٦ ولما علم النقيب محمد ابن عبد الحبيب الكسادى اليافى أرسل جيشاً الى بروم تحت قيادة ابنه الامير صلاح بن محمد وهناك ثارت الحرب بين الفريقين فى البر والبحر فانهز الكسادى وقتل كثيرون من الفريقين أما الامير عبود بن سالم الكثيرى فقد سار بجيشه الى شربة وكاد يفرق ورجاله لشدة الانواء ولما بلغ ذلك الى آل بريك أنشأوا مراصد فى الجبل وكمنوا فيها ولما نزل الامير عبود برجاله هجموا عليهم وأثخنوا فى التنكيل بهم واستولوا على ثلاثة مراكب من مراكب قوم الامير عبود وسار الامير عبود الى قصير ولما علم السلطان غالب بن محسن الكثيرى بانذار الامير عبود وخذلان جيشه جهز جيشاً من عشيرته ومن العوامر والحموم وانضم فى صفه عبد الله القحوم العمودى مع من تبعه من قبيلة الديين وأربعين شخصاً من آل باعلوى منهم محسن بن علوى السقاف وعبد الله بن حسين

ابن شهاب واسحاق بن عقيل وسار هذا الجيش الخليط شطر الشحر ولما وصلوا الى دفيقة تركوا بعض ذخائرهم هناك وجعلوا عليها آلباعلوى وبعض حملة السلاح واتقسم الباقون فرقتين أحدهما اتجهت الى الشحر من ناحية البحر والاخرى من ناحية البر ثم أثاروا الحرب على الشحر من البر والبحر ودامت الحرب بضعة أيام وكاد آل كثير يحتلون الشحر لولا أن أمير المكلا الكسادي اليافعي أمد أهل الشحر بـ ٥٠٠ جندي تحت قيادة ابنه الأمير صلاح بن محمد جاء هذا المدد فهجم على حصن مريز الذي احتله جنود الأمير عيود بن سالم وكان الموت يدفع جنود الكسادي دفعا وكانهم اختاروا الموت على الحياة فقد كانت الطلقات النارية تتساقط عليهم مدراراً من الحصن ومن المراسد الأخرى ولكنهم استمروا في الحملة بينما القتل منهم يتساقطون على الأرض أفراداً وجماعات وأخيراً استولوا على الحصن وما حوله من المراسد وانسحب جنود آل كثير القهقري بعد أن قتل منهم خلق كثير وهرب أهل دفيقة تاركين وراءهم الذخائر وقد استولى عليها جنود الكسادي اليافعي وهذه الواقعة تسمى وقعة مريز وهي من أكبر الوقائع بين يافع وآل كثير فان عدد القتلى تجاوز ألف نفس أما الجرحى فكثيرون

نهوض يافع لاسترداد سلطنتهم من جدري :

قبع يافع في خشارم وخمور وفي غيرها من قرى القطن ، وكانهم كرهوا التنازع والتناحر على السلطة والملك وتركوا الأمر كله لآل كثير يحكمون البلاد ويسوسون العباد كما يشاؤون دون أن ينافسهم في الأمر

منافس أو يعترض سبيلهم معترض أو ينازعهم أحد في الحكم والسلطان كره يافع الحكم وقطعوا الأمل في استرداد سلطتهم وإعادة ملكهم ورضوا وقنعوا بالقبوع في ديار القطن ، ولكن أمير شبام منصور بن عمر الكثيري أخذ يشن الغارات عليهم من حين إلى آخر ويقلق راحتهم ويعكر جوارحهم ويزعجهم بالاضطرابات والمشاغبات . ولما اشتدت عليهم مظالم آل كثير وتشعبت مطامعهم فيهم وبالاخص في آل خلاقي ، اجتمع أعيان يافع وتشاوروا فيما يكبح مطامع الأمير منصور وقومه ويردع عنهم مظالمهم التي أخذت تزداد شيئا فشيئا ، فسافر وفد منهم إلى الجمدار عمر بن عوض القعيطي اليافعي<sup>(١)</sup> واستنجدوا به وطلبوا إليه أن ينصرهم فأجابهم إلى ذلك وسافر وإياهم إلى خمور وأرسل إلى يافع الذين في بلادهم باليمن فجاءه نحو ٥٠٠ رجل ثم جهز بنحو ١٥٠٠ من يافع وعبيد وحصروا سعيدية وشبام شهراً فاحتلوا سعيدية عنوة سنة ١٢٢٤ وكن عدد القتلى منهم خمسة ومن آل كثير ثلاثة ، وظلوا محاصرين شبام أياماً قطعوا في .

---

(١) كان الجمدار عمر بن عوض القعيطي اليافعي ممن هاجر إلى الهند سنة ١٢٠٧ ولذكائه ونشاطه وشجاعته ودهائه نال لدى ملك حيدر آباد الدكن حظوة كبرى وأولاه أعظم منصب في الجيش واتخذته نصيراً له ومعيناً في شئونه العامة ولقد جمع ثروة عظيمة بذل كثيراً منها لتصرة قومه يافع بحضرموت وأوجد لهم ملكاً وبوأم مقعداً علياً فهو يعتبر المؤسس الأول للدولة القعيطية اليافعية الفتية . وكان له من الأولاد المذكور خمسة وهم محمد وعبد الله وعوض وهو بطل التاريخ وبيده القيادة وإدارة السياسة وصالح وعلي وكلهم بعثهم إلى حضرموت إلا صالح بن عمر قد أبقاه في حيدر آباد يدير أملاكه .



خلالها جميع المواصلات ولما شعر الأمير منصور بن عمر الكثيرى بخطورة الموقف وخاف سقوط شبام من بين يديه بعث الى يافع من يسمي بالصلح على أن يحتلوا نصف شبام كما كانوا سابقاً ويبقى النصف الآخر له فتراضى الفريقان بذلك و كان ذلك سنة ١٢٧٤

### قدوم الشريف حسين :

كان الأمير عمر بن عوض القعيطى اليافعى طلب الى الشريف حسين أحد أمراء اليمن أن يمدّه برجال من نخبة قومه ليستعين بهم ضد آل كثير فجاءه الشريف حسين على رأس ٢٠ فارس ولكن بعد أن تم الصلح بين يافع وآل كثير وأراد الأمير عمر بن عوض أن يدفع لهم مصاريقهم ويرجعهم الى بلادهم ولكنهم أبوا إلا الحرب ضد آل كثير فلم يجيبهم الأمير الى ذلك فتأثرت نائرة الشريف حسين وهاج واتسع نطاق الخلاف بينه وبين يافع حتى قلاحي هو والأمير محمد بن عمر القعيطى وهدد كل منهما الآخر وفي صبيحة اليوم الثانى نارت الحرب بين الفريقين فى المسحرة فانهزم الشريف وقومه وقتل ابنه وبعض رجاله وقتل من يافع اثنان وانسحب بقلو جيشه الى بلاده مكسوفاً محسوراً .

### قتل الأمير منصور بن عمر الكثيرى :

أولم الأمير عوض بن عمر القعيطى اليافعى ولية غداء فى شبام بواسطة مولاه الحاج الماس الحبشى ودعا البها رؤساء يافع والأمير منصور بن عمر الكثيرى فأراد الأمير منصور الذهاب للولية فاعترضته زوجته وكانت

يفعية وحاولت منعه عن الذهاب وكأنها شعرت أن هناك مكيدة دبرت  
ضده وقالت له أنى أخشى أن تذهب ضحية السياسة وإنى لأرى الدم  
يلوح على وجهك . ولكن الأمير لم يصغ إليها ولم يقم لكلامها وزنافسار  
وبصحبه خمسة من عبيده ولما دخل قاعة الجلاسة فى القصر السلطانى  
أمسك يده سالم بن على بن هريرة وأتى نفر من العبيد وطعنوه عدة  
طعنات حتى فارق الحياة ثم أعلن يافع الاستقلال التام بجميع شئون شبام  
وذلك سنة ١٢٧٤ .

### خروج آل عمر بن جعفر الكثيرى من هينن :

كان السلطان بدر بوطويق الكثيرى قد احتل مدينة هينن وبنى  
هناك حصناً على تل مرتفع يسمى حصن فرحة وجعل عليها نائباً من  
عشيرته يحكم البلاد ويبعث اليه بالخاصل من العشور وقد استقر فيها فى  
النهاية آل جعفر بن عمر الذين كان آخر من حكم منهم الأمير طالب بن  
بدر الكثيرى ومن سوء حظ هذا الأمير أن اشتد القحط فى عهده فى  
هينن حيث انقطع المطر سنين فاجذبت الاراضى وأقفرت ومات كثير  
من النخل وفد ضاق ذرعاً وأظلمت الدنيا أمام عينيه بعد أن احتل يافع  
شبام لذلك اضطر الأمير أن يرحل بأهله الى جاوة ويترك البلد للشعب  
وكان ذلك سنة ١٢٧٥ فأصبحت هينن بعد مغادرة آل عمر بن جعفر لها  
فى اضطراب مستديم فقد فقد الأمن وانتشر الرعب فى قلوب الضعفاء  
وانقطع ورود القوافل فكسدت السوق ثم جاءها سالم بن على بن هريرة

اليافعي واحتلها ونادى بنفسه حاكما عليها فعاد الأمن وهدأت الخواطر  
واطمأنت النفوس ولكن الأمير سالم لم يمكث طويلا في هيتين يحكم  
الناس ويسوس شؤونهم فقد عاد الى شبام سنة ١٢٨١ ولعل ذلك كان لفقر  
البلد وقلة موارد الخير فيه .

### هرب السحيل :

كان لقتلة الامير منصور بن عمر الكثيرى أعرق أثر في نفوس  
آل كثير وأكبر وقع فيهم فقد اجتمعت كلمتهم واتحدت قلوبهم ضد يافع  
بالرغم عن وجود النزاع والخلاف بين بعض أنفادهم والمصائب من أكبر  
الأسباب التي تزيد ما بين القبيلة الواحدة من التنازع والتناحر وتوجد  
بينهم روح التعاون والتناصر ضد العدو المهاجم . رابط آل كثير في سحيل  
آل مهرى وأخذوا يؤذون المارين بالنهب والسلب ويقطعون السابلة  
ويلقون الرعب والجزع في أطراف مدينة شبام ولما أنسوا من يافع  
السكون والجمود أخذوا يشنون الغارة على شبام آناه الليل وأطراف النهار  
لاحتلالها وإعادة سلطتهم واسترداد امارتهم عليها ولكن كانت غاراتهم  
تذهب هباء فقد حصن الامير عوض بن عمر القعيطى اليافعي قلاع شبام  
برجال من عشيرته ومن العبيد ثم عقد صلح بين الفريقين وقبل انتهاء  
الصلح يوم جهز أحمد طاهر الحضرمي اليافعي أحد كبار قواد الجيش أتباعه  
وكانوا ٣٠٠ رجل وأراد الهجوم على آل كثير في سحيل آل مهرى  
فلم يوافقهم الأمير عوض ورؤساء يافع وحاولوا منعه ريثما ينتهى الصلح



ولكنه أبى الانتظار فسار بقومه الى سحيل آل مهري وثارت الحرب بين الفريقين واحتل أحمد عامر أكثر الحصون ولكن جاء من سيون وتريم ٢٠٠٠ رجل من آل كثير وأحاطوا بأحمد عامر وقومه وكادوا يقضون عليهم وعلم يافع الذين في شبام وقرى القطن بخطورة موقف أحمد عامر ورجاله فلم يغيثوه بحجة أن الصلح لم ينته بعد وإن أحمد عامر سار من غير ضمام ولما انتهت مدة الصلح أدركوه ١٠٠٠ رجل من يافع فحوى وطيس الحرب وقتل من الفريقين كثيرون وانتصر يافع واحتلوا السحيل وانسحب آل كثير جميعاً الى سيون وتريم .

#### محاولة آل كثير اغتزال الشمر

لم تضعف عزائم آل كثير وتخبهم من صدمة الشمر ، ولم يقطعوا الأمل في احتلالها ولم ييأسوا من امتداد سلطتهم الى البحر ، بل أخذ زعماءهم يوقظون في القوم الحماسة ويبعثون فيهم النشاط للعمل . وفي شهر رجب سنة ١٢٨٢ جهز السلطان غالب بن محسن الكثيري نحو ٣٠٠٠ من آل كثير والعوامر وغيرهم وفي مقدمة هذا الجيش القائد عيود ابن سالم الكثيري وعبد الله بن صالح بن مطلق الكثيري وعايض بن سالمين ابن طالب الكثيري وهادي بن سيف وكان هذا تكفل بربع مصروفات التجهيز والثلاثة الأرباع الأخرى على السلطان غالب بن محسن . زحفوا على الشمر فجأة ولم يكن آل بريات وغيرهم من سكان المدينة على استعداد للحرب ولذلك فقد احتل آل كثير الشمر دون أن يلاقوا أمامهم مقاومة

شديدة

صدي سقوط الشمر في يافع :

احتل آل كثير الشمر وكان يافع في شبام ، وقرى القطن هامين  
خامدين والكسادى وقومه في المكلا والسلطان عوض بن عمر القعيطى  
في حيدر آباد بالهند فجمع يافعاً هناك واستشارهم في استرداد الشمر فعاهدوه  
على ذلك

ومن أهم الأسباب التى أوجأت السلطان عوض بن عمر للحرب هو  
ما بلغه أن آل عولقى بالون آل كثير ويناصرونهم ضد يافع ، فقد سعوا  
في إيجاد تحالف بينهم وبين آل كثير وآل عمر بأهل الغيل وأزمعوا  
على احتلال الشواطىء وطرد يافع منها وكان زعيم آل عولقى وهو عبد الله  
ابن على العولقى الموجود في حيدر آباد يومئذ ومن أكبر أصدقاء السلطان  
عوض ، بن عمر القعيطى يمد تلك الحركة بالمال ، ويقوم بأعظم قسط في  
تنشيط الحزم ، وإيجاد جبهة قوية على الساحل لإجلاء يافع ، وإنشاء دولة  
جديدة له على أنقاض الدولة اليفاعية وقد غضب عليه السلطان عوض بن  
عمر وقابله وجباً لوجه وأوعده أنه ذاهب إلى حضرموت لك حصن  
الصداغ<sup>(١)</sup> واحتلال الشمر وغيل باوزير ثم غادر السلطان عوض بن عمر  
الهند إلى المكلا وبصحبه جماعة من عشيرته يافع و ٤٠٠ من الهنود ، وهناك

---

(١) حصن منيع جداً قائم على مقربة من غيل باوزير بنام الجمدار عبد الله  
ابن على العولقى واسكن فيه أهله وأحاطه بقلاع صغيرة يقيم فيها الحرس من العبيد  
شبههم .

فاوض أمير المكلا صلاح بن محمد الكسادي اليافعي في الأمر فتعاهدا على استرداد الشحر من أيدي آل كثير على أن تكون ثلاثة أرباع مصروفات الحرب عايرهما والرابع الآخر على حسين صالح المعلى وسعيد بن حسين ابن علي الحاج وسعيد بن علي النقيب جهزوا ٤٠٠٠ رجل من يافع وآل تميم وهنود وعبيد ، وانقسموا فرقتين أحدهما حاصرت الشحر بحرّاً وعليهم صالح حبيب بن علي جابر وسالم بن علي بن الشيخ علي اليافعي ومحسن بوبك الحداد اليافعي وسعيد أحمد الحضرمي اليافعي وعمر عوض القعيطي اليافعي وحسين صالح الجهوري اليافعي . والآخرى حاصرتها من شمالها وغربها ، وفي مقدمة هذا الجيش السلطان عوض بن نمر القعيطي

اليافعي ومحسن بن نقيب اليافعي وعبد الله عوض القعيطي اليافعي حاصروا الشحر يومين ، وفي اليوم الثالث أثاروا الحرب ، وفي اليوم الرابع زحف يافع على المدينة وأخذوا يستولون على ديار كثيرة . ولما رأى آل كثير تقدم يافع وحملاتهم المتوالية انسحبوا من الشحر وبقي السلطان غالب بن محسن الكثيري في الحصن مع حاشيته واختبأ جماعة من آل كثير والعوامر في دار باجمال في دفيقة ، ومن هؤلاء عبود بن سالم وعايض بن سالمين بن طالب وهادي بن سيف وعبد الله بن صالح بن مطاف ونفر من أعيان العوامر . احتل يافع الشحر فاضطر السلطان غالب بن محسن الكثيري للتسليم وطلب اليهم أن يسمحوا للنساء والأطفال بالرحيل من المدينة فاجابوه الى ذلك وخرج النساء وأولادهن وقد لبس السلطان غالب بن محسن لباس امرأة وخرج دون أن يشعر يافع به



ثم استولى يافع على كل الشجر . وكان عدد القتلى منهم نحو ٩٠ ومن  
آل كثير نحو ١٣٥ وعدد الجرحى من الفريقين كثير . أما الدين في  
دار باجمال فقد أراد السلطان عوض بن عمر القعيطي أن يصبوب عليهم  
المدفم ويبيدهم عن سكرة أبيهم لأنه رأى أن هؤلاء وهم الأعيان البواسل  
إذا أطلق سراحهم يعودون إلى قومهم فيثيرون الحرب من جديد .  
ولكن رؤساء يافع لم يوافقوه على ذلك فاطلقوا سراحهم بأحسن



« عين ماوري كاهي الآن »

### امتهول غيل باوزير :

« أراد يافع أن يوجهوا على الغيل ولكمهم حافوا أن يتد آل كثير  
أهل الغيل محاش ويتحد هؤلاء مع آل عمر باعمر والموالى ضدهم ، لذلك

أرسلوا ٢٠٠ رجل من يافع وآل تميم الى النويدرة لمحاصرة تريم تحت قيادة عبد الخالق الماس عمر . واستصحب هؤلاء جماعة من الحموم وحينما وصلوا حدود الحموم وفي بقعة عديمة الماء أثار جماعة الحموم الحرب على رفقائهم من يافع وآل تميم وقتلوا منهم غدرًا ٣٥ رجلا وسار الباقون من يافع وآل تميم إلى تريم وحاصروها . وفي أثناء حصارهم الذي امتد الى أربعة شهور جهز السلطان عوض بن عمر القعيطي ١٦٠٠ تحت قيادة سعيد أحمد الحضرمي اليافعي وسعيد بن علي النقيب اليافعي وسعيد حيدر البكري اليافعي . وكان هذا رئيساً على الهنود حيث كان يعرف لسانهم ثم زحفوا الى الغيل . وكان فيها من آل عمر باعمر ٢٥٠ ومن البدو ٢٠٠ ومن آل كثير ١٥٠ ، وفي مقدمتهم عبود بن سالم الكثيري وعايض بن سالمين طالب الكثيري . وكان العواقق ومن يلحق بهم في حصن الصداع على أنهم استعداد لثمة مرة آل عمر باعمر ضد يافع . حاصر يافع الغيل يومين ثم أتاهم السلطان عوض بن عمر بأمرهم بالهجوم

وفي فجر اليوم الثالث من الحصار زحفوا الى الغيل وكان السلطان عوض بن عمر في مقدمتهم يستحث همهم ويشير فيهم الحراسة ودامت الحرب الى آخر النهار حتى اذا جاء الليل لم يبق في البلد من المدافعين سوى جماعة من آل عمر باعمر سلموا أنفسهم ليافع واحتل يافع الغيل وكان عدد القتلى من آل عمر باعمر وأبصاره ٧٨ رجلا ومن يافع وأبصاره ٤٥ رجلا والجرحى في الفريقين كثيرون



« منظر من قبل دوزير »

أما الأسرى من آل عمر باعمر وعددهم ٦٠ رجلاً فقد أرسلوا إلى  
الشجر وسجنوا هناك . ثم زحف يافع إلى حصن الصداع وحاصروه  
وحاولوا الهجوم عليه فلم يستطيعوا إذ كان محاطاً بالمرابطين من كل أنحائه  
وحفروا خندقاً تحت الأرض إلى الحصن فخاب سعيهم وقتل منهم خمسة  
ودام الحصار بضعة شهور وكاد العوالق وأبصارهم يموتون جوعاً فاضطروا  
للتسليم واحتل يافع الحصن وماحقاقه وسمحوا لهم بالرحيل إلى آل عمر  
باعمر فقد أرسلوا إلى الشجر وسجنوا<sup>(١)</sup>

( ١ ) قيل أن السلطان عوض بن عمر القميطي حينما غضب من الجعدار عبد  
الله بن علي العولقي أو عده بأن يحتل حصن الصداع ويهدمه ويبعث بتراب منه إلى  
حيدر آباد ويذره تحت جامع شار مناره وفعلاً كان ذلك وتوفي الجعدار عبد الله علي  
العولقي حزناً أسفاً .



أما الجيش الذي أرسل لمحاصرة تريم فقد اتفق الفريقان على الصلح على أن يدفع آل كثير مصروفات الحصار ثم عاد يافع وآل تيم إلى المكلا .

### استقلال نهر

كان السلطان بدر بوطويرق الكثيري قد احتل أكثر بلاد نهد وأدخلها تحت حكمه وكن آل عمر بن جعفر الكثيري هم الولاة بالنيابة وكان بنو بكر في سدة يتولون شؤون الناس ويدودون عن حوضهم من اعتداء آل محفوظ وغيرهم وكانت امارة لحروم وعندل في حوزة احمد محسن اخنامي البكري اليافعي ، ولما تولى أمير سدة احمد عبيد البكري وليس له وارث يرث الامارة أمسى الأهالي في فوضى ليس لهم رئيس يقوم بأمرهم . وسافر الأمير احمد محسن البكري اليافعي إلى حيدر آباد للارتزاق إذ لم تقم لحروم وعندل بسد حاجياته ولم يكن له من عشيرته من يقوم بالأمر بعده فأصبحت حروم في فوضى أما عندل فقد كان القائم فيها بشؤونها عامر جميع المرفدى اليافعي بالنيابة عن احمد محسن البكري ولم يكن لهذا الوالى أنصار من عشيرته ولا من غيرهم من حمالة السلاح فهو بمفرده بين آل باجور وغيرهم من سكان عندل وكان ضعيف الإرادة عديم السياسة انحلت ساططته وتلاشت هيئته فأمسى اسياً منسياً ، وفي ذات يوم خرج من حصنه إلى جبل عندل فشاهده جماعة من آل منيف أهل الخناس فساروا إليه وقتلوه ثم ساروا إلى حصنه ونهبوا ما فيه من المال والطعام وهدموه وردموه بثره

وكان لاندجار آل كثير من الشحر وشبام واثيلاء يافع أكبر مشجع

لنهد في الاستقلال وخلق طاعة آل كثير وأخذوا يهيئون أنفسهم ويعدون  
العدة للاستقلال ، ففي سنة ١٢٨٤ ثار آل منيف على القفل <sup>(١)</sup> واحتلوه  
ثم ساروا الى صاحب الدهيل الامير صالح بن عمر بن جعفر الكثيري  
وقتلوه واستولوا على الدهيل وعلى الخماس وهكذا نالت نهد استقلالها  
التام ولم يكن بينهم من ينافسهم على الحكم والسلطان

### محاورة آل كثير احتلال الشحرى مرة :

في سنة ١٢٨٦ جهز السلطان غالب بن محسن الكثيري جيشاً من  
قومه ومن العوامر وآل باجرى وآل جابر وزحف بهم الى الشحرى فثارت  
الحرب ، ولقد صدق آل كثير الحملة وأخذوا يندفعون الى الامام ويحتلون  
أطراف الشحرى ، ولما رأى يافع أن النصر في جانب آل كثير هموا  
بالانسحاب وكان السلطان عوض بن عمر القعيطى في حصته وعنده من  
عشيرته ٣٠ رجلاً وفي مقدمتهم وزيره عبد الله عوض بن على القعيطى  
الذى قتل في ذلك اليوم . أراد السلطان عوض أن يتخلص من الحياة  
هو ومن حوله من رجاله فوضع البارود تحت الحصن وأمر أحد عبيده  
أن يفتح باب الحصن ويسمح لآل كثير بالدخول حتى اذا دخلوه أشعل  
البارود فموت جميع من في الحصن ولكن محمد حسين الشاحت عيرهم  
ولامهم على يأسهم من النصر وأخذ يثرفيهم الحماسة بذلاقة لسانه وسرعة

( ١ ) هو حصن شاهق واقع على مقربة من شراح بناء السلطان بدر بوطويرق

بداهته حتى عادوا للحرب واندفعوا في شوارع المدينة كالسيل الجارف  
يقاتلون . ولقد ظن آل كثير أن مدداً عظيماً جيء به ليافع فانسحبوا إلا  
عبود بن سالم وهادي بن سيف وعبد الله بن صالح وغيرهم من رؤساء آل  
كثير فقد ثبتوا في أحد الحصون وأحاط بهم يافع فطلب عبود بن سالم  
الكثيرى وجماعته الأمان منهم وطلب أن يستصعبه حسين بن صالح  
المصلى اليافعى الى خارج الشجر فأجابوه الى ذلك وأنزلوه من الحصن  
بما يليقون به من الاحترام . وكان عدد القتلى من يافع ٤٥ ومن آل  
كثير ٩٥ . وعدد الجرحى من الفريقين كثيرون

#### وقعة الموایل ( المخرقة )

كان احتلال يافع الشجر بمن فيهم الحركة وحب النضال وكان  
انتصار القعيطى والكساذى وفوزهما في القيادة جعلهما يطمحان في توسيع  
نطاق الملك وامتداد السلطان فأراد الهجوم على آل كثير في ديارهم بسيون  
وتريم فجهز ١٤٠٠ رجل من بينهم نحو ٤٠٠ من الهنود و ٢٠٠ من يافع  
المقيمين في شبام وقرى القطن واقترض الأمير صلاح بن محمد الكساذى  
اليافعى من السلطان عرض بن عمر القعيطى اليافعى مائة ألف ريال ليقوم  
بنصف مصاريف الحرب وتبقى في ذمته وسارا بالجيش الى شبام ثم زحفا  
مطر آل كثير وكان آل كثير قد بلغهم قدوم يافع لحربهم فتعرضوا لهم  
في لمخرقة وهناك ثارت الحرب بين الفريقين وأخذ يافع يندفعون في  
حدود آل كثير واستمرت الحرب الى الليل ووضع آل كثير البارود في  
بعض حصونهم ونخلوا عنها حتى اذا دخلها يافع أشعلوا فيها البارود



فصعد أحدها جماعة من يافع فانفجر البارود وقتل ثلاثة منهم ثم اندحر يافع وانسحبوا وثبت الهنود وعليهم سعيد حيدر البكرى فى مرا كزم ولكنهم لما رأوا يافع ينسحبون انسحبوا وعاد جميعهم الى شبام . وكان عدد القتلى من يافع والهنود ٤٠ رجلا وسميت هذه الوقعة وقعة المحايل أو المحترقة وكانت فى أواخر سنة ١٢٨٦ وفى اليوم الثانى من تلك الوقعة زحف يافع على قارة آل عبد العزيز واحتلوا أغاب بيوتها ثم انسحبوا بعد أن جاء لآل عبد العزيز المدد من سيون . وقد قتل فى هذه الوقعة القائد الباسل احمد عامر الحضرمى اليافعى كان هجم على أحد الحصون وأخذ يفجر حائطه فرآه من فى الحصن فألقوا حجرة كبيرة على رأسه .

### وقعة الغييضات

ثم أراد السلطان عوض والامير صلاح أن يثيرا حربا على آل كثير من ناحية الشرق ويأتيا بجيشهما من ناحية الغرب لتتوزع قوة آل كثير ويقل عددهم وتضعف صفوفهم فأرسل جيشاً تحت قيادة عبد القوى غرامه اليافعى . ولما بلغ ذلك آل كثير جهز السلطان غالب بن محسن جيشاً من عشيرته ومن العوامر وآل جابر وآل باجرى وجعل عليهم عبد الله بن على بن جعفر بن محمد السكثيرى وعبد الله بن أحمد عم السلطان غالب وكنوا ليافع فى وادى الغييضات ، ولما انحدر يافع من أعلى الوادى أحاط بهم آل كثير وأثخنوا فى التنكيل بهم فانسحب يافع وعادوا الى الشحر وكان عدد القتلى منهم سبعين ، منهم قائدهم عبد القوى غرامة

وحسين بن صالح الجهوري وابنه عبد القوي وقتل من آل كثير ثلاثون  
وجرح من الفريقين كثيرون

ولما بلغ السلطان عوض انكسار يافع من الفيضات عاد بالجيش الى  
الشحر ثم عاد الأمير صلاح بن محمد الكسادي الى المكلا (١)

### ساعى آل باعلوى السياسة للحكم

في ذلك الحين ظهر جماعة من آل باعلوى أرادوا الملك فسعوا له  
سعيًا حثيثًا وكان في مقدمة هؤلاء عقيل بن عبد الله بن يحيى باعلوى كان  
هذا الرجل سياسيًا ماهرًا في فنون الاغراء والتحرش ، حاد الذكاء سريع  
البداهة قوى الحجة على الهمة كبير النفس ، بيد أنه كان سيء الحظ تأتيه  
الأمور بعكس ما يريد ، سعى لآل كثير ضد يافع توصلوا الى أغراضه فلم  
يفلح بغير الخسران وسعى ليافع ضد آل كثير فكان عاقبته الويل . لكن  
ذلك لم يضعف همته ويوهن سعيه ويخمد حركته وراءه ، آربه فقد ذهب  
الى الحوم ليجمع جيشًا منهم ضد آل كثير فرأى أن الأمر يفتقر الى المال  
ثم ذهب الى آل تميم لذلك الغرض ، فرأى أن الحاجة تدعو الى الاتفاق  
أيضًا لذلك كتب الى أخيه عوض بن عبد الله بن يحيى باعلوى بسنة فورية  
وطلب اليه أن يجمع مالا يتوصل به الى أغراضه ومطامحه ، وكان  
عوض رجلاً متظاهرًا بالورع والصلاح حتى وثقت به الناس الثقة التامة .

(١) قيل ان نزاعا حدث في شبام بين السلطان عوض والأمير صلاح وان  
الامير محمد بن عمر القعيطي انضم الى الامير صلاح ولكننا لانعرف شيئاً عن أسباب  
ذلك الخلاف وليس بين ايدينا دليل يثبت صحة ذلك .

ذهب يعمل لجمع المال وما هي إلا بضعة شهور حتى جمع مالا كثيراً من العطايا والهبات وصار له عملاء في بعض البلدان ومن أكبر عملائه سلطان كوتيه ولسطان فاري فقد كان يرسلان له التبر أطالاً رغبة في البركة وطول العمر ، وكان بعض التجار يشقون به ويودعون أموالهم ، ومنهم بعض الأجانب مثل هافر تقري ومرتبن ديس وري منر ، وبعد أن جمع أموالاً جمة هرب خفية إلى عدن ومنها مشى برأ إلى حضرموت ثم ذهب إلى آل نعيم وحرصهم على احتلال تريم وأمطر عليهم العطايا ، فأصبح آل تميم يشاكسون ويناوشون آل كثير في تريم ولكن من غير جدوى وعاد عوض بخفي حنين . ثم انه رأى أن يستند إلى يافع ويستعين بقوتهم ضد آل كثير ، فسافر إلى المكلا ونزل ضيفاً في قصر الأمير صلاح بن محمد الكسادي اليافعي وبذل غاية جهده في تحريكه للهجوم على سيون وتريم ولكن الأمير لم يرض بذلك وأجابه بأن الظروف تقتضي المحافظة على مركزه والدفاع عنه ولما رأى أن الأيام تذهب عليه سدى والليالي تمر بدون جدوى عاد إلى بلده ثم ذهب إلى السلطان غالب بن محسن الكثيري يحرضه على احتلال الشحر متعهداً له أنه سيضم إلى صفه الحوم فلم يفلح أيضاً ثم رأى أن يرحل إلى المكلا ويكبر آل كثير في عيون يافع ويعظم قوتهم أمام الأمير صلاح وفعلا سار إليه وأنبأه أن آل كثير ومن يلحق بهم على أنهم استعداد لاحتلال المكلا فلم يفلح أيضاً وعاد إلى سيون وهناك وجد جماعة من آل باعلوي وعلى رأسهم محسن بن علوي السقاف يتباحثون في الوسائل التي تعيد الحرب جذعة بين يافع وآل كثير معتقدين أنهم



لن ينالوا آمالهم إلا اذا اصطدمت الدولتان اصطداما يقضى على حياتهما  
أو حياة احدهما ساروا الى السلطان غالب بن محسن الكثيرى والى أخيه  
الامير عبد الله والى الامير عبود بن سالم لتحريضهم على احتلال الشحر  
ولكن من حسن حظ الدولتين ومن سوء حظ هؤلاء لم ينجحوا كثيراً  
ولا قليلاً فيما أرادوه

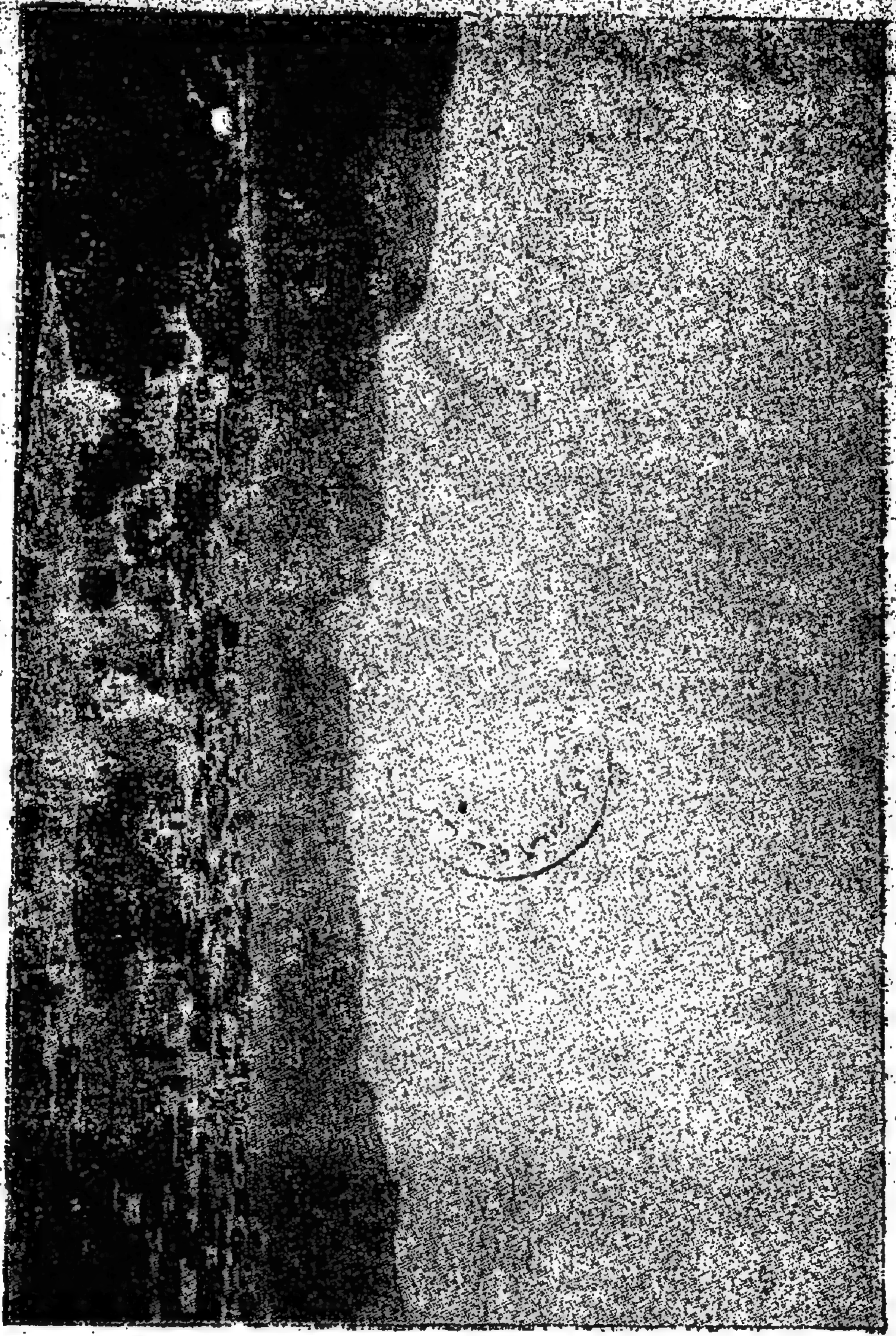
### وفاة السلطان غالب بن محسن الكثيرى

فى شهر رجب سنة ١٢٨٧ توفى السلطان غالب بن محسن الكثيرى  
فى ميون عن ٦٤ سنة قضى أغلبها فى الحرب والامارة وكان قائداً مقداماً  
وسلطانياً حازماً عادلاً فى حكمه رحباً . كن أعظم رجل فى آل كثير بعد  
السلطان بدر بوطويق وأعظم شخصية بارزة ، أتقى ثروته لخدمة  
قومه واعلاء شأنهم ورفع مقامهم ، أحيى الأعظام وهى رميم ، أحيى ملك  
بائنه بعد اندثاره ، فهو يعتبر المؤسس الأول للدولة الكثيرية الفتية

### استرداد سلطنة يافع على السراطى

فى أواخر سنة ١٢٨٧ أرسل السلطان عوض بن عمر القعيطى ٣٠٠  
رجل من يافع الى قرية الحامى واحتلوها من غير حرب ثم سار الجيش الى  
رأس باغشوة واحتلوها بدون حرب ثم احتلوا القرن والديس دون أن  
ياقوا أمامهم مقاومة شديدة . وفى أواخر سنة ١٢٨٨ أرسل الى قصيعر  
٥٠٠ رجل من يافع وكان فيها جماعة من الجموم فنارت الحرب بين الفريقين  
وقتل من الجموم سبعة ومن يافع ثلاثة واحتلوها





سبون كاهي الان

محاولة آل كثير اعتزل شبام

في شهر ذي الحجة سنة ١٢٩١ ماز كثير من يافع من أهل شبام الى



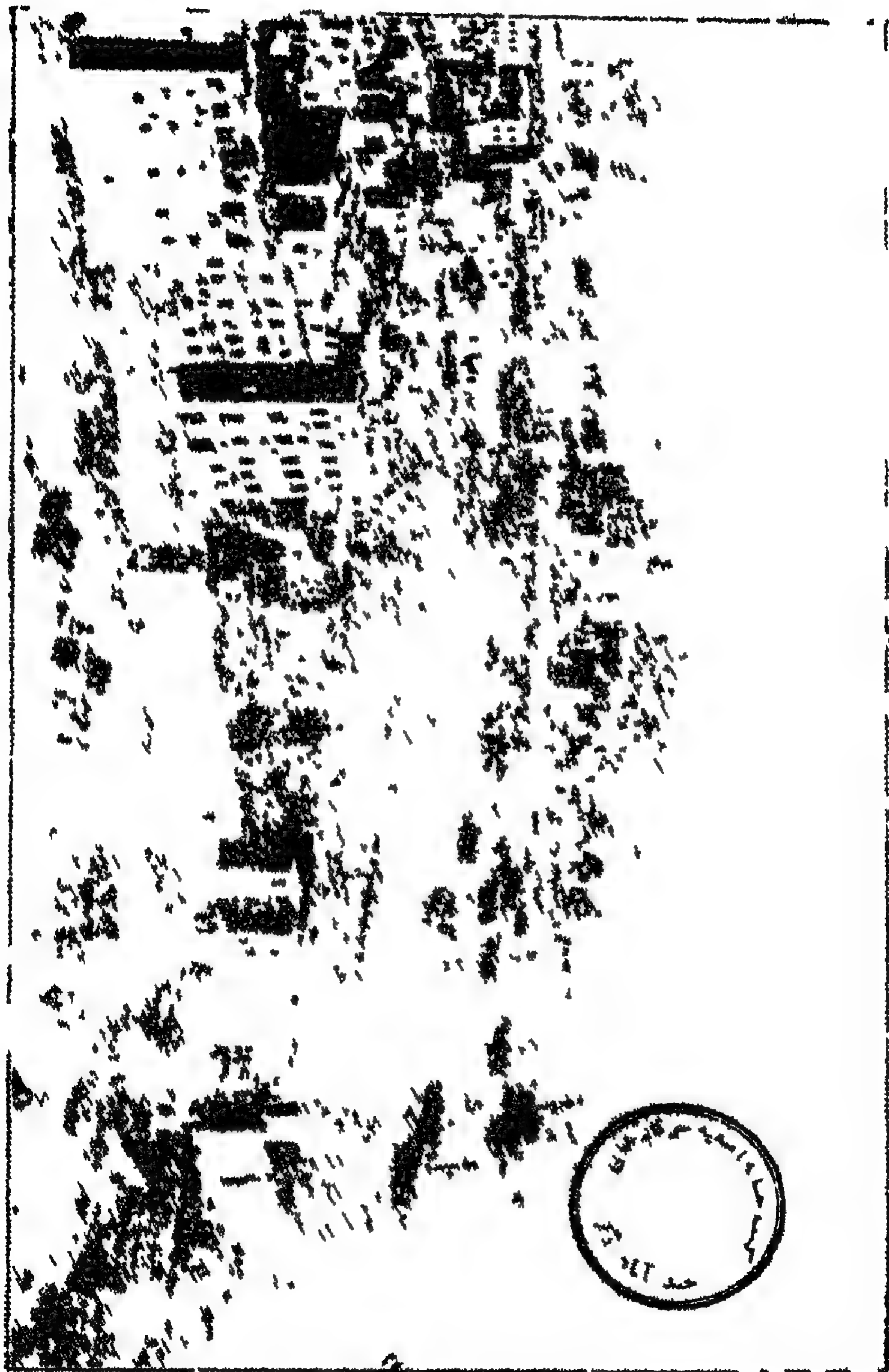
قرى القطن لقضاء أيام العيد بين أقربائهم ولم يبق في المدينة منهم سوى الأمير عبد الله بن عمر القعيطي و ٢٩ رجلا من يافع و ١٥٠ من العبيد ، فانهز هذه الفرصة آل كثير وهجموا يوم الزينة على شبام ودخلوها وأخذ بعضهم يكسرون أبواب الدكاكين وينهبون المتاجر والنقود وكان يافع أرسلوا الى قومهم في قرى القطن يطلبون منهم المدد فجاءهم أولا سبعون رجلا من آل علي جابر ثم جاء ٥٠٠ رجلا من أنفاذ يافع فزادت الحرب اشتعالا في شبام وأفقرت شوارع المدينة من الناس سوى يافع وآل كثير ، وكان الأمير عبد الله بن عمر القعيطي يطوف على المراسد الياضية راكبا فرسه يحثهم على الاقدام والاستمرار في الحرب الى النهاية . وكان يمر أحيانا بين آل كثير فيحسبونه أحدا من آل باعلوي اذ كانت ملابسه بيضاء وكانت عمامته كبيرة فانكسر آل كثير وانسلوا من شبام أفرادا وجماعات وكان عدد القتلى من يافع ٧ ومن آل كثير ٢٥ دفن منهم عشرون في بقعة أمام باب شبام يقال لها الآن نخل عشرين

### اهتمام الكسادي بالملك

اهتم الأمير صلاح بن محمد الكسادي بالملكلا فقد بدل أقصى مجهوده في تدبير متعور الرعايا والاشراف على مصالحهم اعامة وتنظيم الجيش وكانت حال الملكلا يومئذ أحسن من الشجر وأكثر رخاء . وأوفر راحة وهناء حتى هبطها خلق كثير من حضرموت الداخلية ومن عدن ، وما



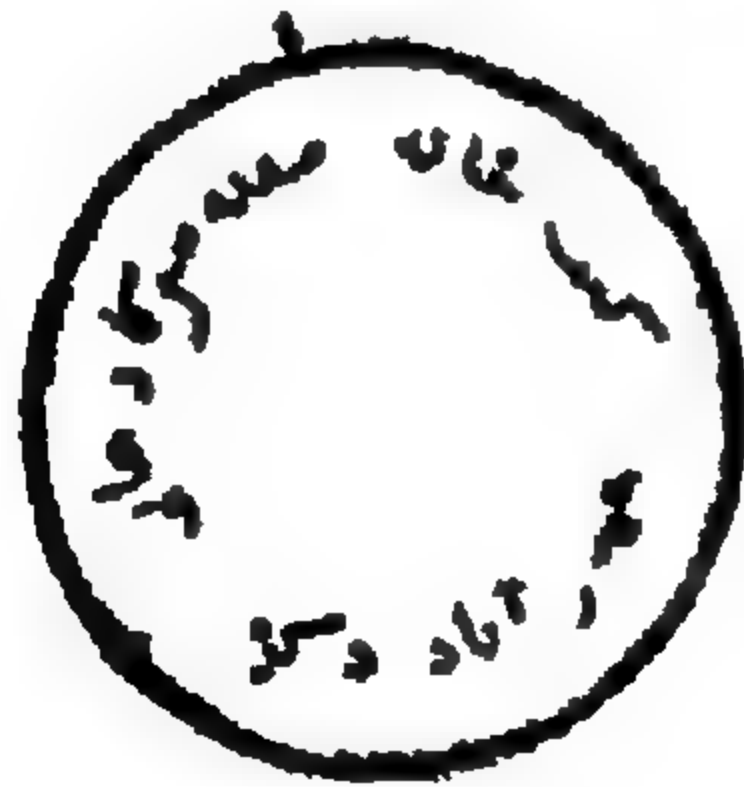
(192)



انصكت نفسه تطمح في توسيع ملكه ومدّ قفوزه فارسل الى دوعن جيشاً  
تحت قيادة النقيب مجهم فاحتل قرى كثيرة

وفي أثناء الحرب توفي الأمير صلاح بن محمد الكسادي اليافعي ،  
فزئزئ الناس لوفاة زئزالا شديداً وكادوا يصعقون لشدة الحزن عليه فقد  
كان رجلاً شهماً كريماً شريفاً . لقد كانت لهم أباً شفوفاً يؤله ما يؤلمهم  
ويفرحه ما يفرحهم

وقام بالأمر بعده ابنه الأمير عمر بن صلاح الكسادي اليافعي وكان  
لا يقل عن أبيه في الحكم والحزم والاختلاص لشعبه والتفاني في خدمته ،  
كان عزيزاً الى أقصى درجات العز شريفاً الى أقصى درجات الشرف  
وقد كان يقوم مقام أبيه في الحكم وتدير شؤون الأهالي ، ويتولى  
قيادة الجيش في ساحات القتال



اتتهى الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني

# فهرس الجزء الاول

مفید

المقدمة

١ جغرافيا وجيولوجيا حضرموت

نهر حجر ، الجيولوجيا الطباقية ، عصر البليوسين ، عصر الايوسين ، العصر الطباشيري . العصر الجوراسي ، الصخور المتبلورة ، الجيولوجيا الاقتصادية ، الطبقات المحتوية على الزيت ، مصطنع الراتينج ، الملح الصخري ، القار والحجر الرملي القاري ، تترات البوتاسيوم ، حجر الفحم ، المنجنيز ، الشب البوكسيت ، الحجر الجيري والرخام ، الجبس حجر الصابون ، التاريخ الاقتصادي .

٣١ نظرة عامة في تاريخ حضرموت قبل الاسلام

عاد ، الاقيال ، الدولة الحميرية ، نظام الدولة الحميرية السيلسي والاجتماعي ازدهار التجارة في عهد ، حضارة حضرموت ، المعارف في عهد الحميريين ، الزراعة ، القريون ، المعادن

٥٦ الآثار . اطلال غيبون . مقابر الملوك ، وادي عمد ، وادي ثقب ، ديار عاد ، اطلال سون . اطلال حصن العر ، قبر هود . قبر صالح ، برهوت ، مدينة مكنون الخاوية ، نقوش وكتابات على صخور .

٧١ دخول الاسلام في حضرموت

كندة في دورها الاول الاسلامي ، امتناعها عن دفع الزكاة . حضرموت



- تطالب بالخلافة ، انكماش دولة كندة
- ٩٢ دخول حضرموت في طاعة المباسيين
- ٩٣ الحضارم والهجرة
- ٩٥ نهضة حضرموت العلمية
- ٩٧ خروج آل باعلوى الى حضرموت
- ١٠٠ انحلال دولة كندة
- ١٠٢ امارة آل راشد
- ١٠٤ استيلاء الزنجبيلي على حضرموت
- ١٠٦ نهـد
- شجرة سلالتهـم ، احتلالهم حضرموت الوسطى ، عودتهم الى بلادهم
- ١١٤ الدولة الكثيرة ( في دورها الاول )
- ١١٧ كندة في دورها الثانى
- ١١٩ محاولة كندة احتلال عدن
- ١٢١ الحالة السياسية بعد وفاة محمد بن سعيد الكندى أمير الشعر
- ١٢٣ الدولة الكثيرة ( في دورها الثانى )
- بدر بوطوبرق الكثيرى ، خروج يافع الى حضرموت ، ظهور
- حزب سياسى منافس له ، إرساله جيشه لفاك حصارالترك ، اعترافه
- بالطاعة للترك وعزله من الحكم ، السلطان عمر بن بدر العادل
- الكثيرى ، الخلاف بين السلطان بدر بن عبد الله الكثيرى وبين عمه

الامير بدر بن عمر الكثيرى

٣٧ خروج الزبود الى حضر موت

١٤٤ الدولة الكثرية ( فى دورها الثالث )

انكماش سلطتها ، امتداد سلطة يافع ، السلطان عمر بن جعفر الكثيرى

واحتلاله الشعر ، محاولته استرداد شبام وسيون وتريم من يافع

١٤٧ الدولة اليافعية

سلاطينهم فى البلاد السفلى ، سلاطين يافع بنى قاصد ، أمراء خرفة

والضالع من يافع ، آل غرامة ، يافع ( الرتب ) فى الثغرين ، آل

بريك ، آل كسادى

١٥٤ ابتداء ظهور مساعى آل ياعلوى السياسية ضد يافع

١٥٦ الفتن بين يافع الرتب

١٥٩ والى تريس

١٥٩ خروج بنى بكر من مريمة

١٦٠ فتنة شبام

قحلة ابن على جابر ، اتيان يافع عمر بن جعفر الكثيرى لادارة شؤنها

اجلاء الامير منصور بن عمر الكثيرى ليافع من شبام

١٦٢ الدولة الكثرية ( فى دورها الرابع )

١٦٥ وقعة وادى جشة

١٦٥ منقوط سيون

- ١٦٧ تأثير سقوط سيون في يافع
- ١٦٨ محاولة يافع احتلال سيون
- ١٧٠ وقعة مريّة المشهورة
- ١٧٢ نهوض يافع لاسترداد سلطتهم من جديد
- سفر وقدم الى الهند ، خروج عمر بن عوض القعيطي الى حضر موت
- احتلالهم سعيدية ونصف مدينة شبام
- ١٧٤ قدوم الشريف حسين
- ١٧٤ قتل الامير منصور بن عمر الكثيري في شبام
- ١٧٥ خروج آل عمر بن جعفر من هين
- ١٧٦ حرب السحيل
- ١٧٧ محاولة آل كثير احتلال الشحر
- ١٧٨ صدى سقوط الشحر في يافع
- ١٨٠ احتلال عيل باوزير
- ١٨٢ استقلال نهد
- ١٨٣ محاولة آل كثير احتلال الشحر لآخر مرة
- ١٨٤ وقعة المحترقة
- ١٨٥ وقعة الغيضات
- ١٨٦ مساعي آل باعوى السياسية للملك
- ١٨٨ وفاة السلطان غالب بن محسن الكثيري
- ١٨٩ محاولة آل كثير احتلال شبام باقتحام الكسادي بالحكلا







534L  
51A